

*Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»*



КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ



2021

путеводитель

✓ *Книги*

Книги-юбиляры 2021 : путеводитель / Министерство культуры Республики Крым ; ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи» ; [составитель Ю. А. Мельник ; верстка: Я. А. Бадрас ; ответственный за выпуск А. А. Подшивалова]. – Симферополь, ГБУК КРБДМ, 2021. – 19 с. – Текст : непосредственный.

Путеводитель предназначен для ознакомления посетителей с книгами, отпраздновавшими юбилей с момента написания или создания. Содержит издания, актуальные как для подростков, молодёжи, так и для школьников и студентов, а также для детей. Представленный перечень книг может быть максимально полезным для каждого, кто любит интересную классическую литературу различных жанров.

Составитель: Ю. А. Мельник

Верстка: Я. А. Бадрас

Ответственный за выпуск: А. А. Подшивалова

*Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»*



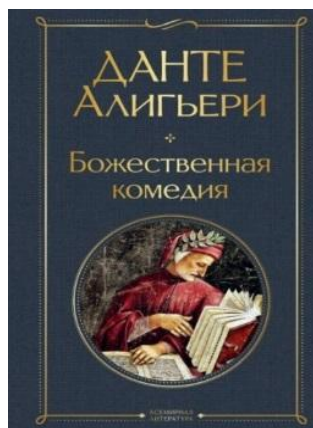
КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ



2021

путеводитель

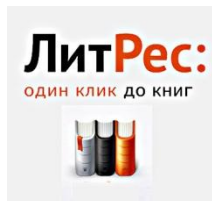
Симферополь, 2021



Данте Алигьери «Божественная комедия»

700 лет

Данте, А. Божественная комедия / А. Данте; перевод с итальянского Д. В. Минаева. – Москва : Э, 2018. – 496 с. – Текст : непосредственный.



URL: <https://www.litres.ru/dante-aligeri/bozhestvennaya-komediya-ad-perevod-p-kanshina-529835/> (дата обращения : 05.03.2021)

URL: <https://www.litres.ru/dante-aligeri/bozhestvennaya-komediya-ray-per-n-golovanova-455685/> (дата обращения : 05.03.2021)

URL: <https://www.litres.ru/dante-aligeri/bozhestvennaya-komediya-chistilische-per-n-golovanova-455695/> (дата обращения : 05.03.2021)

О книге:

Свое главное произведение – непревзойденную, величественную, истинно божественную "Комедию" Данте посвятил состояниям человеческих душ в жутких кругах Ада, на трудных уступах Чистилища, в гармоничных небесах Рая. Читатель "Божественной комедии" следует за Данте, созерцая все модели человеческой жизни и посмертной судьбы: одни персонажи навсегда погрязли в грехе, другие застигнуты автором на переходной стадии к добродетели, третьим дарован путь к совершенству.



Из истории создания:

«Божественная комедия» создавалась во второй период жизни великого поэта — период изгнания (1302 — 1321). К моменту начала работы над «Комедией» он уже искал пристанища для души и тела среди городов и государств Италии. Сочинительство было для Данте своего рода утешением в его непростой жизни. Вряд ли тогда он рассчитывал на всемирную славу или память в веках. Но гениальность автора и ценность его поэмы не позволили ему оказаться забытым.



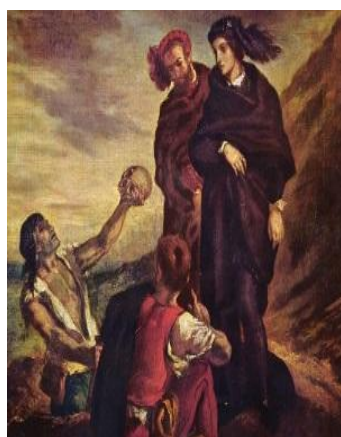
В. Шекспир Трагедия «Гамлет»

420 лет

Шекспир, В. Гамлет, принц Датский : трагедия / В. Шекспир ; переводчик Б. Пастернак ; художник Б. Дяхтерев. – Москва : Детская литература, 2000. – 190 с. – Текст : непосредственный.



URL: <https://www.litres.ru/wilyam-shekspir/gamlet-princ-datskiy/> (дата обращения : 05.03.2021)



О книге:

Трагедия Шекспира навсегда вошла в канон мировой литературы. По сей день, постановки не сходят со сцены, и любой актер мечтает исполнить знаменитый монолог Гамлета. Трагедия датского королевства и сейчас волнует зрителей и читателей - ведь в ней затронуты вечные темы: любовь и предательство, обман и поиск справедливости, месть и боязнь сделать решительный шаг.

Из истории создания:

Во времена Гамлета в основу драматургических произведений ложились раннее созданные произведения. Так, в трагедию Шекспира легла легенда Саксона, написанная еще в седьмом веке. Шекспир не просто передал историю от первоисточника, а сместил внимание зрителя с кровавой борьбы на духовные ценности человека. В основу сюжета легла тема жажды мщения и рассуждения о вечных ценностях.





Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

295 лет

Свифт, Д. Путешествия Гулливера / Д. Свифт ; иллюстрации А. Робида. – Санкт-Петербург : СЗКЭО, 2015. – 60 с. – Текст : непосредственный.



URL: <https://www.litres.ru/dzhonatan-svift/puteshestviya-lemuelya-gullivera/>

(дата обращения : 05.03.2021)

О книге:

В книгу вошли две части знаменитого романа писателя-сатирика Джонатана Свифта: "Гулливер в стране лилипутов" и "Гулливер в стране великанов". Фантастические путешествия судового врача Лемюэля Гулливера много столетий захватывают внимание не только взрослой, но и детской аудитории. А само произведение давно стало частью золотого фонда мировой литературы.



Из истории создания:

Как у любого успешного сатирика, у Свифта было много врагов. Так британский премьер-министр Роберт Уолпол показан напыщенным Лордом-казначеем Лиллипутии, что соответствует его роли в обществе. А герцог Мальборо послужил прототипом воинственного Скайреша Болголама, Лорда-адмирала Лиллипутии.



Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»

205 лет

Гофман, Э. Т. А. Щелкунчик и мышиный король / Э. Т. А. Гофман ; [перевод с немецкого и пересказ Леонида Яхнина] ; иллюстрации Игоря Егунова. – Москва : Эксмо : Эксмодетство, 2018. – 72 с. – Текст : непосредственный.



ЛитРес:
один клик до книг



URL: <https://www.litres.ru/ernst-gofman/schelkunchik-i-myshinyy-korol-9182743/>

(дата обращения : 05.03.2021)

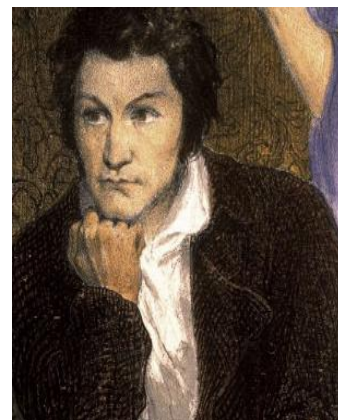


О книге:

Всемирно известная, самая рождественская сказка Эрнста Теодора Амадея Гофмана. Она рассказывает не только о приключениях маленькой девочки и ее оживших игрушек, но и о превращении и преображении человеческой души с помощью любви. Только любовь превратит Щелкунчика из немой деревянной куклы в прекрасного принца и приведет его спасительницу в сказочный конфетный мир.

Из истории создания:

Как и большинство сказок Гофмана, «Щелкунчик и Мышиный король» был довольно мрачным произведением. В самом начале сказки Щелкунчик оказывается сломан и Мари заботливо забинтовывает ему челюсть. Сама девочка тоже получает травму — во время битвы во сне она ранится о стеклянную дверцу шкафа, а наутро просыпается с забинтованной рукой. Это не позволяет читателю провести грань между реальностью и фантазией, что весьма характерно для произведений эпохи романтизма.



А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане»

190 лет

Сказка о Царе Салтане. – Москва : ЗАО ИД "Комсомольская правда", 2014. – 44 с. – Текст : непосредственный.



URL: <https://www.litres.ru/aleksandr-pushkin/skazka-o-care-saltane-o-syne-ego-slavnom-i-moguchem-boga/> (дата обращения : 05.03.2021)



О книге:

«Сказка о царе Салтане...», написанная в 1831 году, по праву считается венцом творчества поэта. Это любимая и знакомая с детства история о женитьбе царя Салтана, о завистливых сестрах царевны и жадной бабе Бабарихе, о доблестном князе Гвидоне и его прекрасной невесте Лебеди.

Из истории создания:

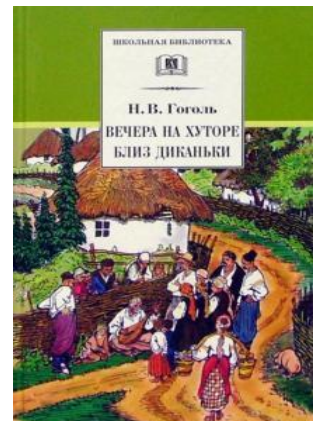
Пушкин работал над сказкой 9 лет: первые наброски были сделаны в 1822 году, а закончена сказка была в 1831 году. Пушкин не спешил заканчивать эту сказку. В этом ему помог его близкий друг Жуковский, который предложил одновременно закончить свои произведения.



Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»

190 лет

Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки : повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь ; художник А. Лаптев. — Москва : Детская литература, 2016. — 381 с. — Текст : непосредственный.



URL: <https://www.litres.ru/nikolay-gogol/vechera-na-hutore-bliz-dikanki/>

(дата обращения : 05.03.2021)



О книге:

«Вечера на хуторе» – это устные рассказы, легенды, байки. Праздник с его вольностью и весельем, связанные с ним поверья и события, выводят героев из привычного существования, делая невозможное возможным. Реальность и фантастика причудливо переплетаются в представлении народа о прошлом и настоящем, о добре и зле.

Из истории создания:

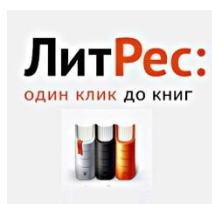
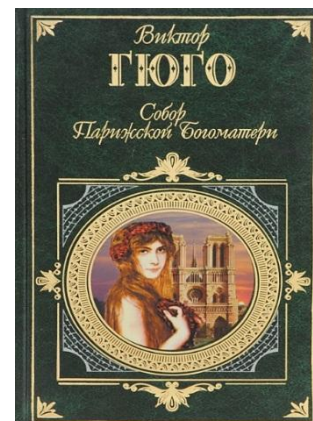
Озаглавив сборник таким образом, Гоголь поставил свое произведение в ряд «вечерниц» — сказов, поведанных кем-то на закате дня. В этом калейдоскопе эпох Гоголь изображает малороссийскую народно-праздничную и ярмарочную жизнь. Традиция таких историй уходит в фольклор, а в литературе она появилась в конце XVIII — начале XIX века. Вечер как мистическое пограничное время интересовал многих писателей.



В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»

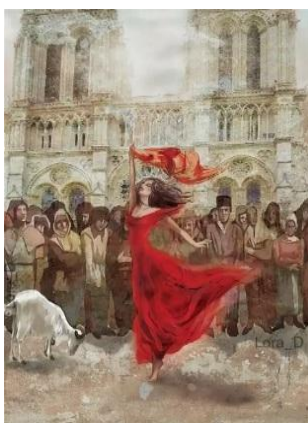
190 лет

Гюго, В. Собор Парижской Богоматери / Виктор Гюго ; [перевод с французского Н. А. Коган]. — Москва : Э, 2017. — 608 с. — Текст : непосредственный.



URL: <https://www.litres.ru/viktor-mari-gugo/sobor-parizhskoy-bogomateri/>

(дата обращения : 05.03.2021)



О книге:

В этой книге искусно переплетаются история и будничная жизнь средневекового Парижа, реальные события и художественный вымысел, философские размышления и романтический сюжет, в центре которого – драматичная история любви "короля шутов" Квазимодо к уличной танцовщице Эсмеральде.

Из истории создания:

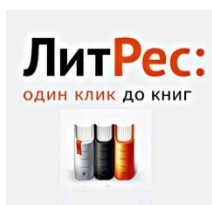
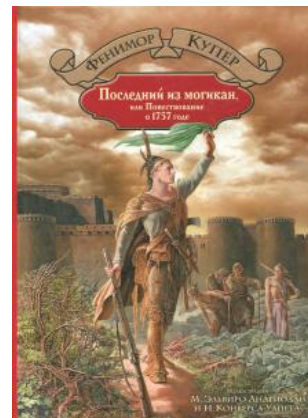
Гюго любил бродить по улицам Парижа в компании своих друзей. Особенно часто они заходили в Собор Парижской Богоматери, судьбой которого писатель серьёзно обеспокоился. Во время Великой Французской революции готический собор XII-XIV веков был разгромлен, и реставрация так и не проводилась. Чтобы спасти архитектурное наследие, писатель решил использовать возможности литературы и главным героем своего следующего произведения сделать готический собор.



Дж. Ф. Купер «Последний из Могикан, или повествование о 1757 году»

195 лет

Купер, Дж. Ф. Последний из Могикан, или повествование о 1757 году / Дж. Ф. Купер. – Москва : Художественная литература, 1990. – 303 с. – Текст : непосредственный.



URL: <https://www.litres.ru/dzheymys-fenimor-kuper/posledniy-iz-mogikan-6686235/> (дата обращения : 05.03.2021)



О книге:

«Последний из Могикан» полон описания колоритных обычаев и нравов аборигенов-индейцев. В нем хитрый и жестокий гурон Магуа коварно захватывает добродетельных дочерей полковника Мурро – прекрасную и храбрую чернооую Кору и белокурую хрупкую и женственную Алису, а Соколиный Глаз (Натти Бампо) предпринимает многократные попытки спасти пленниц с помощью верных друзей могикан Чингачука и его сына Ункаса.

Из истории создания:

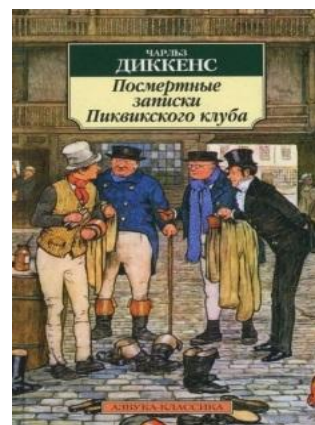
Примечательным фактом является способ, при помощи которого Купер писал свой шедевр-пентологию о жизни и приключениях Кожаного Чулка. Он описывал её наоборот: первая книга повествовала о глубокой старости охотника, вторая описывала его зрелость и т. д. Последним, Джеймс Фенимор Купер, написал и опубликовал повесть «Зверобой».



Ч. Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба»

185 лет

Диккенс, Ч. Посмертные записки Пиквикского клуба / Ч. Диккенс. – Москва : Детская литература, 1988. – 718 с. – Текст : непосредственный.



ЛитРес:
один клик до книг



URL: <https://www.litres.ru/charlz-dickens/posmertnye-zapiski-pikvickского-kluba/>
(дата обращения : 05.03.2021)



О книге:

Чарльз Диккенс – не только классик мировой литературы XIX века, мастер реалистической прозы, но и писатель с необыкновенной творческой фантазией и чувством юмора. «Посмертные записки Пиквикского клуба», первый роман Диккенса, представляет собой остроумный рассказ о «путешествиях, изысканиях, наблюдениях над людьми и нравами и обо всех приключениях» пиквикистов на фоне сцен из английской жизни.

Из истории создания:

Роман возник из юмористических подписей, которыми Диккенс по договору с одной из издательских фирм сопровождал рисунки художника Роберта Сеймура. После смерти Сеймура Диккенс решает продолжить рассказ Сеймура. Роман обретает определенную сюжетную линию, в основу которой положена история судебного процесса, возбужденного против Пиквика его квартирной хозяйкой миссис Бардль.





Г. Мелвилл «Моби Дик, или Белый Кит»

170 лет

Мелвилл, Г. Моби Дик, или Белый Кит / Г. Мелвилл. – Кишинев : Лумина, 1982. – 496 с. – Текст : непосредственный.

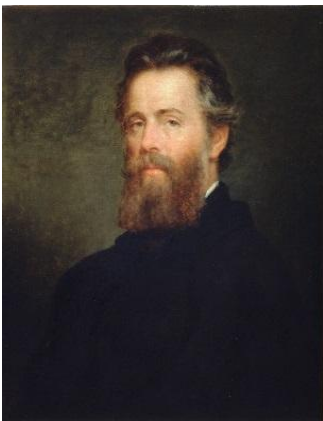


URL: <https://www.litres.ru/german-melvill/mobi-dik-ili-belyy-kit/>
обращения : 05.03.2021)

(дата)

О книге:

Эпопея об опасной охоте на гигантского Белого Кита, Моби Дика – широко известное произведение американского писателя, моряка и путешественника Германа Мелвилла. По всем морям ищет Моби Дика отважный капитан китобойного судна Ахав, лишившийся ноги в схватке с Белым Китом. «Моби Дик» – это погружение в самый настоящий океан с неизмеримой глубиной, суровым ветром, штормами и периодами обманчивого спокойствия.



Из истории создания:

Сюжет романа основан на реальной истории. Оуэн Чейз, помощник капитана китобойного судна «Эссекс», написал повесть о своих злоключениях, спасшись после того, как разъяренный кашалот пробил днище корабля. Погибла почти вся команда, кто во время эвакуации с судна, а кто — не перенес тягот жизни на скалистом островке, куда выбросило потерпевших кораблекрушение. Много позже повесть выжившего помощника капитана попала в руки уже известного к тому времени писателя.



П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»

165 лет

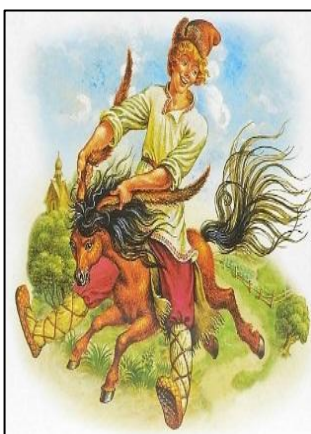
Ершов, П. П. Конек-Горбунок / П. П. Ершов ; художник А. Елисеев. – Москва : Астрель : АСТ, 2011. – 156 с. – Текст : непосредственный.



ЛитРес:
один клик до книг



URL: <https://www.litres.ru/aleksandr-pushkin/luchshie-skazki-russkih-pisateley/>
(дата обращения : 05.03.2021)



О книге:

Знаменитая сказка в стихах Петра Павловича Ершова (1815 – 1869) «Конёк-горбунок» уже около двухсот лет популярна у маленьких читателей. Лёгкий и понятный ребёнку стих, интересный сюжет и классические иллюстрации А. Елисеева делают книгу «Конёк-горбунок» лучшим подарком юным любителям чтения.

Из истории создания:

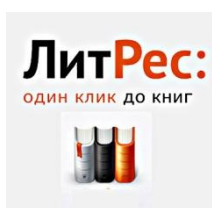
«Конек-Горбунок» не раз менялся. Сначала по желанию автора канонической стала вторая редакция. Затем цензура «черкала» критику церкви и власти. А в конце XIX века вышло около 40 подражаний общим тиражом 350 тысяч экземпляров. Столь популярной в России оказалась эта затейливая история.



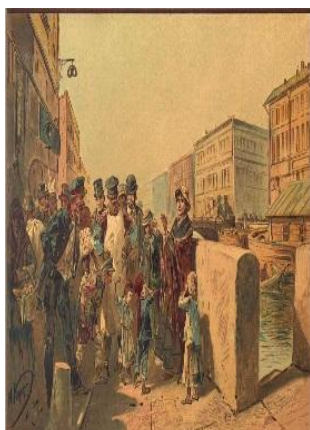
Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

155 лет

Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман в шести частях с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Москва : Детская литература, 2015. – 651 с. – Текст : непосредственный.



URL: <https://www.litres.ru/fedor-dostoevskiy/prestuplenie-i-nakazanie-139491/>
(дата обращения : 05.03.2021)



О книге:

«Преступление и наказание» – высочайший образец мировой криминальной мелодрамы. В рамках жанра полицейского расследования писатель поставил вопросы, и по сей день не решенные. Кем должен быть человек: "тварью дрожащей", как говорит Раскольников, или "Наполеоном"? И это проблема уже XXI века. Роман "Преступление и наказание" до сих остается самой читаемой в мире книгой и входит в большинство школьных программ по литературе.

Из истории создания:

Фамилия Раскольникова отсылает к расколу в Русской Православной Церкви в 17 веке. В черновиках были даже отсылки к конкретным событиям из жизни рода Раскольниковых, которые совпадали с датами раскола. Это слово также означает «раздвоение», что хорошо отражает двойственность личности героя – то ли он сверхчувствительный интеллект, то ли сумасшедший убийца.





Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»

150 лет

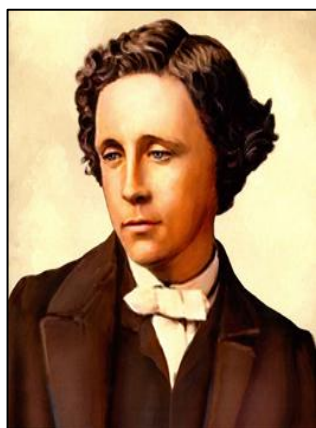
Кэрролл, Л. Алиса в Зазеркалье / Л. Кэрролл ; [пересказ Л. Л. Яхниной]. – Москва : Э, 2018. – 160 с. – Текст : непосредственный.



URL: <https://www.litres.ru/luis-kerroll/alisa-v-strane-chudes-alisa-v-zazerkale-17202192/> (дата обращения : 05.03.2021)

О книге:

Продолжение удивительных приключений Алисы. На этот раз она прошла сквозь зеркало и оказалась на шахматной доске. На своем пути от Пешки до Королевы она встретила немало забавных персонажей и научилась правилам Зазеркалья. Алиса вновь попадает в волшебную страницу – Зазеркалье, где ей предстоит принять участие в шахматной партии, чтобы стать Королевой.



Из истории создания:

В середине лета 1862 года, катаясь на лодке со своим другом Чарльзом, маленькая Алиса попросила его придумать рассказ о себе и своих сестричках Лорине и Эдит. Писатель, который и прежде не раз сочинял сказочные истории для ребят своего декана, на ходу выдумывая героев и их приключения, с радостью сказал «да». Он решил создать в воображении сестер сказку о девочке, которая неожиданно провалилась в норку Белого Кролика и оказалась в Подземной стране.



М. Твен «Приключения Тома Сойера»

145 лет

Твен, М. Приключения Тома Сойера / М. Твен. – Харьков : Книжный Клуб "Клуб семейного досуга", 2006. – 160 с. – Текст : непосредственный.



URL: <https://www.litres.ru/mark-twain/priklucheniya-toma-soyera/> (дата обращения : 05.03.2021)

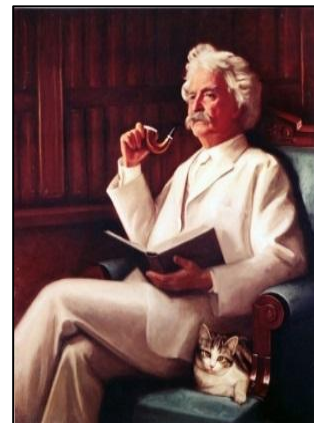


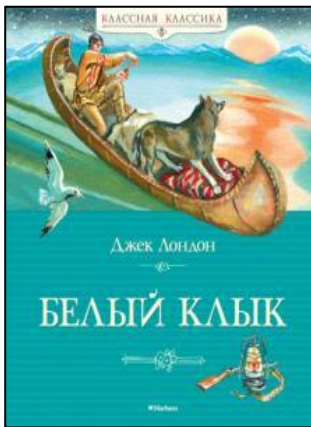
О книге:

«Приключения Тома Сойера» (1876) – пожалуй, самая популярная книга Марка Твена (1835 – 1910). Гимн счастливому детству, радость непослушания, торжество мальчишеской фантазии, буйные и веселые развлечения, первая любовь и настоящая индейская дружба – все это откликается в сердцах ровесников Тома Сойера, даже если для них пришло время седины и солидности.

Из истории создания:

Книга рождалась с трудом: Твен начал ее в 1872 году, а закончил лишь к лету 1875 года. Любопытный факт – это произведение автор впервые в своей творческой биографии написал на пишущей машинке. Автобиографичный роман основан на детстве писателя, когда в безмятежный мир, наполненный мечтами о подвигах и свершениях, еще не ворвались заботы взрослой жизни. Марк Твен признавался, что, как и герои романов, будучи мальчиком, желал отыскать клад, построить плот, поселиться на необитаемом острове.





Дж. Лондон «Белый Клык»

115 лет

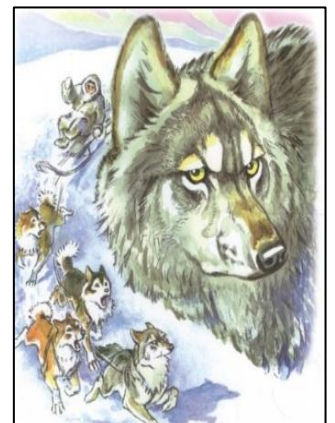
Лондон, Д. Белый Клык / Д. Лондон. – Москва : Центр книги Рудомино, 2009. – 480 с. – Текст : непосредственный.



URL: <https://www.litres.ru/dzhek-london/belyy-klyk-6982549/> (дата обращения : 05.03.2021)

О книге:

Приключенческая повесть классика американской литературы Джека Лондона описывает события, которые происходят во время золотой лихорадки на Аляске. Её главный герой – Белый Клык, полуволок-полусобака. Жестокий и суровый мир, который окружает его с рождения, грозит неминуемой гибелью, и только встреча с добрым хозяином помогает ему обрести себя.



Из истории создания:

Повесть впервые увидела свет в 1906 году в американском "Выездном журнале". Она печаталась в нескольких номерах – с мая по октябрь. Автор посвятил это произведение своим впечатлениям о золотой лихорадке, охватившей Америку в конце XIX века. Одна из главных особенностей произведения заключается в том, что большая его часть написана от имени самого животного. Окружающий мир и все события, происходящие в нем, предстают глазами волка – главного героя повести. Огромное внимание в произведении уделяется отношению людей к животным, противостоянию добра и зла. Такие важные и нужные темы обсуждаются в повести "Белый Клык".





Адрес:
Россия, Республика Крым
г. Симферополь, ул. Кечкеметская, 94-а

сайт: www.krbm.ru
почта: info@krbm.ru
тел./факс 22-86-95

Часы работы:

Понедельник	}	с 11.00 до 18.00
Вторник		
Среда		
Четверг		
Пятница		
Воскресенье		с 10.00 до 17.00
Суббота – <i>выходной</i>		