

Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»



**Межрегиональное сотрудничество –
расширяем границы возможностей**

Практические советы

Симферополь, 2021

Межрегиональное сотрудничество – расширяем границы возможностей: практические советы / Министерство культуры Республики Крым ; ГБУК «Крымская республиканская библиотека для молодежи» ; ответственный за выпуск А. А. Подшивалова ; составитель А. Г. Кротко ; верстка Я. А. Бадрас. – Симферополь, 2021. – С. 42. – Текст : непосредственный.

Данное методическое пособие включает в себя практические советы, которыми руководствуются специалисты Молодежной библиотеки по установлению рабочих и творческих связей между библиотеками из других регионов Российской Федерации, а также различных моделях, форматах и вариантах сотрудничества, которые позволят выйти на новый, конкурентоспособный, качественный уровень работы.

Составитель: А. Г. Кротко

Ответственный за выпуск: А. А. Подшивалова

© ГБУКРК Крымская республиканская библиотека для молодёжи

Содержание

Введение		4
1. Сотрудничество, как современный стиль работы		5
2. Информационные технологии, как один из основных механизмов сотрудничества		7
3. Этапы развития сотрудничества между библиотеками на практике		9
4. Возможные модели сотрудничества		11
5. Межкультурный диалог в библиотеках		14
6. Цели и задачи библиотеки при заключении межрегионального соглашения о сотрудничестве (на примере Молодежной библиотеки)		17
7. Межрегиональное сотрудничество – новые возможности и форматы		20
Заключение		37

Введение

Межрегиональное библиотечное сотрудничество – это один из самых эффективных механизмов работы, который оказывает позитивное воздействие на региональные культурные процессы, поскольку обеспечивает оптимальное использование местных и внешних библиотечных ресурсов, создавая при этом единое социокультурное пространство.

Подобное сотрудничество позволяет наладить не только внутренние методические связи и обмен внутренней информацией, но и реализовать новые совместные проекты, апробировать новые форматы по работе с пользователями и читателями библиотеки, найти новые и интересные технические решения поставленных задач, а также использовать информационные технологии в проведении совместных акций и мероприятий.

Данное методическое пособие включает в себя практические советы, которым руководствуются специалисты нашей библиотеки по установлению рабочих и творческих связей между библиотеками из других регионов Российской Федерации, а также различных моделях, форматах и вариантах сотрудничества, которые позволят выйти на новый, конкурентоспособный, качественный уровень работы.

Сотрудничество, как современный стиль работы

Прежде чем говорить о межрегиональном или каком-либо другом сотрудничестве в библиотечной сфере, необходимо чёткое осознание и принятие того факта, что авторитарность, которая была ранее присуща библиотекам и иным учреждениям культуры, это большой минус.

Сегодня миром и любой сферой деятельностью правит информация, именно благодаря ей рождаются новые механизмы и достигаются поставленные цели, решаются задачи, которые, на первый взгляд кажутся абсолютно невыполнимыми.

Залог успешного и эффективного сотрудничества – это обмен информацией и ресурсами. Опыт коллег позволяет провести анализ, вычленив самое главное и убрать всё лишнее, создать свой механизм работы, главной целью которого будет создание позитивного имиджа библиотеки, привлечение новых пользователей и увеличение охвата новой аудитории, что позволит удовлетворить самых требовательных читателей.

Помимо всего вышеперечисленного межрегиональное сотрудничество позволит создать новый продукт (формат), который выведет библиотеку на новый качественный уровень, позволит стать конкурентоспособной в своей сфере деятельности.

Сегодня, когда в мире правят новые информационные технологии и Интернет, ни одна библиотека не может быть самодостаточной – процессы совместной работы становятся не только желательными, но и необходимыми.

Прежде чем мы начнём рассматривать практические примеры работы и рекомендации, необходимо ответить, пожалуй, на самый главный вопрос: почему библиотечное взаимодействие сегодня особенно актуально?

Назовём только несколько очевидных и первостепенных причин:

- рост количества издаваемых книг и мультимедийных форматов (CD, DVD и WWW-технологии). Купить всё, что издаётся и выпускается невозможно, но возможно воспользоваться ресурсами своих коллег.

- ограничение в финансировании. Ни для кого не секрет, что далеко не все библиотеки могут позволить себе расширение фонда или создать собственную техническую базу для осуществления тех или иных проектов.

- игра «в одиночку». Очень сложно поддерживать и развивать инновационную деятельность без использования опыта других библиотек в практически неизведанной сфере деятельности (автоматизация библиотеки и формирование собственных электронных информационных ресурсов).

Все вышеперечисленные причины приводят к самому правильному и простому выводу: межрегиональное сотрудничество – это новый, современный стиль работы, который нацеливает библиотеки на использование новых информационных технологий, но и сохранение традиций – позитивное воздействие на культурные процессы в современном обществе.

Информационные технологии, как один из основных механизмов сотрудничества

Использование информационных технологий – залог быстрого эффективного достижения поставленных целей и задач. Использование самых передовых современных технологий позволяет новые тенденции в работе современной библиотеки, быстро сориентироваться в нужном направлении и взять на вооружение новые форматы и механизмы для продвижения собственных ресурсов.



На что в первую очередь необходимо ориентироваться при использовании новых информационных технологий?

Правильным ответом будет: автоматизация!

Автоматизация библиотеки – это очень сложный и длительный процесс, и он не включает в себя только установку системы и обработку данных. Это, прежде всего вопрос развития (адаптации) всей структуры организации для того, чтобы с максимальной возможностью использовать все преимущества, которые дают нам информационные системы.

Как показывает практика, для того, чтобы правильно и эффективно использовать все имеющиеся в наличии информационные ресурсы, необходимо придерживаться определенной последовательности:

- первый шаг к автоматизации – это создание библиотечного каталога. Он может формироваться, как в ретроконверсии (процесс преобразования информации, перевод документов из одной формы в другую, например, каталога в карточной форме. Здесь следует отметить, что ретроконверсия – это не обычная оцифровка документов, а поточное сканирование документов

при помощи специального оборудования), так и с занесения новых поступлений.

- когда работа по библиотечному каталогу налажена и ведётся в рабочем режиме, следует обратить внимание на другие библиотечные процессы: автоматизацию книговыдачи, комплектования (в том числе и подписки).

Наглядным этапом автоматизации библиотеки является доступ читателей к электронному каталогу, с которым он может беспрепятственно ознакомиться на сайте библиотеки.

- формирование внутри библиотечной сети – один из самых важных пунктов автоматизации, она возможна при создании собственной технической инфраструктуры и так называемых дополнительных «рабочих станций». Это возможно только при наличии хорошей пропускной способности сетевого канала, так как новые информационные технологии требуют большого объёма передачи данных при наличии большой скорости.

Максимальная автоматизация библиотеки является неотъемлемой составляющей в сотрудничестве библиотек, как на местном, так и межрегиональном уровнях. Позволяет быстро и эффективно получать необходимый поток информации, который необходим для продвижения собственных информационных и электронных ресурсов.

Этапы развития сотрудничества между библиотеками на практике

Первым шагом к эффективному сотрудничеству является обмен информацией о каталогах и фондах, а самое главное – их доступности.



Следующий возможный этап – создание совместного сводного каталога. Обмен информацией в таких случаях происходит через центральную базу данных, как места единого доступа для всех библиотек – это самый распространённый путь обмена подобной информацией. Это

возможно только при условии наличия специального сервера или наборов серверов, поддерживающих протокол Z39.50.

Изначально данный протокол был предназначен именно для обработки библиографической информацией, а на данный момент Z39.50 развит настолько, что поддерживает данные в тех сферах деятельности, которые далеки от библиотечной, например, финансовую и химическую, а также имеет техническую возможность передавать полные тексты и различные изображения.

Таким образом, когда библиотеки-участницы получают доступ к единой базе данных (единому сервису), что способствует быстрому поиску необходимой информации не только в собственном каталоге, но и каталогах коллег из других библиотек.

При этом не стоит забывать о том, что актуализация (пополнение) сводного каталога должно пополняться с регулярной периодичностью (еженедельно/ежемесячно). Чаще всего для обновления каталога используются различные средства информации, такие как CD, флешки, реже – флоппи-диски.

Вторым шагом сотрудничества между библиотеками для развития дальнейшего сотрудничества может стать так называемое внедрение технологий заказа или получение изданий из других библиотек. Этот процесс может поддерживаться централизованно, если такой сервис интегрирован в сводный каталог. Или он может осуществляться напрямую между отдельными библиотеками. Важно, чтобы была возможность использовать библиографическую информацию, полученную поисковой системой, при заказе изданий. То есть, чтобы существовала возможность объединить функции поиска и функцию заказа по МБА.

В таком случае важным пунктом будет достижение договорённости по применению стандартов библиографической записи. Это необходимо для того, чтобы процессы обработки и пополнения баз данных были одинаковы, унифицированы. Такой подход позволит поддерживать единый корпоративный стандарт представления данных, что сделает совместно создаваемые ресурсы действительно полезными, рабочими.

Следует обратить внимание, что всё вышесказанное в основном имеет отношение к внутреннему (невидимому для читателей и пользователей библиотеки) процессу, без которого невозможна эффективная работа для достижения поставленной цели и задачи – развития межрегионального сотрудничества между библиотечными учреждениями культуры.

Возможные модели сотрудничества

Сотрудничество между библиотеками подразумевает определённую модель взаимодействия между собой, она зависит от приоритетности целей и задач, которые ставит перед собой учреждение.

Существует две самых распространённых *модели сотрудничества* в библиотечной сфере – *ведомственная и межведомственная*. На первый взгляд, по степени эффективности они равноценны, но, если присмотреться к ним внимательно с точки зрения использования новых информационных технологий, то всё оказывается не таким однозначным, как может показаться на первый взгляд.

Рассмотрим обе модели сотрудничества для полноценного анализа и



необходимых нам выводов:

Ведомственное сотрудничество. Чаще всего отношения между библиотеками регулируются определённым набором правил, установленных соответствующим министерством, которому они подчиняются.

Организация сотрудничества школьных библиотек на практике отличается от модели взаимодействия публичных библиотек, поскольку эти учреждения подчинены разным ведомствам, цели и задачи которых различны.

Таким образом, наиболее распространённая схема сотрудничества выстраивается в рамках определённого типа библиотек: школьные взаимодействуют со школьными; публичные – с публичными. К такому способу большинство библиотек подталкивает жизнь, поскольку лишь в этом случае они могут рассчитывать на централизованное ведомственное финансирование. По мнению властей, таким образом, обеспечивается справедливое распределение ресурсов.

Данная модель наиболее естественна, проста и потому – хороша. Но она может стать «смирительной рубашкой», тормозом для библиотек, которые хотят расширять сотрудничество с другими библиотеками, развивать новые услуги.

Межведомственное сотрудничество. Данная модель сотрудничества между библиотеками различных типов оправданно, иногда оно обусловлено географической близостью, библиотеки могут подходить друг другу по уровню инновационного, кадрового потенциала. Надо сказать, что развитие партнёрских отношений вне рамок одного ведомства может дать неожиданно сильный эффект.

Успешность взаимодействия публичных, детских, юношеских и школьных библиотек зависит от социокультурной ситуации в регионе, от поддержки руководства и гибкости организационных взаимоотношений между ведомствами.

Межведомственное взаимодействие может иметь самые разнообразные формы:

- развитие мягких форм сотрудничества, которые документально-нормативно не закреплены;
- организация централизованных систем работы;
- формирование консорциумов и иные форматы.

Первая форма организации партнёрских отношений особых пояснений не требует. Всем нам знакома практика, когда библиотеки помогают друг другу в проведении массовых мероприятий или просто консультацией, советом. Чаще всего в основе таких отношений – личные связи, давняя дружба, иногда – «патронаж» старшего и более опытного коллеги.

Вторая форма – взаимодействие на базе централизованных систем. Ключевое слово здесь «центр». То есть в данной модели всегда существует структура, которая является организационно и методически главенствующей. Разница в том, что централизации подвергаются библиотеки разной ведомственной принадлежности.

Но, существует ещё и *третья форма* – создание и ведение сводных каталогов, формирование консорциумов, работа в корпоративных сетях.

Понятия «корпоративные системы», «корпоративные сети», «консорциумы» в нашей стране вошли в употребление примерно лет восемь назад и с тех пор прочно закрепились в лексиконе российских библиотекарей.

Многие библиотеки России сегодня состоят в корпорациях различных уровней (федеральных, региональных) или принимают участие в корпоративной деятельности. В библиотечных консорциумах создаются различные корпоративные информационные ресурсы: электронные каталоги, полнотекстовые документы, авторитетные файлы и словари, электронные учебники и коллекции и др.

Благодаря деятельности консорциумов библиотеки многих регионов получили возможность свободного доступа к ресурсам друг друга, а пользователи библиотек – доступ к дорогостоящим зарубежным и российским электронным научным журналам и базам данных.

Консорциум обычно управляется специальным советом, в который входят представители библиотек-участниц. Все взаимоотношения библиотек зафиксированы в специальных документах.

Эта модель взаимодействия применяется в тех случаях, когда библиотеки интенсивно используют МБА и/или используют одну информационную систему (АИБС). Общая информационная система даёт возможность более слаженного взаимодействия в вопросах *комплектования и каталогизации*. Кроме того, удобно вести *поиск* изданий в библиотеках, входящих в консорциум. Данная модель предполагает и развитие такого сервиса, как электронная доставка документов.

Как показывает опыт, в межрегиональном сотрудничестве не только нужно, но и необходимо использовать все возможные модели, каждая из которой представляет собой достаточно гибкую систему, способную образовывать новые форматы работы между различными категориями библиотек.

Межкультурный диалог в библиотеках

Одним из самых важных факторов, который необходимо учитывать при межрегиональном взаимодействии – многонациональность, межъязыковые факторы и богатое разнообразие различных культур Российской Федерации.

Библиотеки как социальные институты не могут не реагировать на процессы, происходящие в современном мире. В соответствии с «Основами государственной культурной политики» (Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808), государственная культурная политика охватывает и такие сферы общественной жизни, как межнациональные отношения. Главная ее задача – «сохранение этнокультурного разнообразия как одного из значимых источников профессиональной культуры и важной составляющей этнонациональной идентичности».



Культурное и лингвистическое разнообразие являются общим наследием человечества, которое следует беречь и сохранять во всеобщих интересах. Права граждан в области библиотечного дела гарантирует Федеральный закон РФ «О библиотечном деле», пятая статья которого гласит: «Каждый гражданин независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии имеет право на библиотечное обслуживание на территории Российской Федерации». «Национальные меньшинства имеют право на получение документов на родном языке через систему государственных библиотек» (ст. 8 78-ФЗ).

Библиотеки должны поддерживать и поощрять культурное и языковое разнообразие на международном, национальном и местном уровнях.

Для того существует чётко сформулированная система понятий, которые необходимо учитывать при взаимодействии библиотек:

Идентичность – отождествление личностью себя по отношению к другим личностям и социальным структурам; осознание индивидом принадлежности к этим структурам и определенной устойчивости своих групповых, индивидуальных и национально - культурных параметров.

Культура – фундаментальная область материальной, интеллектуальной, духовной жизнедеятельности общества, направленная на сохранение исторической и народной памяти, формирование духовных и нравственных ценностей, развитие цивилизационных процессов (политических, экономических, научных, технических, образовательных). Культурная общность – исторически сложившаяся совокупность людей, основанная на связи между национальными и этническими культурами, на культурном обмене, взаимодействии и взаимовлиянии культур народов.

Культурное разнообразие (мультикультурализм) – гармоничное сосуществование и взаимодействие различных культур, в том числе исторически сложившееся в обществе развитие многих этнических культур. Межрегиональное и приграничное сотрудничество государств – согласованные действия органов государственной власти, органов власти административно-территориальных единиц государств, органов местного самоуправления, юридических лиц, общественных организаций, совершаемые в рамках действующего законодательства, направленные на укрепление всесторонних отношений сопредельных государств.

Полиэтническая деятельность библиотек – работа библиотек с представителями различных этносов, основанная на культурном и языковом разнообразии общества, а также культурной общности народов и протекающая в условиях взаимовлияния и взаимосвязи геосоциокультурной и библиотечной сфер деятельности. Приграничная территория – приграничная территория (пограничная зона) - часть территории государства, как правило, совпадающая с границами соответствующего муниципального (административно-территориального) образования, либо иной район шириной до пяти километров, непосредственно прилегающий к государственной границе или пограничному водному объекту, находящемуся под суверенитетом государства.

Толерантность – уважение, доверие, готовность к сотрудничеству, компромиссу с людьми, сообществами любой национальной принадлежности, стремление понимать и принимать их культурные ценности, образ жизни, характер поведения.

Этническая культура (этнокультура) – явление, основанное на культурных различиях этнических групп населения и признании факта культурного разнообразия в обществе.

Все эти системные понятия при грамотном их использовании в межрегиональном сотрудничестве позволяют не только сохранить традиции, культуру, язык и национальные особенности региона, но и создать мощную информационную базу для обмена информацией и знакомства пользователей и читателей библиотеки с многоликой культурой и богатым историческим и социокультурным наследием нашего государства. А также позволяют вывести на новый уровень совместные форматы мероприятий (вебинары, семинары, виртуальные выставки, Web-мероприятия).

Из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод: библиотеки обладают большим потенциалом для установления этого диалога. Библиотеки как информационные, просветительские и межкультурные центры играют особую роль в процессе воспитания толерантного сознания российских граждан. Они становятся территорией межэтнической толерантности.

Среди различных видов толерантности для библиотек имеют особое значение: этническая – уважительное, терпимое отношение к людям другой национальности (противоположное понятие – ксенофобия); религиозная (терпимость к людям иной веры, уважение чужих религиозных убеждений); культурная (уважение явлений культуры, представляющих ценность для других, допущение плюрализма вкусов и пристрастий людей в сфере культуры), а также толерантность современного общества к инвалидам. Основное преимущество библиотек перед другими социальнокультурными институтами заключается в общедоступности для всех категорий пользователей независимо от того, какие у человека ценности, приоритеты, социальный статус, этническая принадлежность.

Цели и задачи библиотеки при заключении межрегионального соглашения о сотрудничестве (на примере Молодежной библиотеки)

Соглашение о сотрудничестве между учреждениями культуры (библиотеками) является основополагающим документом, позволяющим достигнуть нужного результата: правильного определения целей, задач и механизмов, которые помогут выйти на новый качественный уровень работы.

Подобное соглашение должно быть составлено таким образом, чтобы обе



стороны понимали и правильно оценивали свои возможности, не забывая при этом, что сотрудничество должно быть взаимовыгодным, как в информационном, так и продуктивном плане.

Как показывает опыт нашей библиотеки, для максимального достижения результата и совместной

плодотворной работы, межрегиональное сотрудничество эффективно только в том случае, если охватывает все сферы деятельности и иные возможные варианты, не применяемые ранее (форматы проведения мероприятий, семинаров и вебинаров).

Так, например, предметом совместной деятельности между библиотеками при составлении и подписании соглашения о сотрудничестве может быть:

- научно-методическая, исследовательская и информационная работа с целью рационального использования интеллектуального и профессионального потенциала обеих сторон. А также развития и укрепления информационно-библиотечного обслуживания молодежи;
- изучение состояния информационно-библиотечного обслуживания молодежи целях его развития и актуализации;

- обмен опытом в сфере библиотечно-информационного обслуживания, управления библиотекой, правового регламентирования библиотечно-информационной деятельности, внедрения новых услуг и продуктов для пользователей;

- информирование друг друга о новых библиотечных проектах и программах для молодежи;

- разработка и реализация совместных проектов, ориентированных на молодежь;

- проведение совместных межрегиональных профессиональных методических мероприятий по актуальным проблемам организации обслуживания пользователей;

- инициирование и проведение совместных исследований в области чтения и организации информационно-библиотечной работы с молодежью;

- передача Сторонами по одному экземпляру своих изданий (в печатном и/или электронном виде) с целью их оперативного использования в деятельности библиотек.

Все вышеперечисленные пункты и являются теми самыми направлениями, о которых было сказано выше. Именно они определяют главные цели и задачи, помогают скоординировать совместное сотрудничество таким образом, чтобы был достигнут нужный результат. При этом любой из пунктов должен быть оговорен и, в случае необходимости, скорректирован таким образом, чтобы все обязательства были выполнены обеими Сторонами.

Одним из главных пунктов, который необходимо учитывать при составлении и подписании подобного соглашения является финансовая составляющая. Соглашение не предусматривает каких-либо финансовых взаимоотношений между Сторонами. Все необходимые расходы, связанные с реализацией Соглашения Стороны осуществляют самостоятельно. При необходимости реализации финансовых взаимоотношений Стороны заключают соответствующие договоры в порядке, установленном законодательством.



Помимо основных направлений, не стоит забывать и об ответственности Сторон, которые также должны быть чётко прописаны в соглашении о сотрудничестве:

- обязательное сотрудничество и взаимодействие в планировании и организации мероприятий в рамках действующего Соглашения, главной целью которого является привлечение новой целевой аудитории – читателей библиотек.
- при возникновении каких-либо форс-мажорных обстоятельств необходимо незамедлительно информировать друг друга о возникающих затруднениях, которые могут привести к невыполнению настоящего Соглашения в целом или отдельных мероприятий в рамках общего плана Сторон (не менее чем за 1 день).
- также для эффективной реализации поставленных целей и задач необходимо назначить на весь период сотрудничества по одному ответственному исполнителю с каждой стороны для оперативного решения проблем, возникающих в ходе исполнения обязательств по настоящему Соглашению. Данный пункт позволяет руководству учреждения (библиотеки) проконтролировать рабочий процесс при активном взаимодействии сторон и выполнения всех вышеперечисленных пунктов.

Межрегиональное сотрудничество – новые возможности и форматы

Наша Молодёжка на протяжении уже многих лет налаживает и укрепляет межрегиональные связи между различными библиотеками и учреждениями культуры материковой части России. На данный момент подписано уже более 40 соглашений о сотрудничестве, которые включают в себя самые различные направления и форматы взаимодействия.

Обмен информацией и профессиональным опытом, внедрение новых форм работы с читателями, продвижение фондов библиотеки и чтения среди молодежи, использование новых технологий для улучшения эффективности работы с различными ресурсами, проведение совместных мероприятий (семинаров, вебинаров, онлайн-конференций) – вот те немногие направления, которые являются для нас приоритетными при подписании соглашения о сотрудничестве.

География нашего межрегионального сотрудничества достаточно обширна: от Санкт-Петербурга до Благовещенска.

24 марта 2017 года в Республиканской библиотеке для молодежи совместно с Санкт-Петербургским государственным институтом культуры, состоялся вебинар «Профессиональные секреты вовлечения молодежи в жизнь библиотеки», главной целью которого стала поддержка активности молодежи в Крыму в библиотечной области.

В рамках вебинара были рассмотрены темы, которые остаются актуальными и на сегодняшний день: опыт и перспективы самореализации молодежи в библиотечной сфере; технологии вовлечения молодого поколения в жизнь библиотек и, конечно, механизмы, которые позволяют стать современной библиотеке мощным информационно-образовательным центром.

Также специалистами нашей библиотеки и сотрудниками Санкт-Петербургского государственного института культуры были определены

основные направления и поставлены задачи, благодаря решению которых наши учреждения смогут достичь поставленных целей.



Проведенный межрегиональный вебинар ещё раз подтвердил важность и значимость поддержки активности молодежи в жизни библиотек и свидетельствует о большом интересе взрослеющего

поколения к будущему своего великого государства.

Межрегиональное сотрудничество подразумевает не только проведение совместных семинаров и мероприятий, но и предусматривает «живой» формат общения: участие в межрегиональных форумах, конференциях и семинарах.

С 30 ноября по 02 декабря 2018 года специалист Молодёжки посетил межрегиональный мастер-форум «Современный читатель и современная библиотека: выбор коммуникативных практик» в г. Красноярск.

Александра Павловская выступила с обзорной информацией о работе библиотеки, рассказала о проектной деятельности, поделилась опытом ведения социальных сетей – продвижением в них фондов библиотеки, рекламой мероприятий и обзором актуальной информации для молодежи.



Участие в подобных межрегиональных конференциях позволяет принять участие семинарах, лекциях, мастер классах, ориентированных на повышение профессиональных навыков и качеств, а также

затрагивает самые актуальные вопросы, касающиеся библиотечной сферы деятельности:

- ценностные ориентиры современной молодёжи,
- формы и методы модернизации деятельности библиотеки для привлечения молодежи к чтению,
- использование интернет-среды и цифровых технологий для расширения читательской аудитории.

Такое межрегиональное сотрудничество – это полезный практический опыт, где можно обсудить вопросы с коллегами, наладить партнерские отношения с другими библиотеками, поделиться своим опытом работы.

В 2019 году специалист библиотеки принял участие в XV ежегодной конференции Межрегиональные библиотечные юниор чтения «Библиотека



как развивающая среда нового поколения», организованной Юношеской библиотекой Республики Коми.

В конференции приняли участие более 70 специалистов из государственных, муниципальных и учебных библиотек Республики Коми, а также гости из Симферополя, Ижевска, Вологды и Самары, работающих с молодёжью.

Ирина Коржова показала высокую профессиональную подготовку участников и большое желание обмениваться успешным и креативным опытом, умение анализировать свою деятельность в контексте новых библиотечных технологий. В своём выступлении она привела яркие примеры обновления деятельности, активного общения с молодёжью, привлечение добровольцев, появление необычных и оригинальных творческих, краеведческих и интеллектуальных проектов.

События 2020 года показали, что не только новые инновационные технологии и прогресс, но и внешние факторы (пандемия и карантин) способны полностью изменить привычный ход событий и внести существенные коррективы в работу различных учреждений, в том числе и библиотек.

Перед библиотеками стояла непростая задача – не только сохранить читательскую аудиторию, но и увеличить её, а значит, выйти на новый качественный уровень работы, пересмотреть привычные взгляды на работу всех подразделений. Найти новые, эффективные способы взаимодействия с другими библиотеками – расширить границы своих возможностей.



К 75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне, сотрудниками Отдела методической и инновационной работы был придумана и разработана концепция конкурса «*О войне рассказано не всё...*», который проходил в режиме онлайн в социальной сети «ВКонтакте» с 27 апреля по 27 мая 2020 года.

Главной целью проведения конкурса было привлечение внимания россиян к событиям Великой Отечественной войны, трепетному отношению к истории своего государства и сохранению памяти о тех, кто принимал в ней участие.

В рамках онлайн-конкурса участникам было предложено две номинации: «Навечно в памяти моей» – рассказ в свободной форме, в котором можно было рассказать о члене семьи, принимавшем участие в Великой Отечественной войне и «Огонь войны души не сжёт» – авторское поэтическое произведение в формате видео.

Работы участников размещались в онлайн-сообществе «Молодёжка» (<https://vk.com/krbdm>) в социальной сети «ВКонтакте».

Всего на конкурс «О Войне рассказано не всё...» было направлено 68 работ, 12 – из разных регионов Российской Федерации, также конкурсная работа была направлена из Казахстана.

Финалисты определялись по количеству набранных «лайков». Победители, в каждой из номинаций, определялись путём открытого голосования, которое проводилось 28 мая 2020 г.

Конкурс вызвал большой интерес, ведь в день голосования, 29 мая 2020 года, количество проголосовавших составило более 1 700 людей.

Среди победителей, помимо крымчан, третье место в номинации «Навечно в памяти моей» занял Степан Дементьев из города Челябинск, а также Екатерина Коновалова (Казахстан, Костанайская область Мендыкаринский район с. Боровское) в номинации «Огонь войны души не сжёт»

Как показала практика в конкурсе активно участвовали не только крымские пользователи и библиотеки, но и коллеги с материковой части России и других стран. Стало очевидно, что онлайн-конкурс вышел за пределы нашей страны и из статуса межрегиональный перешёл в международный.

Следует отметить, что высокая результативность была достигнута благодаря активному взаимодействию между библиотеками посредством использования своих сообществ и тематических групп в социальных сетях их между онлайн-пользователями.

Данный онлайн-конкурс был ориентирован не только к привлечению внимания к актуальной теме – сохранению истории, памяти и традиций, но и налаживанию межрегиональных отношений, расширению читательской аудитории и живой, обратной связи с пользователями социальных сетей и библиотеки. А самое главное – были сохранены культурные и литературные традиции с применением новых технических возможностей, эффективного

применения социальных сетей в работе с молодёжью современной библиотеки.

Сотрудничество с представителями современной литературы (поэтами/писателями) является неотъемлемой составляющей работы нашей библиотеки. Выступления, перфомансы, презентации книг и творческих вечеров авторов пользуются неизменным спросом у пользователей и читателей, знакомство не только с классической, но и краеведческой литературой позволяет расширить аудиторию, получить обратную связь, пополнить библиотечные фонды соответствующей литературой.

Проведение совместных мероприятий в необычном формате, в котором могут принять активное участие постоянные пользователи и читатели библиотеки является одним из самых привлекательных и эффективных способов увеличения читательской аудитории на межрегиональном уровне. Если учесть тот факт, что подобные мероприятия проводятся с использованием различных технологий, то это способствует выходу на новый, более прогрессивный уровень.

Современная библиотека, помимо того, что является информационно-образовательным, культурным и творческим центром, должна неизменно отслеживать самые модные и востребованные тенденции среди своих постоянных пользователей и читателей.

Одним из таких форматов является квиз - то интересный и удобный способ взаимодействия с аудиторией, который часто используют для развлечения или обучения в онлайн-формате.



24 сентября 2020 года совместно с Национальной библиотекой Республики Коми мы провели библиоквиз «Пристань мечты», который был посвящён известному отечественного писателя,

известного и за пределами нашей необъятной Родины, Александра Грина.

Мероприятие прошло в онлайн режиме на платформе «Zoom». Данный формат проведения мероприятия привлекает всех знатоков классической и современной литературы: от любителей до профессионалов.

Главной целью викторины было погрузиться в удивительный мир творчества Александра Грина, а также вспомнить самые известные его произведения: «Бегущая по волнам», феерия «Алые паруса», «На облачном берегу».

В библиоквизе «Пристань мечты» приняли участие две команды игроков от каждой из библиотек – это читатели и поклонники творчества Александра Грина. Вопросы, которые звучали на онлайн-викторине, были рассчитаны не только на эрудированность участников команд, но и на логику и сообразительность.

Это была по-настоящему жаркая «битва» между гриновцами с материковой части России и крымским полуостровом.

Данное мероприятие стало прекрасным результатом долгого и плодотворного сотрудничества между нашими библиотеками.

В марте 2021 года совместно с «Оренбургской областной библиотекой для молодёжи» нами был проведён беспрецедентный *поэтический челлендж* под хаштегом **#ЧитаюКрым #ЧитаюОренбуржье** в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/krbdm?w=wall-36201448_31963) и «Instagramm».

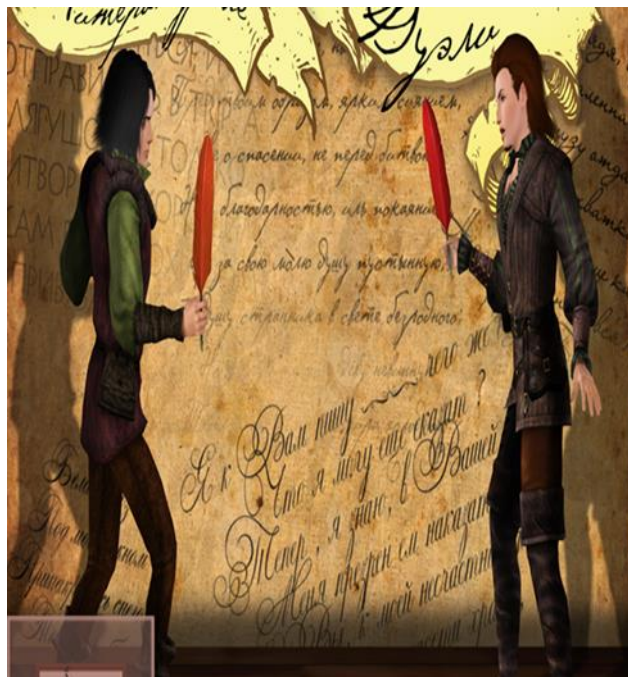
Главная цель – познакомить крымских и оренбургских читателей с самыми яркими представителями современной поэзии, используя для этого новый, не совсем привычный формат. Крымские поэты должны были читать не свои авторские произведения, а стихи своих оренбургских коллег по творческому цеху и наоборот.

Первоначально планировалось участие по пять-шесть человек с каждой стороны, но впоследствии количество желающих увеличилось в разы. По итогам отбора, с каждой из сторон в поэтическом челлендже принимало участие по одиннадцать человек.

Правила были просты – каждый из участников записывал прочтение произведения в формате видео, которое впоследствии публиковалось в наших библиотечных сообществах в одно и то же время с использованием одинаковых хаштегов, id страницы автора и библиотечного ресурса, а также репостов публикаций каждой из сторон. Это позволило расширить читательскую аудиторию среди подписчиков двух разных библиотечных ресурсов, увеличить количество просмотров видеороликов (минимальное количество составило от 800 до 1.500 просмотров) и знакомство пользователей с современной поэзией и литературой.

Поэтический челлендж проходил с 15 по 21 марта 2020 года. Со стороны нашей библиотеки, крымский полуостров представили такие яркие и талантливые поэты, как: Александр Харитонов, Лекса Ткачук, Наталья Береговая, Наталья Охрамович, Нина Зюзько, Ольга Ковалёва, Юлия Мельник, Мария Цуприк, Светлана Кравцова, Александр Кротко и Вероника Гафарова.

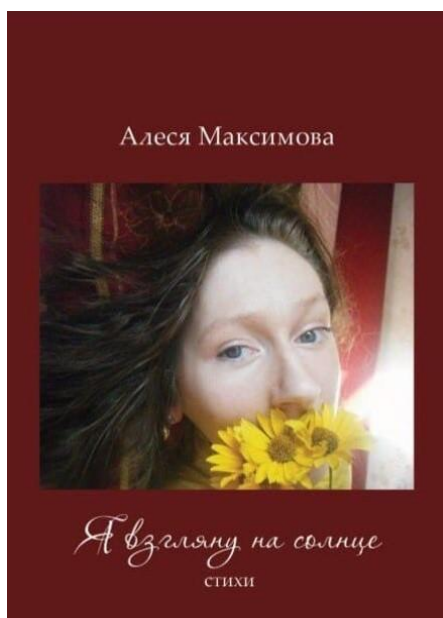
Как показал анализ, проведённый во время и после поэтического челленджа, качество видеороликов, их смысловое, информационное и творческое наполнение представителей крымского полуострова (учитывая просмотры, количество «лайков» и комментариев) было на порядок выше, чем у представителей оренбургского литературного мира.



Так как на проведение поэтического челленджа было отведено строго обозначенный временной промежуток (продолжительность самой акции, заранее оговоренное время и условия публикаций), здесь и понадобилось обязательное подписание соглашения о сотрудничестве между нашими библиотеками для эффективного и чёткого исполнения взятых на себя обязательств.

Это позволило выйти на новый творческо-технологический уровень работы с авторами и аудиторией, увеличить количество подписчиков и посещений Интернет-ресурсов Молодежной библиотеки, обратить внимание молодёжи, на литературу, которую создают наши талантливые современники.

Как показал опыт, проектная деятельность также может способствовать активному и плодотворному межрегиональному взаимодействию. И проекты, которые ориентированные только на узкий круг пользователей и читателей, выходят за предусмотренные рамки и показывают высокий результат, превышающий все ожидания.



Проект «Живая строка» - ориентирован на работу с лицами ОВЗ, которые выступают не только в качестве аудитории, но и как непосредственные его участники. В рамках проекта проходят презентации книг крымских авторов (поэтов, писателей), исполнителей (музыкантов, солистов) и представителей искусства (персональные выставки художников). Целью «Живой строки» является популяризация творчества крымских авторов, а также авторов с ОВЗ, выявление творческого потенциала среди пользователей и читателей и привлечение их к социализации людей с ограниченными возможностями. Таким образом, проект выполняет социально-культурную функцию и преследует не только творческую, но и

воспитательную функцию. Обращает внимание молодого поколения на проблемы людей с ОВЗ в современных реалиях.

Так 25 февраля 2021 года, в рамках данного проекта мы провели необычный поэтический перформанс «Твоё сердце согрею своими стихами...» в формате #WEB мероприятия, который был посвящён творчеству Алеси Максимовой из города Рославль (Смоленская область).

В девять месяцев врачи поставили ей страшный диагноз – «спинально-мышечная атрофия Веринга Гоффмана», но, несмотря ни на что Алеся не только продолжила учиться, но и начала активно заниматься творчеством. На счету автора один поэтический сборник «Я взгляну на солнце» и публикации в серьёзных литературных альманахах и журналах: «Новое слово», «Время», «Признание».

Поэзия Алеси Максимовой пользуется неизменной популярностью среди читателей и поклонников её творчества – её сообщество в социальной сети «ВКонтакте» насчитывает более 11. 000 подписчиков.

Цель мероприятия – познакомить пользователей и читателей нашей библиотеки с творчеством поэтессы при непосредственном участии крымских авторов и деятелей культуры и искусства, которые бы прочли её произведения. В WEB-мероприятии приняли участие: Елена Терлецкая, Наталья Охрамович, Натали Щербань, Ольга Ковалёва, Светлана Штифель и Юлия Меновщикова.

В рамках поэтического перформанса прозвучали самые известные произведения автора, такие как: «Что тебе мои молитвы...!», «Тебя, наверно, многие любили...», «Рай», «Молитва ангелу» и «Ты – та, с которой хочется молчать...».

«Твоё сердце согрею своими стихами...» прошёл в видео формате, который размещался на сайте нашей библиотеки (<http://www.krbm.ru/>), в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/krbdm>), на нашем канале «YouTube», а также творческой группы Алеси Максимовой (<https://vk.com/alesia.maximova.stihi>) и набрал более 1.500 просмотров.

Данное мероприятие показало, что правильно реализованный проект и его грамотное продвижение при помощи передовых технологий позволяет максимально расширить аудиторию, выпускать продукт, который способствует повышению имиджа библиотеки не только на местном, но и на межрегиональном уровнях.

Как показала практика, в межрегиональном сотрудничестве большую роль играет обмен информацией, её анализ и дальнейшее использование в самых различных направлениях работы.

Здесь следует отметить, что очень важной составляющей является продвижение собственных информационных ресурсов. Это касается не только сообществ в социальных сетях, но и непосредственно той базы данных, которая размещается и находится на официальном сайте библиотеки.



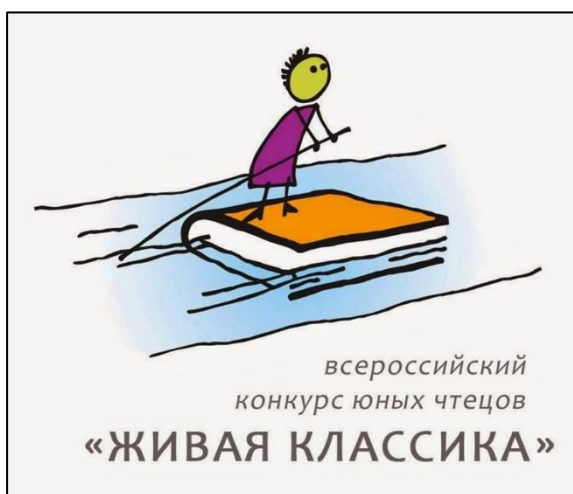
Так в наш Отдел методической и инновационной работы в 2020 году обратились сотрудники Библиотечно-информационного центра им. А.П. Чехова (<https://vk.com/public193728536>), который находится в Ростове-на-Дону и предложили присоединиться к Дню информации, посвящённому великому русскому писателю Антону Павловичу Чехову.

Специально для данного мероприятия было записано тематическое видео (https://vk.com/club17600989?w=wall-17600989_8272) , материал для которого был взят с официального сайта (<http://www.krbm.ru/>) из блога «Лица Крыма» (<http://www.krbm.ru/category/krym-v-odin-klik/lica-kryma/>), а именно из статьи «Чехов и Крым» (<http://www.krbm.ru/a-p-chexov-blagotvoritelnost-po-krymski/>). В ней мы рассказываем нашим пользователям и посетителям сайта о том, что связывало автора с Крымом, как полуостров повлиял на

творчество и здоровье, а также какие великие произведения были написаны в крымский период его жизни.

Данное видео получило широкий отклик у читателей Библиотечно-информационного центра им. А.П. Чехова и любителей творчества автора.

Таким образом, посредством Интернет пространства и слаженному взаимодействию между сторонами, нам удалось увеличить посещение своих интернет ресурсов пользователями из другого региона и познакомить с информационной базой (блогами, разделами, статьями), размещёнными на сайте нашей библиотеки.



Большим спросом у пользователей и читателей пользуются всевозможные тематические мастер-классы и практикумы. В 2020 году организаторы Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» обратились к нам с просьбой записать в видео формате мастер-класс для его участников. Необходимым условием

для проведения мастер-класса стало участие в нём успешных деятелей современной литературы и искусства.

Сотрудником «Отдела методической и инновационной работы» Александром Кротко, являющимся членом Союзов писателей Крыма, поэтом, писателем было записано видео (https://vk.com/club17600989?w=wall-17600989_9763), в котором он дал подробные рекомендации о правильном выборе материала, его анализе, эмоциональном погружении в текст и правилах декламации, которые позволят достичь правильного результата.

Видео было размещено в социальных сетях и тематических группах, которые имеют непосредственное отношение к Всероссийскому конкурсу юных чтецов «Живая классика», в частности, в интернет-сообществе «Олимпиады_и_конкурсы Крым» (https://vk.com/clubkonkyrsi_i_olimpiadi).

Данный мастер-класс набрал более 1.200 просмотров, став одним из самых просматриваемых в контексте данной информационной акции.

Межрегиональное сотрудничество эффективно только в одном случае, если оно имеет регулярность и периодичность в проведении совместных акций, мероприятий, семинаров или вебинаров. Это верный показатель высокого качества работы учреждения культуры, высокой квалификации сотрудников, грамотного руководства организации администрацией и имиджа библиотеки.

Наш собственный опыт показал, что это именно тот результат, к которому необходимо стремиться и реализовывать.



Так 16 марта 2021 года при поддержке Министерства культуры Республики Крым в рамках проекта «АИФ: актуально, информативно, фактографично» мы провели историческую панораму «Две весны у Крыма», приуроченную

ко Дню воссоединения Крыма с Россией.

Мероприятие прошло в формате телемоста, в котором также участвовали представители библиотечно-информационного юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека» из Вологды и библиотеки для молодёжи им. А. П. Чехова города Благовещенска.

Историческую панораму открыло приветственное слово директора Крымской республиканской библиотеки для молодежи Анны Подшиваловой, поздравившей коллег с днем Крымской весны.

О значимости этого исторического события зрителям и участникам телемоста рассказал политолог, председатель Крымской региональной

общественной организации «Центр политического просвещения» Иван Мезюхо.



Художественную часть телемоста открыли поэт и член «Крымского Союза журналистов этнических средств массовой информации» Александр Кротко и крымская поэтесса, актриса и режиссёр Наталья Береговая, прочитавшие глубоко лиричные стихи о красоте нашей малой Родины и перипетиях ее исторической судьбы.

Своим музыкальным видением Крымской весны поделился поэт, бард и лауреат государственной премии Республики Крым Владимир Грачёв. Его песни поразили слушателей своей необыкновенной фактографичностью. И это не случайно: Владимир принимал непосредственное участие в тех событиях, служа в народном ополчении.

Историческую панораму продолжили выступления представителей вологодской «Областной универсальной научной библиотеки», поэтессы Татьяны Чебыкиной и талантливого студента Дениса Абросимова. Сотрудники библиотеки презентовали выставку «Бей, барабан, и военная флейта, громко свисти на манер снегиря».

Третий блок мероприятия открыла видеоэкскурсия по Муниципальной молодёжной библиотеке им. А.П. Чехова, продемонстрировавшая креативный подход к оформлению и богатство книжных фондов.

Яркое и светлое настроение весны передали замечательные лирические стихотворения от благовещенского поэта и прозаика Андрея Коваленко.

Экскурсия по галерее этнокультурных портретов «Национальные истоки красоты» познакомила читателей с традиционными эстетическими идеалами, а весенняя импровизация на варгане, прозвучавшая в исполнении

Макиса Варганиса, создала особую атмосферу, наполнив сердца участников и гостей мероприятия ощущением радости и веселья.

В завершение исторической панорамы сотрудники библиотеки порекомендовали читателям книжную тематическую выставку, на которой экспонировались издания, повествующие о событиях Крымской весны.

Таким образом, в одном мероприятии нам удалось охватить исторический, литературный, культурных и социальные пласты, привлечь внимание пользователей и читателей к таким актуальным на сегодняшний день темам, как: сохранение исторической памяти, культурных и национальных традиций, их значение в жизни не только отдельно взятого человека, но и государства.

Следует отметить, что подобный телемост был проведён уже дважды между нашей библиотекой и библиотекой для молодёжи им. А. П. Чехова из города Благовещенск.

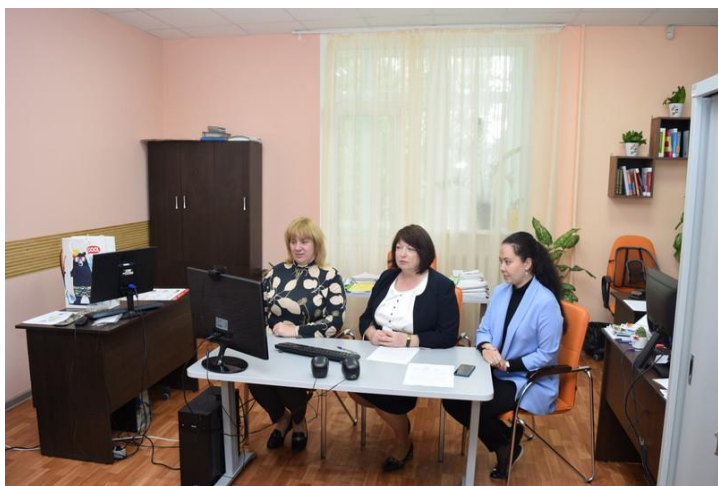
Первое подобное мероприятие состоялось 17 марта 2020 года и называлось «Мост дружбы», в нём также приняли участие известные представители культуры, литературы и искусства. В рамках телемоста обсуждалось значение сразу двух великих событий: 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и присоединения Крыма к России.

Были затронуты вопросы взаимодействия и сотрудничества между библиотеками. Сотрудники учреждений поделились между собой методическими и проектными наработками, представив тематические презентации, а также знаковые проекты «Крымской республиканской библиотеки для молодёжи», которые на протяжении не одного года пользуются популярностью среди посетителей и постоянных пользователей.

Особое внимание наших коллег привлёк проект «Возвращённые имена», посвящённый патриотической и поисковой работе, который реализуется в тандеме с общественными организациями, такими как «Волонтёры Победы».

Коллеги из библиотеки им. А.П. Чехова рассказали о проекте «Они сражались за Крым!», который осуществляется совместно с Военно-патриотическим обществом России и рассказывает об амурчанах, освобождавших крымский полуостров во время Великой Отечественной Войны. Цель проекта – установить судьбу воинов, пропавших без вести на территории Крыма. В рамках телемоста Благовещенск показал видеоролик, посвящённый мероприятиям и флэш-мобам «Крымской весны». Перед участниками встречи выступила заместитель мэра города по специальным вопросам Виктория Андреевна Хопатько, которая выразила надежду на дружбу и сотрудничество, реализацию совместных проектов между нашими регионами, городами и библиотеками.

2 июня 2021 года при поддержке Министерства культуры Республики Крым ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи» приняла активное участие в Международном онлайн-фестивале библиотек «Да будет дружба искренней и честной», организованном ГБУК Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени



И.Ф. Варравы».

Фестиваль направлен на совершенствование межрегионального и международного взаимодействия между различными библиотеками из самых разных уголков

Российской Федерации. В рамках мероприятия был организован круглый стол «Опыт партнерства. Перспективы сотрудничества в продвижении книги и чтения в молодежную среду», на котором выступила Анна Подшивалова, директор Крымской республиканской библиотеки для молодежи.

В своем выступлении она рассказала об опыте межрегионального сотрудничества с библиотеками различных регионов России.

В программе мероприятия были представлены новые книги субъектов Российской Федерации, направленные на поддержку и развитие национальных культур, языков, традиций и обычаев этнических общностей. Специалисты библиотеки в формате видео-презентации познакомили коллег с книгой «Энциклопедия народов Крыма».

По итогам онлайн-фестиваля между его участниками было принято решение продолжить взаимодействие между библиотеками Южного Федерального округа и других регионов Российской Федерации.

Заключение

Исходя из всего вышеперечисленного, можно смело сказать, что межрегиональное сотрудничество – это не только обмен информацией и ресурсами, профессиональным опытом и проведение совместных мероприятий, а выход на новый качественный уровень, который позволяет быть библиотеке конкурентоспособной, интересной и актуальной.

Это использование новых инновационных технологий, механизмов и форматов работы, позволяющих расширить читательскую аудиторию и привлечь в библиотеку новых пользователей, деятелей культуры, литературы и искусства, а также представителей общественных организаций и средств массовой информации.

Межрегиональное сотрудничество позволяет использовать различные модели взаимодействия и охватывает широкий спектр деятельности культурный, социальный, политический, этнический и идентификационный.

Помогает обеспечить оптимальное использование местных и внешних библиотечных ресурсов, создавая при этом единое социокультурное пространство и расширяет границы и возможности библиотеки.

Список рекомендуемых источников:

1. Абрамов, К. И. История библиотечного дела в России : учебно-методическое пособие для студентов, преподавателей и библиотекарей-практиков : в 2 ч. / К. И. Абрамов. – Москва : Либерия, 2000. – Ч. 1. - 175 с. – Текст : непосредственный
2. Абрамов, К. И. История библиотечного дела в России : учебно-методическое пособие для студентов, преподавателей и библиотекарей-практиков : в 2 ч. / К. И. Абрамов. Москва : Либерия, 2001. - Ч. 2. - 160 с. . – Текст : непосредственный.
3. Актуальные проблемы развития международной библиотечной кооперации: по мат 48 сессии Совета ИФЛА . – Текст : непосредственный // Библиотековедение и библиографоведение : научный реферативный сборник. - Москва, 1983. - Вып. 4. - С. 17-21.
4. Библиотека центр эстетического воспитания / Свердловская областная юношеская библиотека. - Екатеринбург, 1992. - 12 с. – Текст : непосредственный.
5. Валуев, В. Интернационализация российских регионов и глобализация как взаимообусловленные процессы : электронный ресурс. – Текст : электронный / В. Валуев. - Б. м. : б. и., ок. 2004. - Режим доступа: www.rarni.ru/publications/gorchakov/index.html 1. – (дата обращения : 15.06.2021).
6. Викулин, А. А. Интеграция высший этап взаимодействия библиотек / А. А. Викулин, Д. И Ступин. – Текст : непосредственный // Библиография. - 2001. - № 3. - С. 133-137.
7. Гильфанова, И. А. Проблемы библиотечного краеведения и создание сводного электронного каталога «Весь Урал» // Сборник методико-библиографических материалов. – Текст : непосредственный / Свердловская областная универсальная научная библиотека. - Екатеринбург, 2001. - Вып. 14. - С. 28-32.

8. Гриханов, Ю. А. Правовое регулирование библиотечно-информационной деятельности как основа международного библиотечного сотрудничества / Ю. А. Гриханов. – Текст : непосредственный // Научные технические библиотеки. - 1998. - № 1. - С. 44.

9. Гришина, С. М. Патернализм или партнерство : о подходах к методической работе / С. М. Гришина. – Текст : непосредственный // Юношеские библиотеки России. - Москва, 2001. - Вып. 4 (19). - С. 88-97.

10. Гусева, Л. Н. Библиотечные исследования, проблемы метода (новая парадигма) / Л. Н. Гусева . – Текст : непосредственный // Методология исследовательской работы. – Санкт-Петербург, 1999. - № 1. - С. 15-22.

11. Дилигенский, Г. Г. Глобализация, население, человек / Г. Г. Дилигенский, Н. М. Ромашевская . – Текст : непосредственный // Труды / Фонд Горбачева. - Москва, 1999. - Т. 7. - С. 170-180.

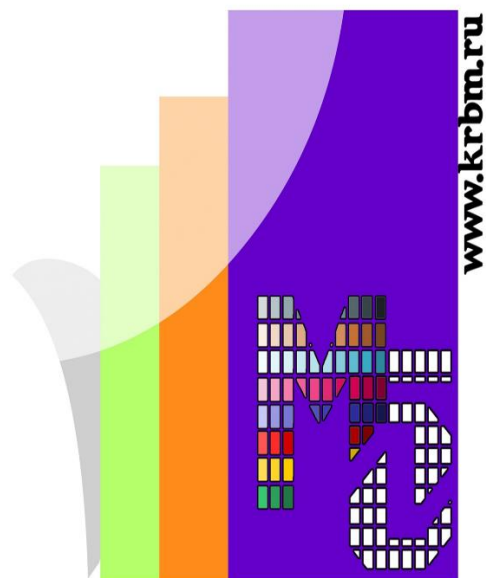
12. Дудченц В. С. Основы инновационной методологии / В. С. Дудченко. - Москва : На Воробьевых, 1996. - 68 с. – Текст : непосредственный.

13. Егоров, В. Мы за совместные интересные проекты / В. Егоров. – Текст : непосредственный // Библиотека. - 1998. - № 1. - С. 104-105.

Перечень активных ссылок на другие источники информации:

1. http://www.tambovlib.ru/?view=conferenc.2010.biblioteka_21vek.umaha_nova
2. https://lib.1sept.ru/view_article.php?ID=200901303
3. https://revolution.allbest.ru/sociology/00908472_0.html
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-formy-bibliotechnogo-vzaimodeystviya-terminologicheskij-analiz>
5. <http://www.krbm.ru/>
6. <https://vk.com/krbmdm>
7. <https://vk.com/club17600989>
8. <https://vk.com/public193728536>
9. https://vk.com/clubkonkursi_i_olimpiadi





Адрес

Россия, Республика Крым

Г. Симферополь

Ул. Кечкеметская, 94а

ГБУКРК

«Крымская республиканская библиотека для молодежи»

Сайт: www.krbm.ru

Почта: info@krbm.ru

Тел. 22-86-95