

**Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»**



**«Краеведческая деятельность библиотек на современном этапе:
новые задачи и новые возможности»**

Симферополь, 2021

Краеведческая деятельность библиотек на современном этапе: новые задачи и новые возможности / Министерство культуры Республики Крым; ГБУК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»; ответственный за выпуск А. А. Подшивалова; составитель А. Г. Кротко; верстка Я. А. Бадрас ; [автор рисунка на обложке Сергей Меркулов]. – Симферополь : ГБУК КРБДМ, 2021. – 35 с.

Данное методическое пособие включает в себя практические советы и рекомендации, которыми руководствуются специалисты Молодежной библиотеки по продвижению работы в сфере краеведения в контексте современных библиотечных методов и форм работы, а также рассказывает о том, как при помощи традиционных и инновационных технологий создать новые возможности продвижения фондов, ресурсов и проектов для выхода на новый уровень.

Составитель: А. Г. Кротко

Ответственный за выпуск: А. А. Подшивалова

© ГБУКРК Крымская республиканская библиотека для молодёжи

Содержание

Введение

1. Краеведческая работа библиотек: цели и задачи.
2. Значение краеведческой работы.
3. Формы и методы краеведческой работы: традиции и новации.
4. Продвижение краеведческих фондов, ресурсов и проектов в Крымской республиканской библиотеке для молодёжи
 - 4.1 Сохранение и увеличение краеведческого фонда: электронная коллекция библиотеки
 - 4.2 Блоги и разделы сайта, посвященные краеведению
 - 4.3. Информ-досье, как отдельная форма краеведческой работы
 - 4.4 Проекты, открывающие новые возможности и перспективы

Выводы

Введение

На сегодняшний день краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить: именно они являются хранителями необходимых информационных краеведческих ресурсов, а также источниками информации для населения, при этом оставаясь наиболее доступными учреждениями для самых различных категорий пользователей.

Традиционно задачами библиотечного краеведения являются сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах развития своего региона. Одной из главных задач краеведения - развитие интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине, организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края.

Время, в котором мы живём, диктует новые правила работы современной библиотеки, в том числе и касающиеся и краеведения.

Данное методическое пособие, содержит в себе не только рекомендации, основанные на опыте работы нашей библиотеки. В нем, мы надеемся, вы сможете почерпнуть новые идеи для продвижения собственных ресурсов вашей библиотеки, расширить читательскую аудиторию.

1. Краеведческая работа библиотек: цели и задачи.

Краеведческая работа библиотек является одной из самых традиционных и долговечных направлений, круг деятельности которой настолько объём и разнообразен, что концентрирует вокруг себя массу интересной, актуальной, а, порой, и эксклюзивной информации.

Именно краеведческая сфера деятельности формирует свои фонды на основе различных произведений печати (книг, периодических изданий) родного края и является держателям ценнейших коллекций, конкуренцию которым могут составить только архивы.

Краеведение – самая благодатная почва для развития деятельности библиотек, так как она базируется на естественном желании людей знать свою историю, историю родного края, которая тесно связана с историей народа и государства.

В настоящее время наблюдается высокий спрос у пользователей библиотеки именно к краеведческой деятельности, так как все больше людей стали интересоваться историей края, города, в котором живут, традициями и праздниками, которые присущи именно их региону. И, конечно, отдельное внимание пользователи библиотеки уделяют наличию новых технологий, которые библиотека задействует для работы с читателями.

Для того, чтобы рекомендации, с которыми Вы познакомитесь чуть позже, были максимально эффективно использованы в

повседневной работе, давайте еще раз вспомним основные направления библиографической деятельности современных библиотек в краеведческой сфере:

- Формирование, организация и хранение фондов краеведческой литературы
- Библиографическая обработка краеведческих документов и периодических изданий
- Формирование и использование краеведческого справочно-библиографического аппарата
- Создание краеведческих библиографических продуктов
- Библиотечно-библиографическое обслуживание
- Продвижение источников библиографической информации

Несмотря на то, что краеведческий спектр работы в библиотеке, как было сказано выше, является одним из самых традиционных и долговечных, для того, чтобы максимально эффективно использовать все возможные технологические и иные ресурсы для его продвижения, необходимо чётко и правильно определять основные цели и задачи:

- сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах своего региона, района, города (иного населенного пункта);
- развитие у молодого поколения интереса к родному краю, бережному отношению к своей малой родине;

- организация и проведение встреч с людьми, которые внесли свою лепту в развитие различных сфер культуры (литературы, музыки, живописи и т.д.) родного края;

- сбор, хранение и продвижение краеведческих документов, изучение фондов и обобщение материала для его дальнейшего использования при проведении тематических мероприятий, выставок и инсталляций.

Одной из целей подобной работы библиотеки в данной сфере может стать создание сектора краеведческой литературы, экспозиции или уголка народного быта, которые будут регулярно обновляться в зависимости от календарных дат или проведения тематических мероприятий.

Не стоит забывать о том факте, что краеведение, как никакая другая сфера деятельности, дает возможность молодому поколению почувствовать свою причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, той неразрывной связи, которая помогает сформировать ценности, актуальны сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

2. Значение краеведческой работы

Как отмечалось ранее, краеведение вызывает постоянный интерес у пользователей и читателей библиотеки, для которых с каждым годом все актуальнее становится история родного края;

стратегических предприятий, расположенных в регионе и какое значение и функцию они выполняют для малой родины и государства; школы и иные учебные (воспитательные) учреждения, в которых учились будущие деятели культуры, искусства или науки.

История региона – это часть истории нашей великой страны, поэтому важна каждая деталь, каждый документ, свидетельство или книга, которые позволяют населению по-новому посмотреть на социальные и исторические события, влияющие на его повседневную жизнь.

И самое главное здесь – не пренебрегать историей и фактами того места, в котором расположена библиотека, потому что даже самый небольшой населенный пункт имеет, зачастую, свою отдельную историю, достопримечательности и отдельно взятых жителей, которые являются гордостью района или целого региона. У таких фактов и событий нет срока давности, ибо они являются неотъемлемой частью нашей общей истории – истории России.

Наш полуостров – сокровищница, в которой бережно хранится многонациональность культур и традиций, истории и событий, которые повлияли не только на те народы, которые проживают в Крыму, но и на различные государства, находящиеся в разных концах земного шара.

Здесь творили и вдохновлялись известные отечественные и зарубежные поэты и писатели, художники, актеры, музыканты, исполнители, чьи имена вошли в «Золотые фонды» мировой цивилизации. Именно здесь писались великие произведения и

зарождались идеи новых гениальных произведений в самых различных сферах творчества.

На крымской земле происходили и происходят великие исторические события. Они открывают перед сотрудниками библиотеки неисчерпаемое информационное пространство для работы, исследований и использования его для привлечения молодого поколения в стены наших учреждений для сохранения нашей общей памяти и истории.

Необходимо осознавать, что, ведя краеведческую работу библиотеки должны не просто собирают факты или документы о крае, но и объединять общество, воспитывать у жителей края чувство любви и уважения к земле, на которой они проживают, предоставлять им знания о культуре своего народа, природных богатствах, архитектуре, литературе региона.

Обязательным фактором должна стать своеобразная кооперация краеведческой деятельности библиотеки с музеями, иными учреждениями культуры, различными общественными организациями.

В последние десятилетия мы наблюдаем попытки «переписать» историю России, краеведческая работа библиотек способна оказать большую помощь в сохранении реальной картины событий.

Именно поэтому огромное значение и ценность имеют краеведческие ресурсы, которые создают библиотеки, в которые входят:

- Краеведческие каталоги, картотеки, базы данных

- Библиографические пособия разных типов и видов (летописи печати края, персональные, тематические, биобиблиографические и т. д.)
- Краеведческие календари знаменательных дат
- Путеводители

Спецификой краеведческой работы библиотек является также распространение сведений о различных неопубликованных исторических документах, не тиражируемых изданиях.

Поэтому каждая библиотека имеет уникальную возможность в рамках работы по краеведению - создавать всевозможные рукописные и электронные коллекции книг, периодических изданий, рукописных воспоминаний, папок-досье и прочее.

Всё это является бесценным материалом для истории, её исследователей, а также пользователей библиотеки.

3. **Формы и методы краеведческой работы: традиции и новации**

При продвижении краеведческих ресурсов, организации тематических мероприятий, выставок, инсталляций, встреч с известными деятелями или создания имиджевого продукта, нового формата работы, важно помнить, что краеведение бывает:

- Историческим,
- Литературным,
- Географическим,

- Биологическим,
- Экологическим.

И это только одни из основных видов краеведения, которые, конечно, при желании и определенной креативности, можно продолжить.

Также необходимо понимать, что работа с читателями библиотеки обязательно должна вестись с учётом их степени знакомства с историей края. И такое деление ведётся по двум основным признакам:

- а) Возрастные особенности;
- б) Давность проживания на территории края.

В настоящее время существует большое количество форм и методов в краеведческой сфере работы, которые в свою очередь можно разделить на определенные признаки.

По своей форме предоставления информации они могут быть устными, печатными, наглядными, комплексными, электронными. Это дает возможность пользователю и читателю библиотеки выбрать максимально удобный для себя формат ознакомления с той или иной информацией.

Стоит отметить, что здесь большое значение имеет и охват аудитории, поэтому тоже можно выделить следующие признаки:

- массовый,
- групповой,
- индивидуальный и, конечно, одним из основных признаков при подготовке и проведении мероприятий или составлению библиографической продукции является возрастной признак.

Помимо этого, необходимо учитывать уровень подготовки читателя (аудитории) к восприятию предлагаемой информации – его (их) знания родного края.

Зачастую, к традиционным формам и методам работы относят следующие форматы:

- Выставки
- Лекции
- Викторины
- Тематические игры
- Экскурсии
- Краеведческие библиографические пособия (буклеты, закладки, списки, указатели и т. п.)
- Краеведческие каталоги и картотеки
- Папки-досье
- Встречи с знаменитыми/талантливыми земляками (поэтами, писателями, спортсменами, музыкантами, художниками и т.д.)

Еще не так давно одним из самых распространенных форм работы были различные краеведческие чтения, но на данный момент, они обрели и продолжают обретать абсолютно новые формы.

Как было сказано выше, время и современные технологии диктуют новые форматы работы, которые приобретают все больше популярности среди читателей библиотеки. К таким формам работы можно отнести:

- Выставки-инсталляции и панорамы;
- Краеведческие музеи при библиотеках (с учетом возможностей библиотеки и иной стороны);
- Краеведческие квесты;
- Флешмобы;
- Флешбуки;
- Лэпбуки;
- Исторические реконструкции (с учетом технических и иных возможностей)
- Фольклорные праздники;
- Электронные презентации (видеоклипы);
- Электронные базы данных;
- Каналы на «YouTube», которые можно активно использовать для выкладки различных краеведческих видеоматериалов для привлечения юных пользователей библиотеки.

Количество вариаций на тему краеведения для создания и внедрения новых форм работы не ограничено и зависит от креативности сотрудников библиотеки и её технического оснащения, например:

- День краеведческой сказки
- Дни краеведа
- Тематические конкурсы (в данном случае предусматривается и формат «онлайн»)
- ярмарка книжной культуры края

- краеведческий квест
- виртуальное путешествие
- виртуальные музеи
- День краеведческой книги и многое другое.

Такие формы мероприятий особенно ценны тем, что они посвящены истории родного края и слушатели становятся сопричастными к тому, что они видят и слышат – становятся частью социокультурного, краеведческого и информационного полей.

Именно поэтому огромной популярностью пользуются сейчас среди посетителей библиотеки, вне зависимости от возраста и интересов, фольклорные праздники и фестивали, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, мероприятия, посвященные династиям и родовым древам.

Одни из них позволяют оценить многонациональность и значение традиций того или иного народа, который проживает на данной территории; другие – дают представление о тех или иных исторических событиях, повлиявших на жизнь региона и государства; третьи – раскрывают многообразие фактов и достопримечательностей, на которые ранее не было обращено должного внимания.

Краеведческий фонд библиотек, благодаря новым технологиям, также позволяет привлекать внимание новой читательской аудитории и объясняется это тем, что большая часть интересных, полезных и уникальных материалов до сих пор не оцифрована и для того, чтобы ознакомиться с той или иной

информацией, пользователю приходится обращаться за ней в библиотеку.

Правильно реализованный, краеведческий проект способен серьезно изменить направление работы библиотеки, поскольку предусматривает новый приток читателей, новые коммуникативные связи и контакты, а в перспективе – выделение дополнительных ресурсов под реализацию следующего проекта или дальнейшее продвижение уже запущенного.

Одним из самых важных и основных способов предоставления и продвижения краеведческой информации и проектов, как было сказано выше, является правильное использование Интернет-пространства.

Своевременное и актуальное размещение краеведческой информации на сайте библиотеки и социальных сетях (иных ресурсах: тематических блогах, страничках) – это еще один механизм привлечения молодого поколения в библиотеку и привлечение его к культурной жизни региона.

Невозможно не сказать и о том, что ценность созданных электронных ресурсов – в сохранении уникального информационного, культурного, документального наследия своего региона, культурной пропаганде и продвижении информации о них.

Интернет-пространство позволяет создать свой уникальный информационный контент, наполнение которого зависит от технических и творческих возможностей библиотеки. В краеведческих блогах, официальных сайтах или страничек

библиотеки рекомендуется размещать следующую информацию для своих пользователей:

- об истории региона/района/населенного пункта
- официальные символы: гимн, герб, флаг
- о памятниках и памятных местах
- о выдающихся ветеранах ВОВ своего края
- о природных памятниках, имеющих особую ценность для жителей и туристов
- о различных аннотированных источниках, находящихся в фонде библиотеки,
- сценарии краеведческих мероприятий
- виртуальные тематические выставки и многое другое.

4. Продвижение краеведческих фондов, ресурсов и проектов в Крымской республиканской библиотеке для молодёжи

Наша библиотека активно продвигает свои краеведческие ресурсы и проекты, которые уже не первый год пользуются неизменным спросом у наших пользователей.

Но, эти достижения и сама реализация задуманных проектов потребовала колоссальной затраты времени, труда и технических ресурсов для того, чтобы создать то уникальное социокультурное пространство, в котором каждый читатель чувствовал бы себя комфортно, а самое главное – смог получить максимальное количество информации о родном крае: его истории, культуре и литературе.

4.1. Сохранение и увеличение краеведческого фонда: электронная коллекция библиотеки

Одним из самых эффективных способов по сохранению библиотечного фонда является создание собственных электронных коллекций.

Подобные проекты давно пользуются неизменным спросом и популярностью среди постоянных пользователей библиотеки, среди которых большую часть составляет молодёжь.

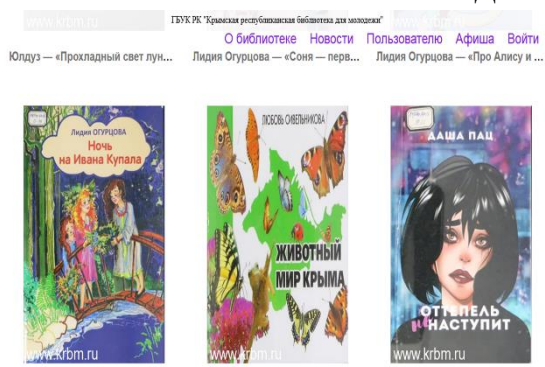
Отдельное место при работе с подобными коллекциями занимает краеведческая литература, которая посвящена творчеству известных крымских авторов (поэтов, писателей), а также ученых, историков и исследователей, которые внесли свой вклад в культурную жизнь нашего региона.

В 2016 году при поддержке Министерства культуры Республики Крым наша библиотека создала электронную полнотекстовую базу книг поэтов и писателей «Крымская коллекция» (<http://www.krbm.ru/category/elektronye-knigi/>), главной целью которой являлось не только популяризация чтения среди молодёжи, знакомство с творчеством крымских авторов, но и сохранение библиотечного фонда.

Данная коллекция потребовала тщательной разработки концепции, так как включала в себя не только техническую, но и юридическую стороны (авторское право). Тем не менее, несмотря на большое количество различных нюансов, на данный момент, «Крымская коллекция» является одним из самых востребованных

ресурсов, так как ее аналогов на крымском полуострове не существует.

С 2016 по 2021 годы нам удалось собрать и перевести в



оцифрованный (электронный) формат 492 книги самых известных крымских авторов, среди которых есть, как маститые поэты и писатели, известные не

только в Крыму, но и за его пределами: Валерий Басыров, Нузет Умеров, Лидия Огурцова, Любовь Сивельникова, Лев Рябчиков, Константин Фролов и многие другие.

«Крымская коллекция» включает в себя и книги молодых, начинающих авторов таких как: Нина Зюзько, Натали Щербань, Даша Пац, Михаил Гладчук, Зенифе Куртиева.

На данный момент подписано более 100 договоров о сотрудничестве, а это значит, что данный проект за пять лет реализации только увеличивает обороты.

С данной полнотекстовой электронной базой библиотеки может ознакомиться каждый желающий на нашем официальном сайте <http://www.krbm.ru/> Для этого необходимо пройти регистрацию в разделе «Электронные книги», выбрав раздел «Крымская коллекция».

4.2. Блоги и разделы сайта, посвященные краеведению

Сайт библиотеки – это мощный информационный ресурс, который отображает весь повседневный объем работы: отчеты о

мероприятиях, виртуальные выставки, книжные новинки, конкурсы и акции, видео и онлайн-проекты и многое другое, что может заинтересовать даже самого искушенного пользователя.

Конечно, ни один подобный ресурс не может обойтись без краеведческой информации. На нашем сайте читатели могут найти сразу несколько тематических разделов, которые посвящены данному направлению.

Так в 2016 году на сайте библиотеки стартовал проект «Крым в один клик». В него входят две тематические рубрики: «Лица Крыма» (<http://www.krbm.ru/category/krym-v-odin-klik/lica-kryma/>) и «ГИД Крым: Перез@грузка» (<http://www.krbm.ru/category/krym-v-odin-klik/klub-puteshestvennikov/gid-krym-perezagruzka/>).

Главная цель этого онлайн-проекта - продвижение знаний о Крыме, его истории, современности и достопримечательностях, а также отражение истории произведений, созданных русскими и зарубежными классиками в период их нахождения на полуострове.

Рубрика «ГИД КРЫМ: Перез@грузка» включает в себя более 100 статей, рассказывающих о заповедных и исторических местах Крыма, их значимости и ценности не только для исторического наследия нашего государства, но и для мировой истории.

Данный раздел направлен и на формирование духовных ценностей наших пользователей – любви к родному краю, сохранению знаний о нем и бережное отношение к историческому наследию.

Рубрика «Лица Крыма» также включает в себя около 100 статей о создании известных произведений русских и зарубежных

классиков в разных уголках Крыма. Данный ресурс так же содержит информацию об известных деятелях крымской культуры и литературы (поэтах, писателях, актерах, политиках, художниках, музыкантах), которые являются нашими современниками и вносят свою лепту в развитие и процветание Крымского полуострова. Данный раздел позволяет молодым авторам узнать о специфике создания произведений, механизме работы документами и материалами, обстоятельствах написания поэтических и прозаических текстов.

«Лица Крыма», условно, разделяется на две части: первая часть – «Литературный след», в которой читатель может узнать об известных зарубежных и отечественных писателях, которые не просто побывали на крымском полуострове, но и написали здесь свои великие произведения, находили вдохновение и материалы, которые ложились в основу их будущих книг; вторая – «Лица Крыма» посвящена современным деятелям культуры и искусства, которые творят и работают в Крыму (заслуженные и перспективные поэты, писатели, музыканты, художники и т.д.).

Специалистами нашей библиотеки был разработан информационный ресурс «Город смыслов» (<http://www.krbm.ru/category/gorod-smyslov/>) – интерактивный навигатор для комфортного знакомства туристов с крымским полуостровом.



Информационный ресурс для обеспечения удобства пребывания и навигации в Крыму

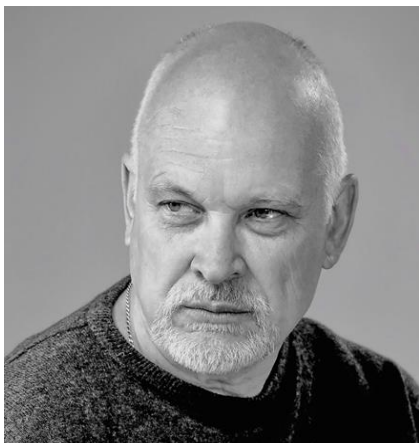
На данный момент ресурс содержит уже четыре статьи, посвященных ярким туристическим городам Крыма: Алушке, Алуште, Керчи и Симферополю.

Благодаря этому краеведческому интерактивному путеводителю, легко осуществляется поиск информации о самых известных природных, исторических и культурных достопримечательностях нашего полуострова. Помимо этого, он знакомит наших читателей с тематической литературой, имеющейся в фондах библиотеки.

4.3. Информ-досье, как отдельная форма краеведческой работы

Информационное досье – отдельная форма работы в сфере краеведения, благодаря которой можно узнать самую достоверную и объемную информацию о том или ином деятеле культуры или искусства, который внес свой вклад в развитие того или иного региона.

Подобная информация особенно актуальна для учащихся общеобразовательных и высших учебных учреждений, работников библиотек при подготовке тематических мероприятий.



Одним из самых востребованных стало Информ-досье «Валерий Басыров – портрет успешного издателя», составленное сотрудниками библиотеки ко Дню информации

[\(http://www.krbm.ru/inform-dose-valerij-basyrov-portret-uspeshnogo-izdatelya/\)](http://www.krbm.ru/inform-dose-valerij-basyrov-portret-uspeshnogo-izdatelya/).

Благодаря информации, которая содержится в данном досье, пользователи библиотеки могут узнать о жизненном и творческом пути автора, на счету которого не один десяток книг стихов и прозы, а также историю создания и издательства «Доля», которая дала путевку в жизнь многим известным крымским авторам, редким изданиям краеведческой литературы, которая актуальна, интересна и познавательна.

Стоит отметить, что еще более детальную информацию о Валерии Басырове можно также прочесть в разделе «Крым в один клик» в рубрике «Лица Крыма» (<http://www.krbm.ru/valerij-basyrov-dolya-poeta/>), о которой говорилось ранее.

4.4 Проекты, открывающие новые возможности и перспективы

Создание проектов, которые по-новому могут отражать краеведческую деятельность библиотеки, форматы работы с применением современных технологий и возможностей, одна из главных задач, которые стоят перед учреждениями культуры.

Так в 2020 году «Отделом методической и инновационной работы» нашей библиотеки был придуман и реализован проект **«Нескучная молодёжка»**.

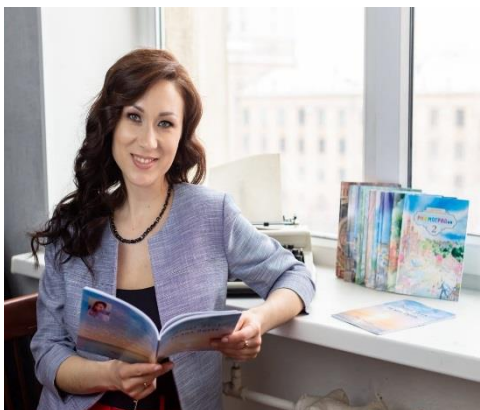
Главная цель проекта – познакомить читателей с творчеством талантливых крымских авторов (поэтов и писателей), а также популяризировать их творчество среди молодёжной аудитории, сформировать эстетический вкус и привлечь внимание к новым именам и произведениям, которые отражают духовную, социальную и иные сферы жизни современного человека.

С момента своего запуска проект *«Нескучная молодёжка»* в видео формате представил пользователям библиотеки более 20 выпусков, посвященных творчеству крымских авторов. В них приняли участие самые яркие представители литературного мира Крыма: Нина Зюзько, Ольга Ковалева, Яна Остапук, Наталья Охрамович и многие другие.

Данные видеоролики размещались на сайте библиотеки и в сообществе «Молодёжная библиотека» (<https://vk.com/krbdm>) в «ВКонтакте», а также дочерних группах «Литературный МЕГАбит» (<https://vk.com/club82531817>) и «Крымские огни» (<https://vk.com/club184077074>), которые также ориентированы на продвижение современной крымской литературы.

Так, в среднем, каждый выпуск набирает от 500 до 1.500 просмотров, а общее количество подписчиков данных интернет-пабликов составляет более трех тысяч человек, и аудитория проекта продолжает расти в геометрической прогрессии.

Более того, осенью 2021 года *«Нескучная молодежка»* вышла за пределы крымского полуострова, и обрел статус межрегионального проекта.



В октябре этого года в очередном выпуске приняла участие Лена Марковская – известная поэтесса и автор-исполнитель собственных песен,

проживающая в городе Челябинске.

«Чернила сердца» - еще один проект нашей библиотеки, который направлен на привлечение всех слоев населения и, конечно, молодежи к знакомству и крымской современной литературой.

Данный проект предусматривает презентации книг авторов и живое общение с аудиторией, пополнение фондов библиотеки новыми авторскими изданиями. Он всегда сопровождается видео-презентациями, тематическими слайд-шоу, книжными выставками, и иными форматами, которые позволяют читателям детальнее познакомиться с культурной жизнью столицы. Для того, чтобы расширить потенциальную аудиторию, было принято решение проводить онлайн-трансляции непосредственно в момент



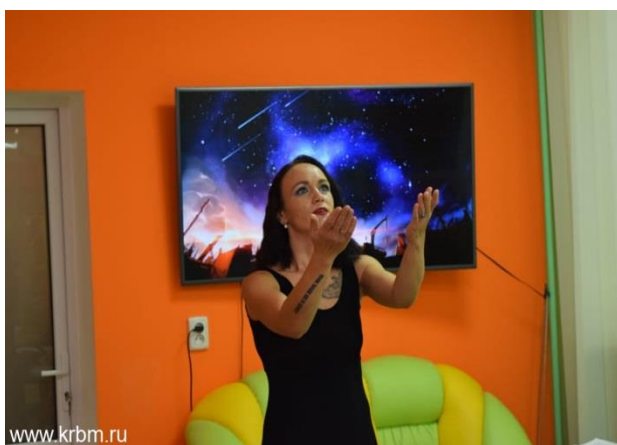
презентации творчества поэта или писателя.

22 сентября 2021 года в стенах нашей библиотеки в рамках проекта *«Чернила сердца»* состоялась презентация книги известной крымской поэтессы Лады Регушевой

«Если бы не ты...», помимо присутствующих, выступление автора, благодаря онлайн-трансляции посмотрело 3.200 человек.

Творческая лаборатория «Крымские огни» является еще одним, не менее востребованным, проектом нашей библиотеки. Он ориентирован на проведение литературно-музыкальных программ, тематических мастер-классов и иных творческих форматов, который реализуется при поддержке Министерства культуры Республики Крым.

Проект также подразумевает живое общение авторов и музыкантов с аудиторией, но, как и в случае с *«Чернилами сердца»*, мы активно используем онлайн-трансляции, так как зачастую, то, что происходит в рамках творческой лаборатории, имеет эксклюзивный формат – самую первую презентацию той или иной литературно-музыкальной программы.



лаборатории «Крымские огни».

Помимо созидательной поэтической программы, пользователи библиотеки смогли познакомиться и с книгой автора «Человек из стекла и льда», произведениями, которые также вошли в поэтический перформанс.

Выступление Нины Зюзько сопровождалось тематическим видео рядом и музыкальным сопровождением. Прямую трансляцию

данного мероприятия посмотрело более 1.000 онлайн-пользователей нашей библиотеки.

Челлендж – данный формат работы все активнее и активнее набирает обороты в самых различных сферах деятельности, в том числе и библиотечной.

Совместно с «Оренбургской областной библиотекой для молодёжи» нами был проведён *поэтический челлендж* под хаштегом *#ЧитаюКрым #ЧитаюОренбуржье* в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/krbdm?w=wall-36201448_31963) и «Instagram».



Главная цель – знакомство крымских и оренбургских читателей с самыми яркими представителями современной поэзии, используя для этого новый, не совсем привычный формат. Крымские поэты должны были читать не свои авторские произведения, а стихи своих оренбургских коллег по творческому цеху и наоборот.

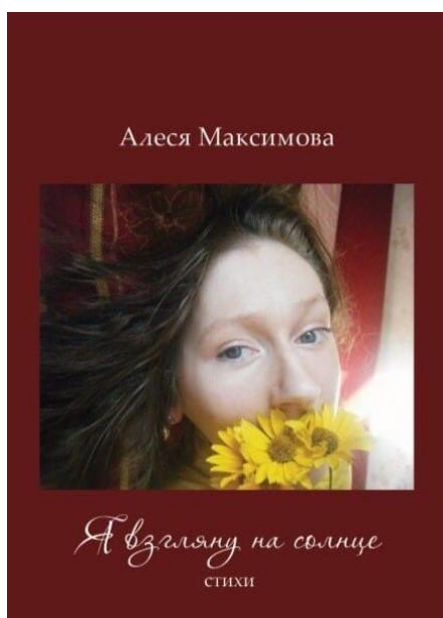
Правила были просты – каждый из участников записывал прочтение произведения в формате видео, которое впоследствии публиковалось в наших библиотечных сообществах в одно и то же время с использованием одинаковых хаштегов, id страницы автора и библиотечного ресурса, а также репостов публикаций каждой из сторон. Это позволило расширить читательскую аудиторию среди подписчиков двух разных библиотечных ресурсов, увеличить количество просмотров видеороликов (минимальное количество

составило от 800 до 1.500 просмотров) и знакомство пользователей с современной поэзией и литературой.

Со стороны нашей библиотеки крымский полуостров представили такие яркие и талантливые поэты как: Александр Харитонов, Лекса Ткачук, Наталья Береговая, Наталья Охрамович, Нина Зюзько, Ольга Ковалёва, Юлия Мельник, Мария Цуприк, Светлана Кравцова, Александр Кротко и Вероника Гафарова.

При подведении итогов челленджа стало понятно, что качество видеороликов, их смысловое, информационное и творческое наполнение представителей крымского полуострова (учитывая просмотры, количество «лайков» и комментариев) было на порядок выше, чем у наших оренбургских коллег.

Челлендж еще раз показал, что краеведческая сфера работы не ограничивается только тем регионом, в котором находится библиотека, а вполне может выходить на межрегиональный уровень и составить серьезную конкуренцию другим библиотекам в битве за читательскую аудиторию.



Проект «Живая строка» - ориентирован на работу с лицами ОВЗ, которые выступают не только в качестве аудитории, но и как непосредственные его участники.

В рамках проекта при поддержке Министерства культуры Республики Крым проходят презентации книг крымских авторов (поэтов, писателей),

исполнителей (музыкантов, солистов) и представителей искусства (персональные выставки художников).

Целью «Живой строки» является популяризация творчества крымских авторов, а также авторов с иными возможностями, выявление творческого потенциала среди пользователей и читателей и привлечение их к социализации людей с ограниченными возможностями.

Таким образом, проект выполняет еще и социально-культурную функцию и преследует не только творческую, но и воспитательную функцию. Обращает внимание молодого поколения на проблемы людей с иными возможностями в современных реалиях.

В рамках данного проекта мы провели необычный поэтический перформанс «Твое сердце согрею своими стихами...» в формате #WEB мероприятия, который был посвящён творчеству Алеси Максимовой из города Рославль (Смоленская область).

В девять месяцев врачи поставили ей страшный диагноз – «спинально-мышечная атрофия Веринга Гоффмана».

На счету автора один поэтический сборник «Я взгляну на солнце» и публикации в серьёзных литературных альманахах и журналах: «Новое слово», «Время», «Признание».

Поэзия Алеси Максимовой пользуется неизменной популярностью среди читателей и поклонников её творчества – её сообщество в социальной сети «ВКонтакте» насчитывает более 11.000 подписчиков.

В рамках поэтического перформанса прозвучали самые известные произведения автора в прочтении крымских поэтов и писателей.

«Твоё сердце согрею своими стихами...» прошёл в видео формате, который размещался на сайте нашей библиотеки (<http://www.krbm.ru/>), в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/krbdm>), на нашем канале «YouTube», а также творческой группы Алеси Максимовой (<https://vk.com/alesia.maximova.stihi>) и набрал более 1.500 просмотров.

ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»
О библиотеке Новости Пользователю Афиша Войти



Еще одним волонтерским проектом является «*Закрой глаза и наслаждайся*», на популяризацию крымской литературы для людей с проблемами зрения, которые не могут прочесть привычный печатный

текст, но, которые хотят узнать о книжных новинках.

Цель проекта – познакомить людей с ограниченными возможностями с творчеством современных крымских авторов – поэзией и прозой в аудио формате на сайте нашей библиотеки.

Уникальность проекта состоит не только в необычном формате, но и в том, что позволяет услышать произведения в авторском исполнении, создавая эффект присутствия на мероприятии и полного погружения в атмосферу общения с поэтом или писателем. Более того, данный проект можно с уверенностью назвать и интернациональным, так как помимо озвучки книг на русском языке

планируется начитка книг и на украинском, и на крымскотатарском языках.

На данный момент, в проект вошло более 80 аудиозаписей книг крымских авторов, с которыми можно познакомиться зайдя на сайт библиотеки в одноименный раздел (<http://www.krbm.ru/category/krym-v-odin-klik/audiobooks/>).



Еще одной важной частью краеведческой работы по продвижению современной крымской литературы является сотрудничество с литературными объединениями, которые позволяют молодым авторам в полной мере проявить свои творческие способности. Наша библиотека активно сотрудничает с такими объединениями, как: Литературно-бардовская мастерская «Таласса» (руководитель: Владимир Грачёв), Творческое пространство «ReeStudio» (Ольга Дали), «Клуб свободных и творческих» (Ольга Инина), Литературная студия им. Н.А.Кобзева (Виктория Анфимова), Литературная студия им. Владимира Терехова (Наталья Гук), Клуб фантастов Крыма «Фанданго» (Валерий Гаевский) и другие.

Неотъемлемой частью работы библиотеки с целью привлечения новых творческих сил, является сотрудничество с Союзами писателей и издательствами. Оно позволяет своевременно отследить новые тенденции, которые возникают в сфере литературы и современного искусства. Проведение тематических круглых столов при участии известных крымских издательств, таких как Медиа-холдинг «Доля», магазин «Книжный дом», ООО «Издательство «Добрая компания»», издательство «Жерибор» и «Н. Орианда», помогает своевременно выявить проблемы в сфере краеведения и начать активную совместную деятельность для их решения.



Выводы

Из всего вышесказанного можно с уверенностью сказать, что краеведческая работа библиотек является одним из приоритетных направлений, а ее цели и задачи являются неизменными – увеличение интереса всех слоев населения и, особенно, молодёжи к истории, культуре, литературе родного края. Привлечение пользователей и известных деятелей культуры и искусства к участию в мероприятиях и проектах библиотеки.

Посредством новых форм работы и передовых технологий увеличить читательскую аудиторию и наполняемость библиотечных фондов. Использовать все возможные ресурсы библиотеки для достижения поставленных целей и задач: выхода на новый уровень и высокую результативность.

Самое главное - усилить значение краеведения в повседневной работе библиотеки, а это возможно только при грамотном использовании традиционных и инновационных форм работы, которые должны гармонично сочетаться друг с другом.

Список рекомендуемых источников

1. Добрый гений наших краеведов : краеведч. сборник, посвящ. памяти Н. И. Никитиной / сост. В. А. Гуркин; УОНБ им. В. И. Ленина, УлГТУ, Центр «Генезис». – Ульяновск : Регион-Инвест, 2007. - 345 с.

2. Маслова, А. Н. Краеведение и библиотека : избр. ст. / А. Н. Маслова. - Санкт-Петербург: Профессия, 2010. - 364 с. - (Библиотека).

3. Михлина, И. И. Краеведческая библиография : науч.-метод. пособие / И. И. Михлина. - Москва: Либерей-Бибинформ, 2008. - 174 с. - (Библиотекарь и время. XXI век. Вып. 89).

4. Кравченко, М. В. Краеведческий туризм как библиотечный бренд / М. В. Кравченко // Современная библиотека. - 2013. - № 4. - С. 20-27.

5. Курилова, И. М. По местам литературного прошлого: библиотечные экскурсии / И. М. Курилова // Библиотечное дело. - 2014. - № 9. - С. 21-22.

6. Краеведческо-экскурсионная деятельность библиотек : сб. методико-библиограф. материалов / авт.-сост. Е. С. Бурлакова; ГБУК «ОУНБ им. Н. К. Крупской». - Оренбург: РИО ОУНБ им. Н. К. Крупской, 2015. - 56 с. - URL: http://portal.orenlib.ru/up/article/file/kraeved_eks_dejatelnost_bibliotek.pdf (дата обращения: 09.11.2021). - Текст : электронный.

7. Пронина, Л. А. Технология создания и внедрения бренда библиотеки / Л. А. Пронина // Библиотеки Тамбовской области. Вып. X. - Тамбов : Изд-во Першина Р. В. - 2014. - С. 6-14.

8. Об утверждении новой редакции государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы : постановление от 15 апреля 2014 года №317. - URL: <http://government.ru/docs/11936>. - Текст : электронный.

9. Сулейманова, Л. А. Информационный краеведческий кейс, или в подмастерьях у туризма / Л. А. Сулейманова // Современная библиотека. - 2014. - № 6. - С. 22-25.

Перечень активных ссылок на другие источники информации

1. Краеведческая деятельность муниципальных библиотек Кировской области в 2014 году: традиции и инновации. Опыт работы библиотек. - URL: http://www.herzenlib.ru/cbs/docs/metod/2016_krayevedcheskaya_deyatelnost_municipalnyih_bibliotek_2014.pdf. - Текст : электронный.

2. Современная краеведческая деятельность библиотеки в цифровом формате: материалы межрегион. науч.-практ. конф., 25 сент. 2015 г., Челябинск / М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоциация, Рос. нац. б-ка, Президент.б-ка им. Б. Н. Ельцина, Челяб. обл. универс. науч. б-ка; редкол.: Н. И. Дискаря [и др.]. - Челябинск, 2015. - 180 с. - URL: https://chelreglib.ru/media/files/resources/editions/sovremennaya_kraevedcheskaya_deyatelnost.pdf (дата обращения: 09.11.2021). - Текст : электронный.:

3. Методические рекомендации по краеведческой деятельности библиотеке / МБУК Централизованная библиотечная система МР Белорецкий район РБ ; ИК Наш город ; составители Е. Н. Ситнова, С. З. Абутаева. - Белорецк , 2017. – 114 с. - URL: <http://www.cbs-beloretsk.com/images/kollegam/metod-kraevedcheskaya-deyatelnost.pdf> (дата обращения: 09.11.2021). - Текст : электронный.

Для заметок



А д р е с

Россия,
Республика Крым
Г. Симферополь
Ул. Кечкеметская, 94а

ГБУК РК

«Крымская республиканская библиотека для молодежи»

Сайт: www.krbm.ru

Почта: info@krbm.ru

Тел. 22-86-95