

Министерство культуры Республики Крым
ГБУК «Крымская республиканская библиотека для
молодежи»

Память без срока давности

Методические материалы
в помощь организации работы библиотек
в Год памяти и славы

г. Симферополь, 2020 г.

ББК 78.3:63.3(2)622

П 16

Память без срока давности : методические рекомендации / Мин-во культуры Респ. Крым ; ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи» ; [составитель Е. М. Ткаченко ; верстка: Я. А. Бадрас ; ответственный за выпуск А. А. Подшивалова]. – Симферополь, ГБУК КРБДМ, 2020. – 88 с. – Текст : непосредственный.

Настоящее методическое пособие призвано помочь организации работы библиотек в Год памяти и славы. Представленные материалы носят рекомендательный характер. Издание адресовано библиотекарям, работающим с молодежью, работникам культурно-досуговых учреждений и педагогам.

Составитель Е.М. Ткаченко

Верстка Я.А. Бадрас

Ответственный за выпуск А.А. Подшивалова

© ГБУК РК Крымская республиканская
библиотека для молодёжи

СОДЕРЖАНИЕ

Указ Президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» от 8 июля 2019г. № 27	4
Официальный логотип празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов	5
Методические рекомендации по организации работы библиотек к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	6
Календарь Победы	9
Всероссийские акции и мероприятия	11
Формы библиотечной работы	16
Библиотечные проекты нашей Молодежки.....	19
Исторический турнир «Что ты знаешь о Второй мировой войне?»	21
Методические советы по проведению Дня Неизвестного солдата	27
Интегрированные мероприятия для молодежи	30
Урок памяти по фронтовым письмам «Как мы неистово любили»	35
Сценарий «Осажденный, но непокоренный»	44
Сценарий мероприятия, посвященный Сталинградской битве «Горят гвоздики на снегу...»	53
Литературно-музыкальная композиция, посвященная освобождению Крыма от немецко-фашистских захватчиков	66
Час интересных сообщений «Занимательные факты о Великой Отечественной войне»	72
Историческое расследование «Катюша»: об оружии Победы от первого до последнего залпа»	75
Формы и названия книжных выставок.....	79
Интернет-ресурсы о Великой Отечественной войне	82
Список использованных источников	86



УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов постановляю:

1. Провести в 2020 году в Российской Федерации Год памяти и славы.

2. Организацию и проведение в Российской Федерации Года памяти и славы возложить на Российский организационный комитет "Победа".

3. Координацию деятельности Российского организационного комитета "Победа" по организации и проведению в Российской Федерации Года памяти и славы возложить на Руководителя Администрации Президента Российской Федерации.

4. Правительству Российской Федерации в месячный срок обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года памяти и славы.

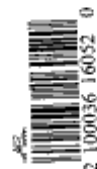
5. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года памяти и славы.

6. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
8 июля 2019 года
№ 327





**Официальный логотип, утвержденный
оргкомитетом по подготовке к проведению
празднования**

**75-й годовщины Победы в
Великой Отечественной войне
1941 – 1945 годов**

Методические рекомендации по организации работы библиотек к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

В этом празднике – гордость, радость и скорбь. Эти искренние, откровенные чувства объединяют миллионы людей, все поколения. Нет у нас другого такого дня, когда мы все так остро ощущаем ценность жизни и значимость любви к Отечеству, когда память



о прошедшей войне становится общей и очень важной и для тех, кто воевал или трудился в тылу, и для тех, кто родился уже после Победы, и для совсем молодых людей, для наших детей и внуков, которым жить в XXI веке. Этот священный праздник отмечает вся Россия.

В. В. Путин

Есть события, над которыми не властно время, которые навсегда остаются в народной памяти. Таким событием является Великая Отечественная война. Небывалая по своим масштабам, бессмертному героизму на полях сражений, самоотверженному труду в тылу, она исковеркала тысячи человеческих судеб, унесла миллионы жизней советских людей. В настоящее время в живых осталось очень мало участников той, уже далекой войны. Молодое поколение об этом периоде истории узнают из книг, кинофильмов, документальных источников, рассказов бывших фронтовиков и детей войны.

К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать

Д. С. Лихачев

Предстоящий юбилей ставит перед библиотечными работниками новые задачи. В первую очередь – это поиск новых форм, подходов и идей для их успешного использования в проведении культурно-досуговых и информационно-просветительских мероприятий. Начинать

работу, безусловно, нужно с исследования темы Великой Отечественной войны. Это может быть большое исследование, посвященное чтению военно-патриотической литературы читателями всех возрастов, или мини-опрос какой-то конкретной целевой аудитории. Следующим шагом станет анализ библиотечных фондов и периодики. Эта кропотливая работа поможет подобрать лучшие произведения о войне для чтения и обсуждения с посетителями, найти яркие цитаты для оформления книжных выставок, определиться с необходимостью комплектования патриотической и социально-значимой литературы. Следует подготовить подборки произведений о войне из фондов библиотек. Это произведения Виктора Астафьева, Владимира Богомолова, Бориса Васильева, Василия Гроссмана, Анатолия Кузнецова, Валентина Распутина, Константина Симонова и других.

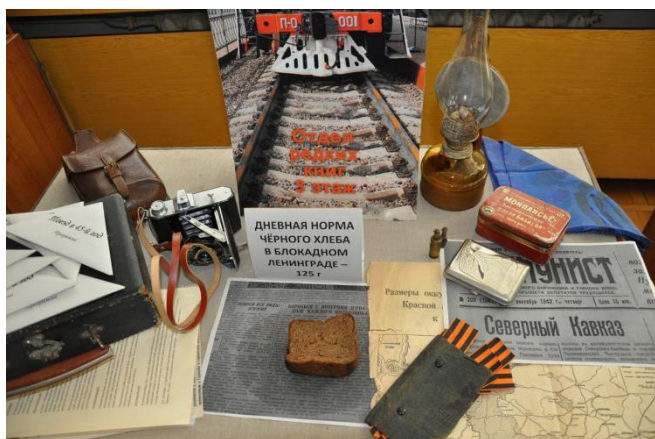
Раскрыть фонд имеющейся литературы помогут такие традиционные малые формы рекомендательной библиографии, как списки литературы «Читаем о войне», «Великая Отечественная война в документальной и художественной литературе», «Великая Отечественная война в литературе XXI века», закладки, памятки, буклеты для различных групп читателей. На страницах местной печати целесообразно знакомить читателей с обзорами книг и периодических изданий, посвящённых знаменательным датам Великой Отечественной.



Специалистам информационно-библиографического отдела целесообразно составить аннотированный указатель литературы «75-летию Победы – 75 прочитанных книг» с дальнейшим проведением в библиотеках одноименной акции, которая стартует в январе.

В работе по раскрытию фонда мы никак не обойдёмся без книжных выставок и тематических полок «Дорогая сердцу книга о войне», «О войне написано не все...», «Помнит сердце, не забудет никогда», «Ты хочешь мира? Помни о войне!», «От первого боя – до вечного огня» и т.д. В дополнение к организованным выставкам оформляются рекомендательные списки и буклеты, тематические папки-досье.

При организации выставочной деятельности рекомендуется использовать интерактивные приемы, что позволяет включить пользователей в работу той или иной экспозиции. Например, – «Найди имя.... » (в Книгах Памяти читателям предлагается отыскать имена своих родственников, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, и затем разместить эти данные на выставке. Посетители могут принести для организации выставки фотографии, письма из архива семьи, рассказывающие о родственнике-ветеране); «Я читаю книги о войне. А ты?» (на выставке представлены художественные произведения о Великой Отечественной войне. Читателям предлагается поставить на выставку, прочитанную ими книги о войне или написать свой отзыв (несколько слов, фраз, например, «Проникновенно» или «Вся правда о



войне» и т.д.) о книге, которая уже возможно есть на выставке. Эти отзывы также используются в оформлении выставки. – «Ты заешь, мой внук, что такое война?» (книжная выставка-инсталляция с предметами времен Великой Отечественной войны: письма, фото, медали, котелки, ложки,

патефон, и т.д.)

В организации выставки участвуют и читатели, и библиотекари. Предметы для выставки собираются совместными усилиями. Для проведения обзора у выставки можно пригласить тех, кто может рассказать о том или ином предмете выставки подробно: как он оказался в их семье, кто владелец, какова история вещи.

Особое внимание хотелось бы обратить на такую форму популяризации книг как буктрейлеры и флешбуки. Существует множество буктрейлеров, созданных на литературные произведения о Великой Отечественной войне. Их можно найти в Интернете, можно сделать самим. Качественный буктрейлер безусловно вызовет интерес и желание прочитать книгу.

Попробуйте начать с создания фильма или презентации «Война и книга» в форме интервью и отзывов, в которых известные в городе и

области люди рассказывают о любимом литературном произведении о войне. Разместите на сайте виртуальную выставку с ссылками на полные тексты лучших книг о войне. Организуйте в группе учреждения ВКонтакте голосование «Лучшая книга о войне».

Календарь Победы



В работе библиотек должны найти достойное отражение памятные даты в истории России и той местности, где вы живете.

27 января — День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его фашистскими войсками (1944 год);

2 февраля — День разгрома советскими войсками фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году;

15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 апреля – начало Крымской стратегической наступательной операции, которая вошла в историю как одна из важнейших наступательных операций Великой Отечественной войны (1944г.)

18 апреля — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище);

9 мая — День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (1945 год);

22 июня – День памяти и скорби (1941 год);

29 июня – День партизан и подпольщиков;

7 июля — День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении; сражение произошло 24—26 июня (5—7 июля) 1770 года;

10 июля — День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении; произошло 27 июня (8 июля) 1709 года;

1 августа – День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914 – 1918 годов;

9 августа — День победы в Гангутском сражении — первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут; произошло 27 июля (7 августа) 1714 года;

23 августа — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год);

2 сентября – День окончания Второй мировой войны (1945 год);

8 сентября — День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией; произошло 26 августа (7 сентября) 1812 года;

11 сентября — День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра; произошло 28—29 августа (8—9 сентября) 1790 года;

21 сентября — День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве; произошло 8 сентября 1380 года;

4 ноября — День народного единства;

7 ноября — День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвёртой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год);

1 декабря — День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп; произошло 18 (30) ноября 1853 года;

3 декабря – День Неизвестного солдата;

5 декабря — День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой в 1941 году;

9 декабря – День героев Отечества;

24 декабря — День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова; произошло 11 (22) декабря 1790 года.

Всероссийские акции и мероприятия, в которых библиотеки могут принять участие:



– Всероссийские просмотры фильмов, посвященных истории России **«24 кадра Победы»**. Инициатором проведения акции «24 кадра Победы» выступило Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы». Акция проводится при поддержке Федерального государственного

бюджетного учреждения «Роспатриотцентр» и Федерального агентства по делам молодежи. Чтобы принять участие нужно связаться по всем вопросам с руководителем Волонтеров Победы в своем регионе. Для крымчан – сюда <https://vk.com/crimea.zapobedu>

– Всероссийская акция **«Вахта памяти»** предполагает организацию и проведение памятных церемониалов у воинских мемориалов, обелисков воинской славы, братских могил воинов, павших в годы Великой Отечественной войны.



Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб» даёт старт Году памяти и славы. Она призвана напомнить о мужестве жителей Ленинграда, переживших беспрецедентную блокаду миллионного города фашистскими захватчиками. В рамках акции 27 января 2020 года пройдет **Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб»**.



– Всероссийская акция «Сирень Победы» («Лес Победы») <http://project.com.ru/sp2020/>

акция проводится 16 апреля, в заранее согласованных и подготовленных местах, осуществляется высадка аллея Победы из кустов сирени.



– Всероссийская акция «Письмо Победы»

проводится 18 апреля, состоит из двух этапов. В ходе первого этапа необходимо запросить список ветеранов в органе социальной защиты или совете ветеранов. Далее следует связаться с ветеранами, выявить желающих найти друзей, однополчан, родственников через социальные сети, назначить дату и время посещения. В назначенное время прийти к ветерану и помочь ему написать «Письмо Победы».

<https://pismapobedy.ru/about>

Второй этап проводится непосредственно 18 апреля в учебных

заведениях. Принимать участие могут старшеклассники и студенты, которые пишут «Письмо в прошлое», получателями которого станут родные и близкие ребят, принимавшие участие в Великой Отечественной войне. Письма размещаются в социальных сетях в хештегом #ПисьмоПобеды.



или в других местах проведения массовых мероприятий и народных гуляний.



– Всероссийская акция **«Бессмертный полк»** проводится 9 мая и представляет собой шествие добровольцев в колонне с портретами родственников-фронтовиков. Эта гражданская инициатива призвана сохранить в каждой семье в каждом доме

память о солдатах и офицерах Великой Отечественной войны, о каждом, кто, не жалея жизни, боролся за освобождение Родины. Участие в акции «Бессмертный полк» подразумевает, что каждый желающий может выйти на улицы с фотографией своего родственника – участника Великой Отечественной войны, чтобы пройти в Параде памяти. Впервые акция состоялась в Томске, а сегодня охватывает уже более 500 городов в семи странах мира. Информацию об акции можно получить на официальном сайте Межрегионального историко-патриотического движения «Бессмертный полк».



– Всероссийская акция **«Солдатская каша»** проводится 9 мая. Организуется реконструкция полевой кухни времён Великой Отечественной войны: гостей праздника угощают легендарной солдатской кашей, приготовленной по лучшим рецептам армейских поваров.

– Всероссийская акция **«Свеча памяти»** проводится в ночь с 21 на 22 июня.

Участники акции выходят к мемориалам в честь героев Великой Отечественной войны и зажигают свеча памяти.

– Всероссийская акция «**День неизвестного солдата**». Цель проекта – возложение цветов на мемориалы памяти погибших в годы Великой Отечественной Войны. Дата проведения: 3 декабря 2020 года.



– Всероссийская акция «**День Героев Отечества**». В День Героев Отечества, 9 декабря, добровольцы выходят на улицы, скверы и переулки города, названные в честь Героев Советского Союза и Героев России. Находясь в



указанных локациях, волонтеры раздают прохожим листовки в виде солдатских (фронтовых) писем-треугольников с информацией о герое, в честь которого названа улица.

В библиотеках рекомендуется организовать добровольческое движение (читатели возраста 15 – 24 года) по информационно-библиотечному обслуживанию ветеранов и участников Великой Отечественной войны «Книга – ветерану». Организация такого движения будет способствовать воспитанию патриотизма у молодёжи, укрепит взаимопонимание между старшим и младшим поколением. Таким образом, мы проявим заботу и внимание к ветеранам, заполним тот информационный вакуум, который возникает в их жизни из-за отсутствия возможности выписать журналы, газеты, купить книгу, прийти в библиотеку.

Также уместным будет проведение следующих акций: «Доброе Сердце – ветеранам!», «От сердца к сердцу», «Ветеран живёт рядом» (оказание шефской помощи ветеранам и вдовам погибших), «Мы правнуки вашей 15 Победы», «Живут среди нас ветераны», «Голубь мира», «Ветеранам – внимание и заботу» (ветеранам о госуслугах и мероприятиях социальной поддержки), экологические десанты по приведению в порядок солдатских захоронений, обелисков и

памятников, экологическая акция «Дерево Победы» (посадка деревьев детьми совместно с ветеранами войны) и т.д.



Формы библиотечной работы

Хотелось бы обратить особое внимание на формы библиотечной работы, используемых в патриотическом воспитании. Это могут быть: громкие чтения, уроки, часы, вечера-диалоги, фотовыставки, тематические вечера, беседы, встречи с ветеранами, вечера, Дни Памяти, литературно-музыкальные композиции, уроки мужества, уроки-размышление, заседания клубов, конкурсы, викторины, турниры и т.д. Организуйте в библиотеках встречи читателей с ветеранами войны, тематические вечера «Не стареют душой ветераны», «Поклон тебе, солдат», «Расскажи ветеран о дорогах войны», «В народе память о войне храня». Совместно с близлежащими школами организуйте посещение ветеранов Великой Отечественной войны на дому. «Наша память, души основа — нам войну забыть не велит». Привлечет читателей фестиваль военной книги «В сердцах и книгах память о войне», библиомарафон патриотических мероприятий «Война и книга» или литературный марафон памяти «Войны священные страницы навеки в памяти людской», который продлится с января по май.

Библиотекам, работающим с юношеством и молодежью, предлагается организовать с 1 по 9 мая декаду молодого патриота. Программа Декады может быть следующей:

1-й День. Торжественное открытие Декады молодого патриота (вечер-встреча с руководителями города, ветеранами разных войн, членами молодежных поисковых клубов и др.)

2-й День – День Отечества (урок исторической памяти «Символы России: Ордена и медали Великой Отечественной войны», выставка-презентация «Святые символы России», тематический обзор «Президент

Российской Федерации: портрет без галстука», *историко-патриотическая игровая программа* «Наша Родина – Россия», опрос-анкетирование среди молодых читателей библиотеки и жителей города: «Быть патриотом. Что это значит?»).

3-й День – День Российской Армии (беседа-игра «Великие полководцы России» (от А. Невского до Г.К. Жукова), *военно-исторический калейдоскоп* «Из истории русской армии», *пресс-обзор журналов* «Родина», «Братишка» и др., *выставка-просмотр* «Победы русского оружия»).

4-й День – День патриотической книги (встреча с поэтами и писателями Шебекино «О Родине с любовью», *выставка-премьера* «Книги, которые нужны России», *выставка-ретроспектива* «Книги, с которыми мы победили! Издания 1941 – 1945 гг.», *экспресс-обзор новинок литературы патриотического характера*, тематический обзор «Война проходит через сердце... Творчество писателей-фронтовиков»).

5-й День – День патриотического кино (видеолекторий «Сыны Отечества: Выдающиеся люди России», *выставка-кадр* «Великая Отечественная война в литературе и на экране»).

6-й День – День информации для специалистов (*информ-обзоры* новых книг и журналов по патриотическому воспитанию, доклады, сообщения на тему «Новые формы работы с молодежью по патриотическому воспитанию», веб-консультация «Информационные ресурсы по патриотическому воспитанию»).

7-й День – День малой родины (*историко-краеведческий экскурс* «Символы родного края. Об известных деятелях, писателях, художниках. *Час информации:* «Шебекино в годы Великой Отечественной войны», *обзор новой литературы* по краеведению, *встреча* с поэтами и писателями, художниками).

8-й День – День Памяти (беседа-обзор «Современные герои России», *час исторической памяти* «Пусть помнят живые, пусть знают потомки, как шла молодежь на войну...», *фото-викторина:* «А на войне как на войне...: песни о войне», *историко-патриотическая игровая программа* «Колесница великой войны», *выставка-панорама*

«Фронтовые маршруты Победы», встреча с участниками войн (Великой Отечественной войны, афганской, чеченской).

9-й День – День Победы (*литературный вечер-портрет* «Поэзия, ставшая подвигом: Молодым поэтам военного времени посвящается...», акция «В сердцах и книгах – память о войне», *экспресс-опрос* на улицах города и в библиотеке «Любимые книги о Великой Отечественной войне» и оформление одноименной *выставки читательских предпочтений* в библиотеке по результатам опроса, *презентация серии книжных закладок*, посвященных военной тематике, аудиоконцерт «Во славу Великой Победы», *акция* «Напиши письмо ветерану», выставка быстрого реагирования «Великая Отечественная: взгляд из XXI века: новая литература о войне», встреча с ветераном. Минута молчания. Возложение цветов к Вечному огню). Эффективной формой библиотечного мероприятия по патриотическому воспитанию станет единый *День патриотической книги*, который рекомендуется провести в библиотеках 6 мая. В рамках Дня можно организовать тематическое заседание клуба книголюбов «Обсуждаем книгу на военную тему».

Целесообразно включить в программу историческую хронику «Книг солдатская судьба». Мероприятие расскажет о вере в спасительную силу книги.

7 мая организуйте в библиотеках литературный *флэшмоб* «2020 секунд. Читайте ради жизни». Все желающие смогут прочесть стихи о Великой Отечественной войне, чтобы вспомнить тех, кто ценой своей жизни отстоял мирное небо над нашими головами. Проведите час поэзии «Священный бой поэзии строкой», ведь поэзия фронтового поколения вошла в историю как страница подвига.

Стихи о войне – настоящая школа мужества. Пронзительные и незабываемые строчки остаются в памяти и вызывают огромное уважение к людям, победившим в этой страшной войне.

В ходе мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне, можно использовать всевозможные *конкурсы*:

– Конкурс «На экране – героика подвига». Участники должны перечислить наибольшее количество фильмов о Великой Отечественной войне. Побеждает тот игрок, который назовет большее число фильмов,

или команда, назвавшая фильм последней. («Два бойца», «Жди меня», «В трудный час», «Молодая гвардия», «Сильные духом», «Повесть о настоящем человеке», «Судьба человека», «Отец солдата», «Баллада о солдате», «Летят журавли», «Они сражались за Родину», «Живые и мёртвые», «Завтра была война», «А зори здесь тихие» и др.).

– Конкурс знатоков литературы о Великой Отечественной войне. Необходимо назвать максимально большее число произведений, посвящённых Великой Отечественной войне. (М. Шолохов «Они сражались за Родину», «Судьба человека», А. Фадеев «Молодая гвардия», К. Симонов «Русские люди», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», В. Быков «Знак беды», «Сотников», «Дожить до рассвета», Б. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», Ю. Бондарев «Батальоны просят огня», «Горячий снег» и др.).

Заинтересуют молодежь мероприятия, посвященные юным героям войны. Проведите для них литературный час «Детство, опаленное войной». Расскажите, как работали их сверстники на заводах и фабриках, как сложно было выжить в блокадном Ленинграде, о героях-подростках, которые воевали с фашистами на оккупированной территории.

Таким образом, вся работа библиотек должна быть направлена на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. Библиотеки являются необходимым звеном в системе патриотического воспитания и просвещения, выступают информационными проводниками между поколениями и остаются достойными хранителями патриотических традиций.

О библиотечных проектах нашей Молодежки

Хотелось бы уделить особое внимание библиотечным патриотическим проектам, которые реализует наша библиотека.

В соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» специалисты Крымской

республиканской библиотеки для молодежи осуществляют свою работу в данном направлении с помощью краткосрочных и долгосрочных проектов.



Историко-патриотический проект **«Помним. Храним. Дорожим»** (2014-2020 г.г.). Цель его – развитие гражданственности, патриотизма, уважения к героическому прошлому своей Родины, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей у

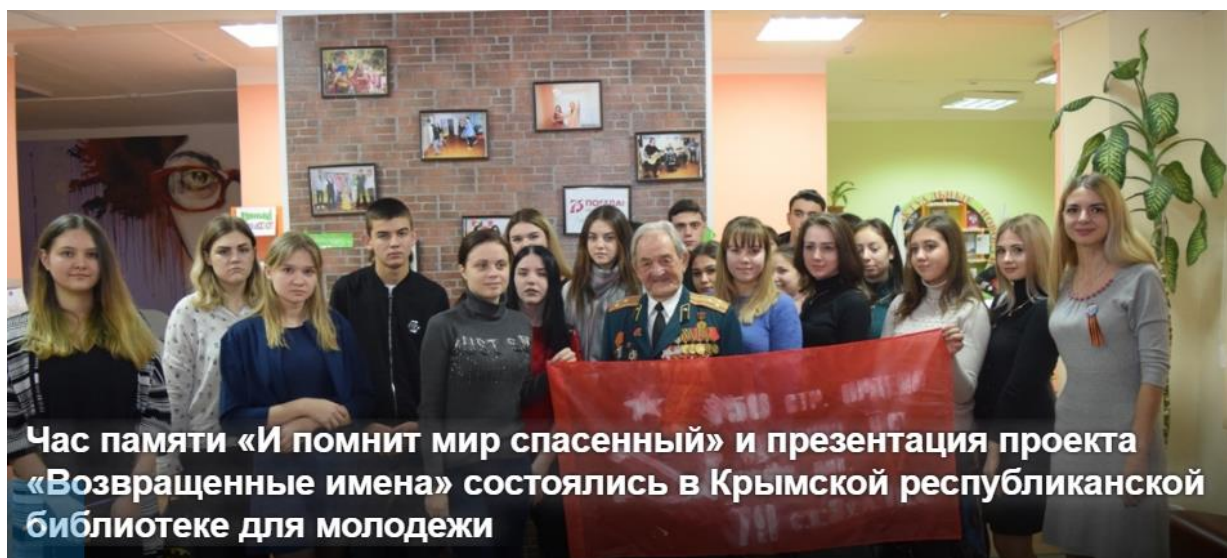
молодежи, формирование качеств высокой ответственности и верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени. В рамках этого проекта библиотека ведет тесное сотрудничество с различными благотворительными фондами и волонтерскими организациями, которые принимают активное участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных Дню Победы и других памятных и героических дат нашей Родины. Так, благодаря поддержке волонтеров-художников к Дню 9 мая были оформлены подъезды, в которых проживают ветераны Великой Отечественной войны. При проведении встречи с ветеранами и детьми войны волонтеры помогали с организацией концертной программы, с праздничным оформлением помещения библиотеки. [6]

Специалисты и читатели нашей библиотеки ежегодно принимают участие в акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» и др.

В рамках открытия Года памяти и славы, в нашей Молодежке состоялась презентация поисково-исследовательского проекта «Возвращенные имена». Участники проекта занимаются поисковой деятельностью в сотрудничестве с общественной организацией «Волонтеры Победы», собирают воспоминания родственников воинов-освободителей и работают с общероссийской базой данных «Мемориал», помогающей установить личность неизвестных солдат.



Показательны мероприятия, где реальная история конкретного человека вплетается в историю страны. Специалисты библиотеки используют в своей работе самые разнообразные формы: акции, вечера-встречи, молодежные онлайн-конкурсы.



Опыт работы Крымской республиканской библиотеки для молодежи и библиотек нашего региона показывает, что в данном направлении библиотечные специалисты работают с интересом, применяя современные формы и методы, работают с душой, без формализма, и это, естественно, дает свои позитивные результаты. [3]



Исторический турнир «Что ты знаешь о Второй мировой войне?»

Первый тур «Блиц-ответ»

1. Назовите, что это такое: крест с загнутыми под прямым углом концами, государственная эмблема фашистской Германии? (Свастика)
2. Назовите даты начала и окончания Второй мировой войны. (1 сентября 1939 г. – 2 сентября 1945 г.)
3. Назовите фамилии солдат, которые водрузили знамя Победы над Рейхстагом. (сержант Михаил Алексеевич Егоров и младший сержант Мелитон Варламович Кантария)
4. Когда был подписан договор о ненападении между СССР и Германией? (23 августа 1939 г.)
5. Назовите лучший советский танк времён Великой Отечественной войны. (Т-34)
6. Назовите народное название реактивных систем, которые были на вооружении советской артиллерии. (Катюша)
7. Сколько дней длилась блокада Ленинграда? (900 дней)
8. Назовите участников большой тройки. (Сталин, Черчилль и Рузвельт)
9. Назовите города, первыми испытавшие на себе атомный удар. (Хиросима и Нагасаки).
10. Назовите орган управления войсками. (Штаб)
11. Город, где проходил в 1945 году судебный процесс над главными фашистскими преступниками. (Нюрнберг)

12. Сколько дней продолжалась оборона Дома Павлова в Сталинграде? (158 дней)
13. Кто такой Бенито Муссолини? (Основоположник итальянского фашизма)
14. Назовите тайную полицию, контрразведку Германии. (Гестапо)

Второй тур «Военная терминология»

1. Рельсовая война. (Кодовое название операции, проведенной советскими партизанами в целях дезорганизации работы железнодорожного транспорта)
2. Эвакуация. (Перебазирование населения и предприятий из прифронтовых районов)
3. Народное ополчение. (Добровольческие военные формирования, группы самообороны, создаваемые из лиц, не подлежащих призыву в армию)
4. Блицкриг. (Молниеносная война)
5. Оккупационный режим. (Режим террора и насилия, установленный на захваченной советской земле)
6. Военная доктрина. (Система взглядов и положений о подготовке страны и вооруженных сил к войне и способы их ведения)
7. Геноцид. (Истребление отдельных групп населения по расовым или национальным признакам)
8. Коалиция. (Политический или военный союз государств для совместных действий).

Третий тур «Донесения с войны»

1. За Волгой для нас земли нет! (Сталинград, 1942 г., солдат Зайцев)
2. Потеряла я колечко, а в колечке 22 дивизии? (Сталинград, 1943г., Гитлер)
3. Гарнизон крепости умирает, но не сдается. (Брестская крепость, 1941г)
4. Дорога жизни открыта. (Ленинград, 1941 г.)

5. Пленен в подвале универмага, сдаюсь в плен. (Сталинград, 1943 г., Паулюс)
6. 12 июля 1943 г. Сражение выиграно. Победа. (Курская дуга, Прохоровка)
7. Военный парад состоялся. Уходим на фронт. (Москва, Красная площадь, 7 ноября 1941 г.)
8. Велика Россия, а отступать некуда – позади – Москва. (Политрук Ключков, разъезд Дубосеково, 1941 г.)

Четвертый тур «Вечная слава героям»

1. Курган назывался красным за преобладавший в те дни цвет его скатов, железным – за то, что его поверхность на полуметровую глубину была начинена стальными и чугунными осколками, мертвым – потому что в нем нашли себе могилу десятки тысяч солдат. Назовите это место. (Сталинград, Мамаев курган)
2. Смотри, родная сторона. Как бьются братьев двадцать восемь, Смерть удивленно их уносит: Таких не видела она! (Волоколамское шоссе, 28 панфиловцев)
3. Назовите имя и фамилию человека, который в годы войны в звании генерал-лейтенанта был тяжело контужен, попал в плен, отказался служить немцам и погиб мученической смертью: немцы на морозе обливали его холодной водой, и он замерз. (Дмитрий Михайлович Карбышев)
4. О каком сражении идет речь: на огромном поле перемешались наши и вражеские машины. Стоял такой грохот, что давило перепонки, кровь текла из ушей. Сплошной рев моторов, лязганье металла, грохот, взрывы снарядов. Танки шли на танки. (Курская дуга, битва под Прохоровкой)
5. Назовите имя и фамилию человека, который во время войны был командиром эскадрильи, ему трижды было присвоено звание Героя Советского Союза. Это был ас авиации, появление его самолета в воздухе вызывало дрожь у немцев. (Александр Иванович Покрышкин)
6. Подвиг этого человека стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине. Израсходовав все боеприпасы, он закрыл своим телом амбразуру дзота. (Александр Матросов)

7. О каком герое войны эти строки: Она назвала себя Таней, не зная, что в гордой красе не сломленной, бронзовой станет Над Минским летящим шоссе. (Зоя Космодемьянская)

8. Он был летчиком, в 1942 году его сбили и самолет упал в тылу врага 18 суток пробивался он к своим. Ему ампутировали обе ноги, но он продолжил летать. О нем написана книга и снят фильм. (Алексей Маресьев).

Пятый тур «Страницы Великой Отечественной»

1. Объясните значение слова «Барбаросса». (План молниеносной войны в СССР назван в честь германского императора, известного своими завоевательными походами)

2. Когда немецкие войска подошли в октябре 1941 года к Москве, правительство переехало в ... (Куйбышев)

3. Какая кампания длилась всего 24 дня. (Разгром Квантунской армии) 4. Когда была прорвана блокада Ленинграда? (В январе 1944 года)

5. На Мамаевом кургане установлена самая высокая скульптура – Родина-мать. Какова ее высота и кто скульптор? (Евгений Викторович Вучетич; 82 метра)

6. Кто командовал высадкой англо-американского десанта в Нормандии и когда это было? (Дуайт Дэвид Эйзенхауэр, 1944 г., открытие второго фронта)

7. Назовите год проведения Потсдамской конференции. (1945 г.)

8. Кто из представителей правительства подписал акт о ненападении и когда? (министр иностранных дел СССР Вячеслав Михайлович Молотов и министр иностранных дел германии Иоахим фон Риббентроп, 23 августа 1939 г.)

9. Назовите кодовое название плана взятия Москвы. (Тайфун) 10. Кто такой Ковпак? (Организатор партизанского движения в Белоруссии)

11. Назовите источники победы советского народа в Великой Отечественной войне. (Героизм, военное искусство полководцев, единство армии и тыла, патриотизм, героическая борьба партизанских

соединений, союзнические отношения с ведущими западными державами)

12. Расположите в хронологическом порядке события. (Битва под Москвой 1941г., Курская битва 1943г., снятие Ленинградской блокады 1944 г., Берлинская операция 1945г.)

13. Когда состоялся парад Победы и где? (24 июня 1945 года в Москве)

14. Назовите высший орган государственной власти в СССР в годы войны (Государственный Комитет Обороны (ГКО)).

15. Кто такой Гастелло? (Лётчик Гастелло во время боя направил подбитый самолёт на колонну немецких танков – совершил таран)

16. Каким городам после Великой Отечественной войны присвоено почётное звание «Город-герой»? (Москва, Ленинград, Сталинград, Тула, Киев, Одесса, Севастополь, Новороссийск, Керчь, Минск, Брест)

17. Каких полководцев и военачальников Великой Отечественной войны вы знаете? (Г.К. Жуков, А.М. Василевский, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, К.К. Рокоссовский, М.Е. Катуков, С.К. Тимошенко, Л.А. Говоров, Ф.И. Толбухин, И.Т. Пересыпкин, К.А. Вершинин, С.С. Бирюзов, В.Ф. Трибуц)

18. Что такое «дорога жизни» и какой город она спасала? (По дороге, проложенной по льду Ладожского озера, зимой 1942-1943 гг. эвакуировали жителей осаждённого Ленинграда и подвозили продукты)

19. Кто такие панфиловцы? (Воины 316-й стрелковой дивизии под командованием И.В. Панфилова, отличившиеся в оборонительных боях под Москвой осенью 1941 г., в частности в неравном бою против фашистских танков у разъезда Дубосеково)

20. Что такое партизанское движение? (Вооруженная борьба, которая ведётся на территории, занятой противником)

21. Кто такие Кукрыниксы? (Художники М.В. Куприянов, П.Н. Крылов и Н.А. Соколов, во время войны, выступавшие как авторы плакатов, карикатур и политических шаржей)



Методические рекомендации в помощь проведения Дня Неизвестного солдата



День Неизвестного солдата – это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, которая объединит всех погибших и пропавших без вести во время войн и военных конфликтов. Данные методические рекомендации

ориентированы на оказание методической помощи педагогам и библиотекарям по организации массовой работы по этой нравственно значимой, но сложной для восприятия теме.

Пояснительная записка

3 декабря в России, начиная с 2014 года, отмечается памятная дата – День Неизвестного солдата – в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за её пределами. Решение об установлении этой памятной даты было принято Госдумой в октябре 2014 года, а соответствующий указ был подписан президентом РФ в ноябре того же года.

По мнению законотворцев, установление данной памятной даты «обосновывается необходимостью увековечения памяти, воинской доблести и бессмертного великого подвига российских и советских воинов, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за её пределами, чьё имя осталось неизвестным», а также это будет способствовать укреплению патриотического сознания.

Дата для праздника – 3 декабря – была выбрана в связи с тем, что в этот день в 1966 году, в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был торжественно захоронен у стен Московского Кремля в Александровском саду. Сегодня мемориал у Кремлевской стены стал символичным местом поклонения для всех тех, кто не знает, как погибли его родные и близкие, и где они погребены. Но, как отмечают учредители даты, День Неизвестного Солдата – это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, которая объединит всех погибших и пропавших без вести во время войн и военных конфликтов. Это дань благодарности всем, кто погиб на фронтах, память о каждом солдате, защищавшем нашу Родину, и на чьи могилы не могут прийти их родственники и потомки. Но все они – герои своей страны – живы в памяти людской, поэтому важно бережно хранить и передавать от поколения к поколению эту память.

Всего в войнах и вооруженных конфликтах 20 и 21 веков пропали без вести примерно два миллиона советских и российских граждан. И каждый год работа по поиску и установлению неизвестных и пропавших без вести защитников Отечества продолжается.

Специалисты Минобороны России и волонтеры в ходе поисковых экспедиций и кропотливого изучения архивных документов помогают узнать судьбу всех погибших во время военных действий. А слова «Никто не забыт, ничто не забыто» стали символом этого памятного дня. И в честь праздника по всей стране в этот день проходят различные памятные и торжественные мероприятия, церемонии возложения цветов к мемориалам павшим воинам и воинским захоронениям с участием ветеранов, военнослужащих, представителей власти, церкви и общественности.

Традиционно в учебных заведениях организуются выставки и уроки мужества. В мире свыше 40 памятников Неизвестному Солдату. В Великобритании Мемориал Неизвестному солдату был открыт 11 ноября 1920 года. В этот день в Вестминстерском аббатстве в Лондоне были перезахоронены останки британского солдата, погибшего в Первой

мировой войне. На могильной плите высечена надпись: «Солдат Великой войны, чье имя ведомо Богу».

Во Франции останки неизвестного солдата, погибшего в сражении под Верденом в годы Первой мировой войны, были захоронены 11 ноября 1920 года в Париже под сводами Триумфальной арки. 28 января 1921 года состоялась торжественная церемония установки на Могиле Неизвестного солдата плиты с надписью: «Здесь покоится французский солдат, отдавший жизнь за Родину в войне 1914 – 1918 годов». 11 ноября 1923 года здесь был зажжен «огонь памяти» (первый мемориал Вечного огня у Могилы Неизвестного солдата). Церемония символического зажигания огня проводится ежедневно.

В США Мемориал Неизвестным солдатам был открыт на Арлингтонском национальном кладбище под Вашингтоном 11 ноября 1921 года. Здесь захоронены останки неопознанного солдата Первой мировой войны (привезены из Франции). Впоследствии сюда были перевезены останки неизвестных американских солдат, погибших во время Второй мировой, Корейской и Вьетнамской войн. Надпись на монументе гласит: «Здесь покоится в славе американский солдат, имя которого неизвестно никому, кроме Бога». У могилы каждый час меняется караул.

В Канаде Кенотаф (с древнегреческого буквально «пустая могила») был открыт 11 ноября 1924 года в Монреале. Он посвящен солдатам, погибшим в Первой и Второй мировых войнах, а также принимавшим участие в войне в Корее. На нем установлена табличка с надписью на английском и французском языках: «Слава Богу и памяти душ бессмертных, которым мы обязаны честью и миром».

21 мая 1939 года Национальный военный мемориал был открыт на площади Конфедерации в Оттаве. Первоначально он был посвящен участникам и жертвам Первой мировой войны, с 1982 года – канадцам, павшим во Второй мировой и Корейской войнах. Ежегодно в день памяти 11 ноября перед мемориалом проводятся митинги и торжественное возложение венков.

Австралийский военный мемориал в Канберре, открытый 11 ноября 1941 года, посвящен памяти австралийских солдат, павших во всех войнах. Включает национальный военный музей, зал памяти с Могилей Неизвестного солдата, исследовательский центр, а также сад скульптур. В Болгарии открытие Памятника Неизвестному солдату в Софии у собора Святой Софии состоялось 22 сентября 1981 года и было приурочено к 1300 - летию создания Первого Болгарского царства.

Посвящен болгарским солдатам, погибшим во всех войнах, когда-либо проходивших на территории Болгарии.

На мраморной стене монумента высечены слова известного болгарского поэта Ивана Вазова, обращенные к павшим героям. В Греции Памятник Неизвестному солдату на площади Конституции в Афинах посвящен защитникам страны, погибшим в разных сражениях. Мемориал был открыт 25 марта 1932 года в День провозглашения независимости. На стене мемориала высечены названия всех стран, с которыми когда-либо воевала Греция, а также слова древнегреческого полководца Перикла о павших солдатах: «Достойным мужам – любая земля могила». У комплекса горит Вечный огонь.

В Польше Могила Неизвестного солдата в Варшаве расположена на площади маршала Юзефа Пилсудского под арками Саксонского дворца. Мемориал был открыт в 1925 году с целью увековечения памяти безымянных героев, погибших в борьбе за свободу Польши. В настоящее время здесь собраны урны с землей со всех полей сражений XX века, в которых погибли польские солдаты. У могилы горит Вечный огонь, круглосуточную службу несет почетный караул.

Целью мероприятий в День Неизвестного солдата является формирование условий для воспитания гражданских и патриотических чувств подрастающего поколения через обращение к памяти о тех воинах, кто, не жалея жизни, отстоял нашу свободу и независимость. Формы работы при проведении памятных мероприятий могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были увлекательными и эффективными, способствовали формированию гражданственности и патриотизма, соответствовали возрасту читателей.

Основными педагогическими формами проведения воспитательных мероприятий для юношества могут быть:

- уроки мужества/памяти, посвященные Неизвестному солдату;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и их родственниками; тружениками тыла, ветеранами боевых действий под девизами «Земной поклон Вам, герои Победы», «Поклонимся великим тем годам»;
- встречи с представителями поисковых движений, участниками патриотических клубов и организаций, представителями воинских подразделений;
- беседы «Мир и война глазами детей», «Далекой войны солдат...»;
- конкурсы чтецов «Их подвиг будет жить в веках», «Память о героях священна», «Никто не забыт, ничто не забыто»;

– конкурсы рисунков и плакатов «Мир глазами детей», «Миру – мир», «Нам не нужна война» и т.д.



Интегрированные мероприятия для молодежи

Актуальным будет проведение интегрированного мероприятия, посвященного памятной Дню. Проведение его с опорой на знания по истории Отечества, литературе и другим гуманитарным предметам позволит ведущему организовать «сквозное» и многостороннее обсуждение с подростками событий Великой Отечественной войны, участия наших граждан в вооруженных конфликтах, о людях, навечно оставшихся на полях сражения.

Также в библиотеке можно использовать следующие интересные интерактивные формы работы:

- подготовка исторической карты или карты-схемы с указанием мест нахождения памятников Неизвестному солдату;
- конкурс сочинений, эссе «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой...»;
- подготовка сообщений подростками по ключевым событиям Великой Отечественной войны, о героизме советских солдат (с использованием мемуарной литературы);
- проведение виртуальной экскурсии по местам памяти «Памятники Вечной Славы» (разработка электронной презентации по местам, где установлены памятники и мемориалы Неизвестному солдату, братские могилы и др.);
- час памяти «Подвиг твой бессмертен»;
- организация и проведение молодежного митинга «Судьба солдата»;
- организация социального проекта «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»;

– панельная дискуссия «Дорога к обелиску» об увековечении имен воинов на мемориальных плитах, в которой принимают участие члены поискового движения России;

– урок-акция «Голубь Памяти» (суть акции: Голубь является символом мира, символом борьбы против войны, насилия, тревог и слёз. Участники изготавливают бумажных голубей и на каждом пишут краткое сообщение о людях своего района, города, кто ушел на войну и не вернулся, свои пожелания мира для всех людей нашей большой планеты. Затем из голубей оформляется стенд Памяти. Для участия в подготовке стенда могут быть приглашены учащиеся других школ, средством коммуникации может стать Интернет. Такая акция, при условии её продуманной организации, может охватить весь район, село, город).

Для молодежи актуальным может быть написание исследовательской работ по тематике Дня Памяти, проведение диспута, устного журнала, тематической лекции. Приоритетными темами занятий являются:

– «Памяти неизвестного солдата посвящается»;

– «День памяти и уважения»;

– «Никто не забыт и ничто не забыто»;

– «Имя твое неизвестно...»;

– «Безвестный защитник страны»;

– «На братских могилах не ставят крестов»;

– «Имя солдата – неизвестно»;

– «Чтим подвиги и славу дней минувших».

– «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» - при подготовке к проведению урока можно опираться на ресурсы сайта Российского военно-исторического общества;

– проведение тематических митингов и школьных акций;

– участие в флэш-мобе «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»;

– тематическая встреча членов патриотического клуба «Эфир мужества», где с подростками встретятся участники поисковых отрядов и расскажут о своей работе по увековечиванию памяти Неизвестных Солдат;

– брейн-ринг по теме «Встреча с подвигом»;

- презентация фотолетописи «И помнить страшно, и забыть нельзя», в которой можно собрать воспоминания, стихи, фотографии о трудных военных днях;
- организация фотовыставки (выставки иллюстраций) «Я камнем стал, но я живу», которая собирается обучающимися и рассказывает о памятниках, мемориалах, установленных Неизвестному Солдату как в России, так и за рубежом;
- проведение встреч молодежи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, ветеранами боевых действий, представителями поискового движения, участниками патриотических клубов и организаций;
- организация выставления почетного караула из числа участников поискового движения, патриотических клубов и организаций, представителей воинских подразделений у памятников и мемориалов;
- организация и проведение «Вахты памяти»;
- проведение дискуссии «Безвестный защитник страны».

Выставочная деятельность ко Дню Неизвестного солдата за основу экспозиции возможно взять «Книгу памяти». Напротив фамилий советских солдат, не вернувшихся с Великой Отечественной войны, написано «пропал без вести». У многих, кто числится убитым, не указано место захоронения. Поэтому рекомендуется найти сведения в «Книге памяти» о солдатах-земляках, пропавших без вести и разместить эти данные на выставке.

Еще одной формой выставочной деятельности может быть фотовыставка или иллюстрированная выставка. К примеру, фотовыставка о памятниках, мемориалах, установленных неизвестному солдату, как в России, так и за ее пределами.

Массовая работа ко Дню неизвестного солдата В эту группу мероприятий можно отнести различные уроки мужества, исторические викторины, мультимедийные экскурсии, часы патриотического воспитания, краеведческие часы, конкурсы эссе, конкурсы чтецов и т.п.:

- встречи с тружениками тыла, ветеранами боевых действий, с представителями поисковых движений, участниками патриотических клубов и организаций, представителей воинских подразделений.

– Освещение на информационных стендах, официальных сайтах проводимых мероприятий, приуроченных к этому дню и пропаганда памятной даты с разъяснением истории его возникновения и значимости для нашей страны. В этот день можно и нужно посещать комнаты и Музеи боевой славы. Пришедшие могут вновь взглянуть на фотографии фронтовиков-земляков, прикоснуться к истории своей малой родины, увидеть боевые ордена и медали, военные трофеи, услышать рассказ о боевых подвигах, прочитаты стихи о войне. В этот день торжественнее звучат военные марши, чутко воспринимается информация о создании памятников «Неизвестному солдату» в Москве и других городах и странах как дань памяти и уважения к великому подвигу простого солдата. Другие рекомендуемые мероприятия:

– Тематические вечера: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», «Могила Неизвестного солдата», «История Неизвестного солдата», «Когда стою у вечного огня», «О героях былых времен...», «Закаляем свой характер, чтобы Родине служить!», «Стоявшим на смерть во имя жизни!», «Вечная слава Неизвестным солдатам», «Имя твое неизвестно».

– Уроки мужества: «Книга памяти», «Неизвестный солдат – сын народа», в ходе которых участники из подробных, эмоциональных рассказов, ведущих узнают историю создания мемориала Неизвестному солдату в Александровском саду, где покоятся останки бойца, погибшего в битве за столицу у развилки Зеленоград-Крюково, где намертво вросли в мерзлую землю наши солдаты и жизнью своей остановили врага на подступах к Москве. Учащиеся могут прочитаты стихи и письма, адресованные неизвестным солдатам, оставшимся навечно на полях нашей Отчизны.

– Уроки-презентации: «Могила Неизвестного Солдата», «3 декабря – День Неизвестного Солдата».

– Библиотечные уроки: «Герои родного края», «Низко голову склоня...», чтение и обсуждение произведений Ф. Сухова «Былины о Неизвестном солдате», В. Быкова «Обелиск», Э. Асадова «Письмо с фронта». – Видео-урок «Неизвестный солдат».

– Уроки патриотизма: «Герои земли русской», «Мы подвигу прошлого дань отдаем».

- Круглый стол «Подвиг неизвестного солдата».
- Уроки-экскурсии: виртуальные экскурсии «История в камне» по местам памяти, где установлены памятники и мемориалы Неизвестному солдату, братские могилы, которые являются памятниками вечной славы.
- Литературная гостиная «У войны не женское лицо».
- Конкурс плакатов «Никто не забыт, ничто не забыто».
- Конкурс чтецов «Неизвестному солдату посвящается...»
- Выставки творческих работ учащихся «И имя есть у этого героя – Великой Армии простой солдат».
- Книжно-иллюстративные выставки: «Солдат – всегда солдат!», «Мы не вправе их забыть», «Огонь памяти», «Этих дней не смолкнет слава», «Нет имени, есть звание – солдат!», «И память, и подвиг, и боль на века».
- День памяти «...Вошедший в память – неизвестным».
- Час исторической памяти «Подвиг бессмертия».
- Урок памяти «Помним тебя, неизвестный солдат». В народе говорят, что солдат умирает дважды: первый раз – там, на поле боя, когда его настигнет пуля, второй – в памяти народной. Мы, живущие ныне на земле, должны сделать всё, чтобы его помнили! День Неизвестного солдата – это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, которая объединит всех погибших и пропавших без вести во время войн и военных конфликтов. Это дань благодарности всем, кто погиб на фронтах, память о каждом солдате, защищавшем нашу Родину, и на чьи могилы не могут прийти их родственники и потомки. Но все они живы в памяти людской, поэтому необходимо бережно хранить и передать из поколения в поколения эту память.

«Как мы неистово любили...» час памяти по фронтовым письмам

Звучит 1-й куплет песни «Письмо отца» муз. Е. Мартынова, сл. А. Дементьева в исполнении Е. Мартынова.

Ведущий 1: Время все дальше отдаляет нас от трагической, славной и героической страницы в истории нашей Родины – Великой Отечественной войны. Много написано документальных и художественных книг о войне, много фильмов снято, песен спето. Но есть еще литература документов. Это письма, записки с фронта, из медсанбатов, концлагерей и тюрем, дневники из блокадного Ленинграда.



Чтец:

А письма в треугольниках солдатских!
Они для нас до сей поры полны
И мужества, и доброты, и ласки,
И грозного дыхания войны.

Ведущий 2: Письма потрясают своей простотой. Будь то письма юноши, ушедшего на фронт со школьной скамьи, или закаленного бойца, или мечтательной девушки, которой вчера еще жизнь казалась прекрасной и безоблачной. Как все они хотят жить! Как нежно они любят своих близких – матерей, отцов, жен и мужей, детей! Как зримо вспоминают о счастливом, мирном довоенном времени и как мечтают о светлом будущем, в котором им не суждено жить. Звучит патефонная музыка.

Ведущий 1: Началась война. С первых дней военных действий была объявлена мобилизация. Ушедшего на фронт солдата со своей семьей, со своими родными связывали письма, письма военной поры. С января 1943 г. было создано Управление военно-полевой почты, которая входила в состав Главного управления связи Красной армии. В действующую армию ежемесячно доставлялось до 70 млн писем и более 30 млн газет. Письма-секретки, самодельные треугольники – это своеобразная военная летопись. Секретки представляли собой разлинованный лист бумаги, который сгибался пополам и заклеивался специальным клапаном, а на одной из внешних сторон были нанесены адресные линии.

Но самым распространенным видом письма в годы Великой Отечественной войны были самодельные треугольники. Их складывали из любой оказавшейся под руками бумаги, даже из газетной.

Ведущий 2: Война поставила перед работниками связи ответственные задачи: нужно было не только обеспечить бесперебойную почтовую связь, но и доставлять с фронта и на фронт письма. Трудно переоценить, какую моральную силу воздействия имели эти весточки. Бойцы сравнивали их с лишней обоймой патронов, выпущенной по врагу.

Чтец:

На улице полночь. Свеча догорает.
Высокие звезды видны.
Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,
В пылающий адрес войны.
Как долго ты пишешь его, дорогая.
Окончишь и примешься вновь.
Зато я уверен: к переднему краю
Прорвется такая любовь!
Давно мы из дома. Огни наших комнат
За дымом войны не видны.
Но тот, кого любят, но тот, кого помнят,
Как дома и в дыме войны!
Теплее на фронте от ласковых писем.
Читая, за каждой строкой
Любимую видишь и родину слышишь,
Как голос за тонкой стеной...
Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.
И время такое придет:
Останутся грусть и разлука за дверью,
А в дом только радость войдет.
И как-нибудь вечером вместе с тобою
К плечу прижимаясь плечом.
Мы сядем и письма, как летопись боя,
Как хронику чувств перечтем.

Ведущий. Это стихотворение написано в 1943 г., в самый разгар войны, поэтом-фронтовиком Иосифом Уткиным. Газета «Комсомольская правда» тех военных лет опубликовала снимок, на котором был

изображен солдат с винтовкой за спиной, опускающий письмо в почтовый ящик, приделанный к дереву в лесу.

Чтец.

Письмо и карточка в конверте.

Написан четко адрес твой.

Обязан быть готовым к смерти

Солдат, не раз ходивший в бой.

Ведущий. Кто знает, сколько еще писем доведется бойцу отправить домой.

Если я не вернусь, дорогая.

Нежным письмам твоим внемля.

Не подумай, что это – другая.

Это значит... сырая земля.

Звучит песня «Три танкиста»

Ведущий 2: Два танкиста были призваны в 1940 г. и сразу сдружились. Экипаж-танка № 736 получил приказ следовать по направлению к Ровно. Вел машину Павел Абрамов, рядом с ним был Александр Голиков. Первая встреча с фашистами произошла на третьи сутки. С боем танк прорвался вперед и попал на улицы Ровно. Утром 28 июня, оказавшись в окружении, танк рванулся к центру города, наводя панику на гитлеровцев. Но в конце улицы Островского один из снарядов попал в гусеницу, и танк замер. Фашисты стянули к подбитому танку пушки и крупнокалиберные пулеметы. Так начался неравный поединок, о котором потом слагали легенды.

Чтец: Из письма Александра Голикова жене 28 июня 1941 г.

«Милая Тонечка! Я не знаю, прочитаешь ты когда-нибудь эти строки? Но твердо знаю, что это мое последнее письмо. Сейчас идет бой жаркий, смертельный. Наш танк подбит, кругом нас фашисты. Весь день отбиваем атаку. Улица Островского усеяна трупами в зеленых мундирах, они похожи на больших недвижимых ящериц... Я сижу в изрешеченном и изуродованном танке. Жара невыносимая, хочется пить... Твой портрет лежит у меня на коленях. Я смотрю на него, на твои голубые глаза, и мне

становится легче – ты со мной. Мне хочется с тобой говорить, много-много, откровенно, как раньше, там, в Иваново...»

Ведущий 1: Очевидцы рассказывали, что со всех сторон по танку били пушки и пулеметы. Когда от вражеской пули погиб один из танкистов, другой продолжал неравный бой. Вышли снаряды и патроны. Оставшийся в живых поджег танк и тоже погиб. Павлу Абрамову было 26, Александру Голикову – 24 года.

Чтец: Из письма: «...Танк содрогается от вражеских ударов, но мы пока живы. Снарядов нет, патроны на исходе. Павел бьет по врагу прицельным огнем, а я «отдыхаю», с тобой разговариваю. Знаю, что это в последний раз. И мне хочется говорить с тобой долго-долго, но некогда... Хорошо умирать, когда знаешь, что там, далеко, есть близкий тебе человек, он помнит обо мне, думает, любит... Сквозь пробоины танка я вижу улицу, зеленые деревья, цветы в саду яркие-яркие. У вас, оставшихся в живых, после войны жизнь будет такая же яркая, как эти цветы, и счастливая... За нее умереть не страшно...»

Ведущий 2: Их похоронили местные жители. На могиле героев установлен обелиск. Указаны на нем и их имена.

Чтец:

Пускай до последнего часа расплаты.

До дня торжества – недалекого дня –

И мне не дожить, как и многим ребятам.

Что были нисколько не хуже меня.

Я долю свою по-солдатски приемлю.

Ведь если бы смерть выбирать нам, друзья.

То лучше, чем смерть за родимую землю, и выбрать нельзя.

Звучит песня «Так бывает в дни войны»

Ведущий 2: Когда наступала передышка в боях, солдаты спешили отправить письма родным и близким. Рискуя жизнью, почтальоны выносили с переднего края солдатские треугольники.

Ведущий 1: Солдатские письма – это не только странички героической летописи грозных военных лет, но и памятник военным почтальонам, среди которых было не мало совсем молоденьких девчонок. А быть в то время почтальоном было чем-то сродни отважному бойцу. Не многие

взрослые женщины выдерживали эту тяжелую ношу. Ведь приходилось идти в дома не только с радостью, но и с горем. Как было смотреть в глаза осиротевшим детям и обезумевшим от горя вдовам.

Чтец:

Посиди немножко и не прячь глаза.
Сядем у окошка: нет сюда нельзя –
Здесь всегда любил он вечером сидеть,
Песню «Рио-Рита» под гитару петь.
Помнишь, я гуляла ночи напролет –
Мама как ругала... думала, убьет.
Помнишь, ты мне сшила платице тогда –
В нем меня любил он больше, чем всегда.
Не реви, дуреха, хватит слезы лить
Знаешь, очень плохо. Только нужно жить...
Эта похоронка – не твоя вина.
Ты же – почтальонка. а кругом война...

Ведущий 2: В дни войны газета «Правда» писала, что страна ждет от связистов самоотверженной работы, как в тылу, так и на фронте. Работа связистов помогала всему народу ковать победу над врагом. Об этом говорит такая цифра: только через почтамт Москвы на фронт отправлялось 150 тыс. писем в сутки. Тема солдатского письма нашла отражение в песнях и стихах тех и последующих лет. Поэт Михаил Исаковский написал такие простые и душевные слова:

И просторно, и радостно
На душе у бойца –
От такого хорошего.
От ее письмеца.

Звучит песня «Огонек»

Ведущий 1: Дома, в тылу, писем с фронта ждали с нетерпением, с радостью открывали солдатский треугольник – долгожданную весточку с фронта. Письма с фронта и письма на фронт были, как незримый мост между теми, кто ушел воевать и теми, кто остался их ждать. В основном это были женщины: матери, жены, сестры, любимые, которые своими теплыми, нежными письмами из дома поддерживали солдат в трудную

минуту. У М. Исаковского есть слова о русской женщине во время войны:

Чтец:

Рубила, возила, копала –
Да разве же все перечтешь?
А в письмах на фронт уверяла,
Что будто отлично живешь.
Бойцы твои письма читали,
И там, на переднем краю,
Они хорошо понимали
Святую неправду твою.
И воин, идущий на битву,
И встретить готовый ее.
Как клятву, шептал, как молитву,
Далекое имя твоё...

Звучит песня «В землянке»

Ведущий 2: Война разбросала близких людей, надолго оторвала их друг от друга, но не лишила любви к близким, заботы о них. Из писем нашего земляка Квашнина Ивана Герасимовича.

Чтец: «26.02.42 г. Прошу сфотографировать дочек. По возможности фото выслать мне. Целую дорогих дочерей своих, с удовольствием прижал бы их к своей груди...»

Ведущий 1: Тоска по малой родине звучит в каждой строке письма. Чтец: «20.06.43 г. Горьковская область. Нахожусь в таком месте, где очень много ягод: черники, земляники, малины. Живем в земляных бараках, в лесу. Как у нас в Кадникове. Кончится война, будем жить лучше, чем жили. Как урожай на Алтае?»

Чтец: «11.04.44 г. Нахожусь в госпитале, ранен в правую ногу, осколок ниже колена, прихватило кость, хожу с костылем. Полечусь месяца 1,5–2 и снова на фронт...»

Ведущий 2: Шло время. Одна из дочек пошла в школу. Она научилась писать и стала посылать письма на фронт. Как же был рад отец этим весточкам: «Получил сегодня письмо от дочки Раи! Оно меня радует.

Молодец она – умеет писать. Надеюсь, что будет писать чаще, меня воодушевлять!»

Чтец: «28.09.44 г. Добрый день, дочка! Получил письмо от тебя. Да, вам нужно учиться так, как я воюю. Получил второй орден. Скоро вернусь и будем вместе».

Ведущий 1: Как больно сознавать, что не встретился отец с семьей! Недолголюбил, недострадал, не увидел он край родной, не спел любимых песен с родственниками, как мечтал... Заключением всей этой долгой, в четыре года переписки, были сухие и горькие строчки с официальным штампом и печатью, называемое в то время «похоронка», где сообщалось ожидавшим родным: «Комбат Квашнин, уроженец Алтайского края Мамонтовского района, с. Кадниково, в бою за социалистическую родину, верный воинской присяге и, проявив героизм и мужество, был ранен и умер 9 ноября 1944 года в полевом госпитале. Похоронен в Польше на Коншевицком сельском кладбище в одиночной могиле № 38».

Чтец:

Я письмо это слышу,
Слышу мамин рассказ.
А отец будто вышел
И вернется сейчас.

Звучит 2-й куплет песни «Письмо отца» муз. Е. Мартынова, сл. А. Дементьева в исполнении Е. Мартынова.

Ведущий 2: Но бывало и так, что отправленные адресату письма не заставляли его в живых или писавший письмо, вскоре был убит. Об этом строки и 3 стихотворения Сергея Смирнова «Открытка»:

Чтец:

Недели две разыскивала почта
Четырехзначный номер ППС,
И почтальон доставил темной ночью
Открытку в роту, в обожженный лес:
Но адресат погиб на переправе,

И ротный писарь записал в углу:
«Вернуть за невозможностью доставить»,
И почтальон ушел в ночную мглу.
Она вернулась наконец обратно,
Такой же писарь в блиндаже лесном:
«Доставить невозможно адресату», –
Отметил молча на углу другом.
Потом подумал: «Час лишь, как убит он».
Глазами строки пробежал и встал –
Все было как положено в открытке:
О жизни мертвый мертвому писал...

Звучит песня «Темная ночь»

Ведущий 1: Казалось бы, давно закончилась война, но письма с войны приходят до сих пор.

Чтец:

На дне окопного оврага
Добыл я гильзу из стены.
А в ней – истлевшая бумага,
Письмо, пришедшее с войны.
Должно быть, кто-то перед боем
Смочил графит карандаша
И с перемазанной губою
Писал, как думал, – не спеша.
Вручал слова бумаге брэнной,
Писал, склоняясь к фитилю.
...И вот слова сожрало время.
И лишь одно сквозит: «люблю...»
Одно осталось... Но упрямо
Горит сквозь все, что в жизни есть!
...Что он «любил»? Отчизну? Маму?
Иль ту, которую? Бог весть.
Любил, и все. Не по приказу.
А по приказу он в тот раз,
Наверно, встал и умер сразу.
И вот воскрес во мне сей час.

Ведущий 2: Фронтовые письма! Их авторы не считали последними свои обращения к родным и близким. Они верили в победу и в то, что доживут

до нее. Фронтовики садились за письма в короткие минуты затишья, накануне смертельных схваток. Посылали последнее «прости» перед казнью, надеясь, что весточки дойдут до адресата. Писали о самом главном, и можно смело сказать, что это были строки «чистого литья», характеризующие состояние души человека в минуты наивысших испытаний.

Ведущий 1: Строки фронтовых писем передают атмосферу своего времени – горького 41-го и радостного 45-го. О многом рассказывают фронтовые письма. Учат тому, как жить и бороться за свое счастье, как трудиться, как беречь свое доброе имя. И хотя письма адресованы родным и близким, они выражают общее настроение людей, с оружием в руках, защищавших честь и свободу нашей Родины, а по существу, обращены к каждому из нас, к нашим сердцам, к нашим мыслям и чувствам. Поэтому и дороги нам эти пропахшие порохом бесценные документы.

Чтец:

Треугольником сложен пожелтевший листок
В нем и горькое лето, и сигналы тревог,
В нем печаль отступления в тот отчаянный год.
Рвется ветер осенний и команда: вперед!
Даже смерть отступала, хоть на несколько дней,
Где солдатские письма шли дорогой своей.
И с поклоном последним письма, полные сил,
От погибших в сраженьях почтальон приносил.
Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь.
И бессонную правду фронтовых голосов.
В письмах – вера солдата в наши мирные дни.
Хоть и были когда-то так далеко они.
Прошу вас: храните солдатские письма.
Они и просты, и порою грустны,
В них столько надежды и вечного смысла...
Прошу вас: храните солдатские письма.
Тревожную память людской доброты.

Звучит 3-й куплет песни «Письмо отца» в исполнении Е. Мартынова.



Сценарий мероприятия «Осажденный, но непокоренный»

Посвящается Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). 27 января – День воинской славы России.

Оборудование: записи песен «Темная ночь», «Седьмая симфония Шостаковича», «Пятая симфония Шостаковича».

Слайды: «Пискаревское кладбище», «Дорога жизни», «В блокадном Ленинграде», «Дневник Тани Савичевой».

Ведущий 1: Внимание! Внимание! Внимание!

Российское правительство 27 января объявило Днем воинской славы России. В этот день в 1944 г. была снята блокада города Ленинграда (ныне Санкт-Петербурга).

Подвигу советских людей в Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков посвящается наше выступление. (Слайд «Оборона Ленинграда». Звучит «Пятая симфония Шостаковича»).

Ведущий 2: 68 лет отделяют нас от суровых и грозных лет войны. Но время никогда не изгладит из памяти народа Великую Отечественную войну 1941-1945 годов, самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории нашей страны.

Чтец:

Была война, прошла война,
Над полем боя тишина.
Но по стране, по тишине
Идут легенды о войне.

Ведущий 1: Битва за Ленинград является одной из решающих битв Второй мировой войны и занимает особое место в мировой военной истории не только из-за своей продолжительности, но и благодаря героической стойкости, проявленной защитниками города. Ленинградское сражение охватило почти всю северо-западную часть страны и длилось более трёх лет. На защиту города Ленинграда поднялись все его жители: 500 тыс. ленинградцев строили

оборонительные сооружения, 300 тыс. ушли добровольцами в народное ополчение, на фронт и в партизанские отряды.

Блокада города и вражеские обстрелы продолжались 900 дней. За это время на Ленинград обрушилось свыше 100 тыс. фугасных и зажигательных авиабомб, фашисты выпустили 150 тыс. снарядов. (Слайд «Оборона Ленинграда»). Звучит песня «Темная ночь»,

Ведущий 2: В истории осады Ленинграда самым трагическим периодом была зима 1941–1942 годов. Вся тяжесть легла на плечи рядовых ленинградцев. За годы блокады от голода, холода, бомбёжек и артобстрелов погибло 900 тыс. мирных жителей. Для Гитлера вопрос о судьбе Ленинграда решался однозначно: город должен был подвергнуться полному уничтожению. (Слайд «Оборона Ленинграда»).

Ведущий 1: Невиданные трудности и страдания пришлось пережить Ленинграду, его жителям и защитникам в блокадную зиму 1941-1942 года. Город был лишен запасов продовольствия и топлива, вышли из строя водопровод и канализация. Осенью 1941 года нормы продовольствия снижались пять раз. В ноябре рабочие получали по 250 грамм хлеба в день, все остальные по – 125 грамм. К началу осады из Ленинграда вывезли только небольшую часть жителей (менее 500 тыс. человек). Около 3 млн. человек не успели уехать. В осажденном городе осталось более 400 тыс. детей. Не было электричества, и почти весь город погрузился во тьму. Дома не отапливались. Воду приходилось брать из прорубей. Осажденный Ленинград оказался почти без запасов продовольствия. (Слайд «Блокада Ленинграда»).

Чтец:

И летели листовки с неба
На пороги замерзших квартир:
«Будет хлеб. Вы хотите хлеба?..
Будет мир. Вам не снится мир?»
Дети, плача, хлеба просили.
Нет страшнее пытки такой.
Ленинградцы ворот не открыли
И не вышли к стене городской.
Без воды, без тепла, без света.
День похож на черную ночь.
Может, в мире и силы нету,

Чтобы все это превозмочь?
Умирали – и говорили:
- Наши дети увидят свет!
Но ворота они не открыли.
На колени не встали, нет!
Мудрено ли, что в ратной работе
Город наш по-солдатски хорош?..
Петр построил его на болоте,
Но прочнее его не найдешь. (Елена Рывина, «Ночь»)

Ведущий 2: Но никакие вражеские обстрелы не могли деморализовать население. В суровых фронтовых условиях город продолжал набирать силы. Ленинградцы являли собой образец не только патриотизма, но стойкости и выдержки. (Слайд «Блокада Ленинграда»).

Чтец: Вспоминает Галина Павловна Вишневская. (Отрывок из книги «Галина»). Началась блокада... Всего только несколько месяцев прошло с начала войны, а город уже голодал. Все меньше и меньше продуктов стали выдавать по карточкам. 20 ноября 1941 г. рацион хлеба дошел до 125 граммов иждивенцам и 250 граммов рабочим. Крупы выдавали 300 г, масла – 100 г в месяц. Потом пришло время, когда уже не выдавали ничего, кроме хлеба. Да и эти 125 г, от которых зависела жизнь, были не хлебом, а липким черным месивом, сделанном из мучных отходов, мокрым и расплывающимся в руках. Каждый растягивал свой кусок насколько мог...

Чтец:

Да, Ленинград остыл и обезлюдел,
И высятся пустые этажи,
но мы умеем жить, хотим и будем,
Мы отстаивали это право – жить.
Здесь трусов нет, здесь не должно быть робких
И этот город тем непобедим,
Что мы за чечевичную похлёбку
Достоинство своё не продадим.
Есть передышка – мы передохнём,
Нет передышки, снова будем драться
За город, пожираемый огнём,
За милый мир, за всё, что было в нём,

За милый мир, за всё, что будет в нём,
За город наш испытанный огнём,
За право называться ленинградцем!

Ведущий 1: Какое-то время еще работали школы, кто был в силах, приходил. Сидели в пальто и шапках в ледяном нетопленном классе, голодные. У всех – закопченные лица; электричества уже не было, в квартирах горели коптилки – баночки с какой-то горючей жидкостью, в которые вставлялся маленький фитилек. Света она дает ничтожно мало, но коптит немилосердно, отсюда и название. И у учительницы нашей скопилась в морщинах эта копоть. Обессиленные от голода люди постепенно стали опускаться – не мылись, покрылись вшами.

(Слайд «Блокада Ленинграда»).

Чтец:

Вы памятник «детям блокады» видали?

- Стоит у дороги из камня цветок,
Он символ трагедии, символ печали,
Непрожитых жизней, надежд и тревог.

Тела истощались, глаза потухали,
И смех оборвался и голос умолк...
Он – память погибшим, он – гимн пережившим
Весь ужас тех страшных «девятисот».

Сердца замирали в надежде и страхе:
Недетские горести выпали им –
И тем, кто не выжил, и тем, кто остался;
И памятник мертвым, и память живым.

Уж стали седыми «блокадные дети»,
Прошло полстолетия, а сердце болит.
И памятник этот, на постаменте,
Живым об ушедших забыть не велит.

(Савченко Лидия Михайловна, дитя блокадного Ленинграда).

Ведущий 2: Имя Тани Савичевой знает весь мир. Она жила в Ленинграде, в большой дружной семье. Школьнице Тане Савичевой

было 11 лет. В дни блокады вела дневник. В этом дневнике всего 9 страниц и на шести из них даты смерти близких людей.

«Женя умерла 28 декабря в 12 ч. 30 мин утра 1941 г.

Бабушка умерла 25 января в 3 ч. Дня 1942 г.

Лёка умер 17 марта в 5 ч. Утра 1942 г.

Дядя Вася умер 13 апреля в 2 ч. Ночи 1942 г.

Дядя Лёша 10 мая в 4 ч. Дня 1942 г.

Мама 13 мая в 7.30 ч. Утра 1942 г.

Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

Умиравшую девочку удалось вывезти из блокадного Ленинграда. Но спасти её было уже невозможно. Она умерла 1 июля 1944 года. Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против нацистских преступников.

(Слайд «Дневник Тани Савичевой»).

Чтец:

На берегу Невы, в музейном зданье,
Хранится очень скромный дневничок,
Его писала Савичева Таня.
Он каждого пришедшего влечет,
Пред ним стоят сельчане, горожане,
От старца – до наивного мальчика.
И письменная сущность содержания
Ошеломляет души и сердца.
Это – всем живущим в назиданье,
Чтобы каждый в суть явления вник, -
Время возвышает образ Тани
И ее доподлинный дневник.
Над любыми в мире дневниками
Он восходит, как звезда с руки.
И гласят о жизненном накале
Сорок две святых его строки.
В каждом слове - емкость телеграммы,
Глубь подтекста, ключ к людской судьбе,
Свет души, простой и многогранной,
И почти молчанье о себе...
Это смертный приговор убийцам
В тишине Нюрнбергского суда.

Это – боль, которая клубится.
Это – сердце, что летит сюда...
Время удлиняет расстоянья
Между всеми нами и тобой.
Встань пред миром, Савичева Таня,
Со своей немыслимой судьбой!
Пусть из поколения в поколение
Эстафетно шествует она,
Пусть живет, не ведая старенья,
И гласит про наши времена!
(Сергей Смирнов. Из поэмы «Дневник и сердце»)

Ведущий 2: Были столовые, где за талончик на 20 г крупы давали тарелку супа. Правда, суп – одно только название, но хоть что-нибудь, все лучше, чем ничего...” (Слайд “Ленинградский хлеб”). Надвигался голод! Развивалась своеобразная ленинградская кулинария: люди научились делать пышки из горчицы, суп из дрожжей, котлеты из хрена, кисель из столярного клея. Хлеб – это совсем маленький кусочек... тяжелый, липкий, сырой. Хлеб содержал всякую дрянь и лишь немного муки. Почти все ленинградцы стали дистрофиками. Одни распухли и блестели, как будто покрытые лаком. Это первая степень дистрофии. Другие – высохли – вторая степень. В конце декабря хлебная пайка стала почти вдвое тяжелее – к этому времени значительная часть населения погибла. Многие от слабости падали и умирали прямо на улицах. Весной 1942 года при таянии снега на улицах и площадях нашли около 13 тысяч трупов. Власти зарегистрировали более 250 случаев людоедства, а на рынках торговали сомнительным студнем.

Ведущий 1: Надо отметить, что предпринимались все возможные меры, чтобы облегчить положение ленинградцев, сократить число неминуемых жертв. По льду Ладожского озера была проложена автомобильная дорога, названная “дорогой жизни”. Она позволила подвозить боеприпасы, продукты, вывозить больных из блокадного города. За 102 дня работы ледовой трассы по ней было доставлено в Ленинград более 200 т грузов. Работа ледовой трассы сделала возможным уже с 25 декабря повысить нормы выдачи хлеба рабочим на 100 г, служащим, инвалидам и детям – на 75 г в сутки. По дну озера был проложен энергетический кабель, а также трубопровод, снабжавший Ленинград

горючим. Хлеб доставляли теперь не только по воздуху, но и по ледовой дороге через Ладожское озеро. Грузовики шли по льду под постоянными бомбежками, поэтому этот путь прозвали «Дорогой смерти».

(На фоне музыки показ слайдов о «Дороге жизни»).

Чтец:

Сквозь бури-шторма, через все преграды
Ты, песнь о Ладоге, лети.
Дорога Жизни здесь пробита сквозь блокаду,
Другой дороги не найти.
Ох, Ладога, родная Ладога.
Метели, штормы, грозные снега
Недаром Ладога родная
Дорогой Жизни названа.
Зимой машины мчались вереницей,
А лёд на Ладоге трещал –
Возили хлеб для Северной столицы,
И Ленинград нас радостно встречал.
И знаем мы – кровавая блокада
Исчезнет скоро, словно тень.
Растут и крепнут силы Ленинграда,
растут и крепнут каждый день. (Песнь о Ладоге. П. Богданов).

Ведущий 1: В осажденном Ленинграде Дмитрием Шостаковичем была создана Седьмая симфония, получившая название “Ленинградская”. 9 августа 1942 года шел 355-й день блокады. Большой зал Ленинградской филармонии не вместил всех желающих послушать Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича, впервые исполняемую в городе на Неве.

(Звучит «Седьмая симфония Шостаковича»).

Чтец:

Я помню блеск немеркнущих свечей
И тонкие, белей, чем изваянья,
Торжественные лица скрипачей,
Чуть согнутые плечи дирижера,
Взмах палочки - и вот уже поют
Все инструменты о тебе, мой город,
Все рупора Симфонию твою...

(Из поэмы Л. Поповой «Седьмая симфония»)

Ведущий 1: Страшным был итог блокады. За 900 дней погибло 800 тысяч человек. Это им посвящены печальные и торжественные слова, начертанные на мемориальной стене Пискаревского кладбища: «Их имен благородных мы здесь перечислить не можем, так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим камням, никто не забыт и ничто не забыто». (Слайд «Пискаревское кладбище»). За фигурой Родины-матери на гранитной стене строки Ольги Бергольц:

Чтец:

Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане - мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты - красноармейцы.
Всею жизнью своею они защищали тебя, Ленинград.
Так пусть же пред жизнью бессмертною вашей
На этом печально-торжественном поле
Вечно склоняет знамена народ благодарный,
Родина-мать и город-герой Ленинград.

Ведущий 2: Битва за Ленинград закончилась. В течение 900 дней ленинградцы и советские воины при поддержке и помощи всей страны в боях и упорном труде отстаивали город. Ни голод и холод, ни авиационные бомбардировки и артиллерийские обстрелы не сломили славных защитников города. Родина высоко оценила заслуги города-героя. Более 930 тыс. человек удостоились медали «За оборону Ленинграда».

(Слайд «Пискаревское кладбище»).

Чтец:

Мне кажется, когда гремит салют,
Погибшие блокадники встают.
Они к Неве по улицам идут,
Как все живые, только не поют.
Не потому, что с нами не хотят,
А потому, что мертвые молчат.
Мы их не слышим, мы не видим их,
Но мертвые всегда среди живых.

Идут и смотрят, будто ждут ответ:
Ты этой жизни стоишь или нет?

Прошу всех встать и почтить память погибших во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. (Минута молчания). [4]



Сценарий, посвященный Сталинградской битве

«Горят гвоздики на снегу...»

Ведущий.

Сто зим пройдёт. И сто метелиц.
А мы пред ними всё в долгу.
Февраль, февраль. Солдатский месяц.
Горят гвоздики на снегу...



На рассвете 22 июня 1941 г. германская армия всей своей мощью обрушилась на советскую землю. Началась Великая Отечественная война, война советского народа с фашистскими оккупантами, продолжавшаяся 1418 дней и ночей. К середине лета 1942 г. сражения Великой Отечественной войны добрались и до Волги.

Ведущий. Началом Сталинградской битвы можно считать 17 июля, когда возле рек Чир и Цимла передовые отряды 62-й и 64-й армий Сталинградского фронта встретились с отрядами 6-й немецкой армии. Всю вторую половину лета у Сталинграда шли ожесточённые бои.

К ноябрю почти весь город, несмотря на сопротивление, был захвачен немцами. Только небольшая полоска суши на берегу Волги еще удерживалась нашими войсками. Но заявлять о взятии Сталинграда, как это сделал Гитлер, было еще рано. Немцы не знали, что Советское командование уже имело план разгрома немецких войск. Разработкой наступательной операции «Уран» занимался маршал Г.К. Жуков

Ведущий. Не смотря на войну, советский народ готовился встретить двадцать пятую годовщину существования своего государства. А в Сталинграде в эти дни воины приносили клятву — отстоять Сталинград. Ее подписали все, кто держал оружие в руках. И солдат, и генерал. В своей клятве фронтовики говорили, что, сражаясь под Сталинградом, они знают: битва идет не только за этот город.

«Под Сталинградом мы защищаем нашу Родину, защищаем все то, что нам дорого, без чего мы не можем жить. Здесь, под — Сталинградом, решается вопрос: быть или не быть свободным советскому народу. Вот почему мы напрягаем силы, вот, почему мы сражаемся до последнего, ибо каждый из нас понимает, что дальше отступать нельзя... Мы клянемся... что до последней капли крови, до последнего дыхания, до последнего удара сердца будем отстаивать Сталинград...»

Ведущий. 2 февраля 1943 года граждане Советского Союза услышали от Советского информбюро: Сегодня, 2 февраля 1943 года, войска Донского фронта полностью закончили ликвидацию немецко-фашистских войск, окруженных в районе Сталинграда. Наши войска сломили сопротивление противника, окруженного севернее Сталинграда, и вынудили его сложить оружие. Раздавлен последний очаг сопротивления противника в районе Сталинграда. 2 февраля историческое сражение под Сталинградом закончилось полной победой советских войск.

Чтец.

Что творилось тогда — кровь текла, как вода,
Но не Волгой, а буйной стремниной.
Засучив рукава, нагло перла орда,
Прикрываясь броней «тигриной».

Черно-белый оскал, в полный рост кто-то встал,
Перекрестным огнем покрестившись.
Кто за нас погибал, нас за это прощал,
Но в бессмертье ушел, не простившись.

Он упал на бегу, в красно-грязном снегу
На кургане его захоронят.

Чтец.

Второе февраля - Победа в битве...
Скульптура Мать-Отчизна... Тишина...
И музыка - подобная молитве...
Печальна... И торжественна... Душа...
Тут не чеканят шаг... Ступают тихо...
Здесь ветераны, матери, сыны...
Несут цветы... К фамилиям убитых...
Наш долг и память... Здесь... После войны...
Звонят медали...Алые гвоздики
На мрамор памяти...От всех живых...
И русское...Извечное...Простите...
Не гаснут свечи...в Храме Всех Святых...
Минута длится вечность...Надо верить...
Пусть жизнь, как покаяние, длинна...
А Подвиг Ваш... Конечно не измерить...
Всё потому...Что Родина...Одна...

Ведущий. Мамаев курган, возвышенность в центральной части Волгограда (севернее Центрального вокзала), господствующая над городом, в районе которой во время Сталинградской битвы 1942—43 происходили упорные бои. В 1963—67 на Мамаевом Кургане в ознаменование победы под Сталинградом создан памятник-ансамбль. В центре ансамбля монумент Матери-Родины (высота 52 м). У подножия кургана монумент «Стоять насмерть», под ним руины двух стен с рельефными композициями, раскрывающими тему героической борьбы.

Чтец.

Волгоград – Сталинград,
Души павших солдат
Всё горят – просто некуда деться.
Просто нету наград,
Нет на свете наград,
Что достойнее памяти сердца.

Чтец.

Сталинград! Сталинград!
Бой и ночью, и днём,
Всюду дым, всюду гарь,
Полыхает огнём
Сорок третьего года январь!
Но ни шагу назад,
Повернём время вспять,
Дорогой Сталинград,
Будем насмерть стоять
За тебя, за тебя,
За тебя, Сталинград!

Чтец.
Волгоград – Сталинград,
Рядовой и комбат
Здесь лежат, невзирая на званья.
Молча люди стоят,
Журавли пролетят,
И курлыканье – как отпеванье.
Ведущий.

Под влиянием Сталинградской битвы произошли крупные изменения в международной политике. Произошел коренной перелом в ходе второй мировой войны. В Сталинградской битве Советская Армия разгромила 5 армий противника, пленила 91 тыс. человек. Но и среди советских солдат было много потерь.

Чтец.
Ложатся строчки ровные в тетрадь...
Пусть сотни раз снега сойдут со склонов,
Все так же сердце будет замирать
При этой цифре – 20 миллионов.

Ведущий. Дороги войны у Волги реки... Это была та битва, в которой средний срок жизни советского солдата был – 1 час, офицера – 3 часа. Но наши бойцы отстояли и этот город. А итоги Сталинградской битвы таковы:

Ведущий. Поражение Вермахта под Сталинградом ускорило распад гитлеровской коалиции: из нее вышла Италия, на этом пути были Венгрия, Румыния и другие союзники Германии.

Гибель отборных войск под Сталинградом вызвала упадок морального духа населения Германии.

Ведущий. За 200 дней битвы на Волге потери противника убитыми, ранеными и пленными составили 1,5 млн. человек. В стране был объявлен трехдневный траур. Все больше немцев стали думать, что фашисты ведут их к гибели.

Ведущий. Победа на Волге вызвала подъем национально-освободительного движения в странах, поработанных фашистами. В Югославии, Чехословакии, Польше нарастала борьба против оккупантов.

Ведущий. В Советском Союзе разгром немцев под Сталинградом укрепил веру народа в победу, придал силы для жизни во имя помощи фронту, подал надежду на окончание войны.

Битва на Волге показала высокий уровень военного мастерства и тактического искусства Красной Армии и ее командования, безграничный героизм и стойкость ее бойцов, преданных Родине и народу.

Ведущий. После Сталинградской битвы начался новый этап войны. На всех фронтах шло наступление наших войск на запад, освобождение оккупированных территорий Советского Союза и стран Европы от фашистских агрессоров. Исход войны был предрешен уже в нашу пользу. Таким образом, Сталинградская битва положила начало коренному перелому в ходе войны.

Ведущий. Для Советского Союза, который также понёс большие потери в ходе сражения, победа в Сталинграде отметила начало освобождения страны, и победного марша по Европе, приведшего к окончательному поражению нацистской Германии в 1945. Как это было...

Сталинградцы дрались за каждый метр земли, за каждый разрушенный дом, а тем временем, в тылу фронтов кипела работа. Началось контрнаступление!

Ведущий. Врага взяли в клещи. Все немецко-фашистские войска, действовавшие под Сталинградом, те, что уцелели от уничтожения, были взяты в плен во главе с их главнокомандующим фельдмаршалом

Паулюсом. За время Сталинградской битвы, охватившей территорию в сто тысяч квадратных километров, советские войска наголову разгромили пять вражеских армий — две немецкие, две румынские и одну итальянскую. Общие потери гитлеровских войск составили здесь более восьмисот тысяч человек!

Ведущий. Это были самые тяжелые для города дни. Шла битва, каких не знала история. Великая Сталинградская битва! Миллионы людей, тысячи самолетов, танков и орудий вели шесть с половиной месяцев грандиозное сражение на огромной территории. Взяв Сталинград, гитлеровцы предполагали зайти в тыл Москве, прорваться на Кавказ, овладеть перевалами через хребет, захватить советские нефтеносные районы. Много, очень много сулило фашистам успешное осуществление этих планов. Но они не сбылись.

Ведущий. Победа под Сталинградом была тем более значительна, что теперь народы мира увидели в Стране Советов мощную силу, способную избавить человечество от «коричневой чумы». Величие Сталинградской битвы признают и наши враги. Сталинград обороняли две армии — шестьдесят вторая генерала Василия Ивановича Чуйкова, он принял командование в самые роковые часы Сталинградской битвы, и шестьдесят четвертая генерала Михаила Степановича Шумилова. Противнику удалось вклиниться между ними. И тогда главный удар повернулся против шестьдесят второй. Враг охватил ее подковой и прижал к Волге.

Ведущий. А Гитлер тем временем, уже поспешил оповестить мир, что Сталинград пал. «Силы русских находятся на грани истощения, — кичился он. — Их сопротивление имеет лишь местное значение». Четырнадцатого сентября, нацеливаясь на центр города, фашисты ввели в действие крупные силы пехоты и танков.

Ведущий. В этот тяжелый для города день уже спешила на помощь Тринадцатая гвардейская стрелковая дивизия. И весть о том, что помощь близка, прибавила силы тем, кто истекал кровью на правом берегу реки. Продержаться! Во что бы то ни стало продержаться!

Трассирующие пули, словно бесконечные раскаленные струны прорежают небосвод. Вспыхивают осветительные ракеты — «зонтики». Они неподвижно повисают в воздухе. И становится видно, как взлетают

фонтанчики земли, как вспухают облачка пыли — то рвутся снаряды и мины...

Ведущий. Проходит минута, другая, и ракета, как бы поразмыслив, начинает плавно опускаться, озаряя все окрест равнодушным голубоватым светом. И черные-черные тени, подпрыгивая, разбегаются от молчаливых коробок домов. И снова все тонет во мраке. На высоком берегу бушевал огонь. Трудно было поверить, что в этом крошечном аду могло оставаться что-либо живое. Но так лишь казалось.

Ведущий. Там, на сталинградском берегу, рядом со смертью шла жестокая борьба. Советские воины отстаивали каждый метр земли. 2 февраля 1943 года последняя вражеская группировка была ликвидирована, что и считается датой окончания битвы. Сдаются последние разодранные в клочья немецкие солдаты и офицеры.

Чтец

Священные камни.

Сорок второй. Снаряды, мины.

И бомб летящих слышен визг.

Остался дом, как в море остров.

Другие стерты до земли.

И от него остался остов.

В подвале там - солдат лишь горстка.

Как люди выстоять смогли?

И командиром у них - Павлов,

Постарше их чуть-чуть. Сержант.

Мальчишки. Крестники напалма.

Истек последний провиант.

Вода - по капле. Но снаряды

Пока что есть, чтоб бить врага.

Хоть знали: не дадут награды.

И жизнь кому не дорога?

Но дом солдаты не отдали.

Частица Родины он, тыл.

Представить сможем мы едва ли

Каким сентябрь тяжким был.

Ведущий. Дом Павлова вошел в историю военных лет. И кто бы ни побывал в Волгограде, он обязательно придет к этому месту, ставшему

олицетворением немеркнувшей славы великого подвига народа. А в полутораэта метрах от Дома Павлова, поближе к Волге, и по сей день стоит изрешеченный пулями, изувеченный снарядами остов красного кирпичного здания. Это — знаменитая мельница, опорный пункт славного третьего батальона. Волгоградцы решили ее не восстанавливать. Пусть дорогие развалины навсегда останутся памятником тем грозным дням!

Ведущий. А в то время Дом Павлова, связанный многочисленными нитями со всей обороной полка и дивизии, продолжал стоять неприступной крепостью на площади Девятого января. Внутри этой крепости бурлила напряженная боевая жизнь. Каждый день, каждый час был насыщен героическими делами. Среди развалин этого дома и в его подвалах устроили секреты — огневые точки для станкового пулемета, для миномета-«бобика», для пары противотанковых ружей и двух ручных пулеметов. Все это хорошо помогало защищать Дом Павлова с юга — а ведь с этой стороны, после того как гитлеровцам все же удалось занять дом военторга, расстояние до противника не превышало и сорока пяти метров!

Ведущий. Всего лишь маленький эпизод тех боёв... На этот раз противник начал с «горловой разведки» — так здесь называли манеру гитлеровцев перекликаться по утрам. До военторга, где они засели, расстояние небольшое. В тихую погоду, когда нет большой стрельбы, хорошо слышны выкрики на ломаном русском языке:

Чтецы читают по репликам:

— Эй, рус, вставай, печку топить надо!

Из Дома Павлова отвечают:

— Уже затопили, скоро получите сталинградские галушки!

«Галушками» фашистов угощали, не скупясь. Их посылали минометы Алексея Чернушенко.

Иногда с вражеской стороны доносился наивный вопрос:

— Рус, сколько вас там?

Им отвечали:

— Полный батальон, да еще довесок...

Но голос не унимался:

— Рус, сколько тебе в день хлеба дают?

— На двоих буханку, — следовал ответ.

— Сменяем хлеб на патроны... У вас стрелять нечем...

— Сейчас даром получите!.. — И открывали огонь из всех автоматов.

Ведущий. Во время Сталинградской битвы дом Павлова стал предметом ожесточенных боев. В середине сентября 1942 года было принято решение превратить дом Павлова в опорный пункт: удачное расположение здания давало возможность наблюдать и обстреливать занятую врагами территорию города на 1 км на запад и более 2 км на север и юг. Сержант Павлов вместе с группой солдат закрепился в доме – с тех пор дом Павлова в Волгограде принял его имя.

Ведущий. На третий день в дом Павлова пришло подкрепление, доставившее солдатам оружие, боеприпасы и пулеметы. Оборона дома была усовершенствована путем минирования подходов к зданию: именно поэтому штурмовые группы немцев долгое время не могли захватить здание. Между домом Павлова в Сталинграде и зданием Мельницы была прорыта траншея: из подвала дома гарнизон держал связь с командованием.

Ведущий. На личной карте Паулюса этот дом был отмечен как крепость. Пленные немецкие разведчики считали, что его обороняет целый батальон. Немецкие штурмовые группы иногда захватывали нижний этаж здания, но не могли захватить его целиком. Для немцев было загадкой, как снабжался гарнизон на верхних этажах.

Ведущий. Из 26 защитников дома Павлова были убиты лишь трое — лейтенант-минометчик А. Н. Чернышенко, гвардии сержант Идель Яковлевич Хаит и рядовой Иван Тимофеевич Свирин. 25 ноября во время атаки Павлов был ранен в ногу, лежал в госпитале, затем был наводчиком орудия и командиром отделения разведки.

Ведущий. Он был награждён двумя орденами Красной Звезды и многими медалями. 27 июня 1945 года Павлову, получившему к тому времени офицерское звание, было присвоено звание Героя Советского Союза. Позднее командующий 62-й армии генерал Василий Чуйков вспоминал: «Небольшая группа советских воинов, обороняя один дом, уничтожила солдат противника больше, чем гитлеровцы потеряли при взятии Парижа».

Ведущий. 200 дней и ночей длилась Сталинградская битва. Один из страшных дней для жителей города – 23 августа 1942 года. Тогда в далеком 1942 году немецкая боевая авиация намеревалась стереть Сталинград с лица Земли. На дома горожан были сброшены несколько

тысяч бомб, уничтожив большую половину Сталинграда, убила более 40 тысяч человек, превратив тем самым город в громадную территорию, покрытую горящими руинами.

Ведущий. Люди не жалели себя в этой войне. Бились до последнего, совершали подвиги, жертвуя своей жизнью. Такой подвиг совершил красноармеец Михаил Паникаха, памятник которому находится в Краснооктябрьском районе города Волгограда.

Ведущий. К позициям батальона морской пехоты ринулись фашистские танки. На окоп, в котором находился матрос Михаил Паникаха, двигались, ведя огонь из пушек и пулемётов, несколько вражеских машин. Сквозь грохот выстрелов и разрывы снарядов всё явственнее слышался лязг гусениц. К этому времени Паникаха уже израсходовал все свои гранаты. У него оставались лишь две бутылки с горючей смесью. Он высунулся из окопа и размахнулся, целясь бутылкой в ближайший танк. В это мгновение пуля разбила бутылку, поднятую над его головой. Живым факелом вспыхнул воин. Но адская боль не замутила его сознания. Он схватил вторую бутылку. Танк был рядом. И все увидели, как горящий человек выскочил из окопа, подбежал вплотную к фашистскому танку и ударил бутылкой по решётке моторного люка. Мгновение — и огромная вспышка огня и дым поглотили героя вместе с подожжённой им фашистской машиной.

Ведущий. К званию Героя Советского Союза представлялся ещё в ноябре 1942 года, но получил его лишь указом Президента СССР от 5 мая 1990 года, посмертно. На месте подвига героя долгое время стоял мемориальный знак с памятной плитой. 8 мая 1975 года на этом месте был воздвигнут памятник. Поэт Демьян Бедный посвятил стихи подвигу солдата.

Чтец.

Пал, совершивши подвиг свой,
Наш краснофлотец боевой,
Но пал как гордый победитель!
Чтобы пламя сбить на рукаве,
Груди, плечах, на голове,
Горящий факел воин-мститель
Не стал кататься по траве,
Искать спасения в болотце.

Он сжег врага своим огнем,
Легенды сложены о нем, —
Бессмертном нашем краснофлотце.

Ведущий. Во время Великой Отечественной войны против гитлеровских оккупантов действовала целая армия мальчишек и девчонок. Это было поразительное «движение»! Мальчишки и девчонки не дожидались, пока их «призовут» взрослые, — начали действовать с первых дней оккупации. Рисковали смертельно! Кто-то находил разбросанные с самолетов листовки и распространял их в своем райцентре или деревне.

Ведущий. Полоцкий мальчишка Леня Косач собрал на местах сражений 45 винтовок, 2 ручных пулемета, несколько корзин патронов и гранат и надежно спрятал все это; представился случай — передал партизанам. Каждый вносил непосильный для своего возраста вклад в общую Победу. Вот одному из таких маленьких героев поэт посвятил стихотворение.

Чтец декламирует стихотворение Александра Твардовского «Рассказ танкиста»

Чтец.

Мамаев курган сорок третьего года,
Где насмерть стояли Отчизны сыны,
Мамаев курган — это память народа,
Мамаев курган — это гордость страны!

Чтец.

От неизвестных — и до знаменитых,
Сразить которых годы не вольны,
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

Чтец. В нас есть суровая свобода:

На слезы обрекая мать,
Бессмертье своего народа
Своею смертью покупать

Чтец.

Родина! Тебе мы присягали,
И, шагая с именем твоим,

Силой крови, пороха и стали
В этой битве снова победим!

Чтец.

Верный присяге русский солдат,
Он защищал Сталинград.
Гулко катился в кровавой мгле
Сотой атаки вал,
Злой и упрямый, по грудь в земле,
Насмерть солдат стоял.
Знал он, что нет дороги назад –
Он защищал Сталинград.

Чтец.

На Мамаевом кургане тишина,
За Мамаевым курганом тишина,
В том кургане похоронена война,
В мирный берег тихо плещется волна.
Перед этою священной тишиной
Встала женщина с поникшей головой,
Что-то шепчет про себя седая мать,
Все надеется сыночка увидеть.

Чтец.

Сердце словно опалило – седина в висках.
Прошлое рекой уплыло, но душа в слезах.
В бой за Родину солдаты шли за шагом шаг.
Верили в Победу свято – не сломил их враг.
Стон стоял по всей России: голод, пытки, страх.
Смерть косой людей косила в сёлах, городах.
Отступали в сорок первом с ужасом в груди:
– Автоматы, танки, где вы? С чем же в бой идти?
Погибали в мясорубке: фрицы шли стеной...
Но не знали немцы русских, ждал их страшный бой.
За берёзы и пригорки, за родимый дом.
За Кавказ, Кубань и Волгу, за великий Дон.
Всем солдатам воевавшим – низкий наш поклон...
По солдатам, в битве павшим – колокольный звон...

Чтец.

В свой срок – не поздно и не рано – придёт зима, замрёт земля.
И ты к Мамаеву кургану придёшь второго февраля.
И там, у той заиндевелой, у той священной высоты,
ты на крыло метели белой положишь красные цветы.
И словно в первый раз заметишь, каким он был, их ратный путь!
Февраль, февраль, солдатский месяц – пурга в лицо, снега по грудь.
Сто зим пройдёт. И сто метелиц, а мы пред ними всё в долгу.
Февраль, февраль. Солдатский месяц. Горят гвоздики на снегу.
(М. Агашина «Второе февраля»)

Ведущий. Мы помним, мы благодарны людям, которые отдали свои жизни за чистое небо над головой, мы благодарны всем тем, кто подарил нам мир на земле ценой своей жизни. [1], [8]



ВИКТОРИНА «СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА»

1. Назовите дату начала Сталинградской битвы.
(17.07.1942 г.)
2. Когда закончилась Сталинградская битва?
(02.02.1943 г.)
3. Как называлась советская наступательная операция под Сталинградом? (Уран)
4. Сколько дней длилась Сталинградская битва? (200 дней.)
5. За какой срок Гитлер хотел овладеть городом? (За 2 недели.)
6. Какие полки защищали Сталинград в районе Мамаева кургана? (Тарашанский, Богунский.)
7. Где находится место, которое защитники Сталинграда называли «главной высотой»? (Мамаев курган.)
8. Назовите высоту Мамаева кургана. (102 метра.)
9. Назовите фамилию связиста, который, будучи смертельно раненым, зубами сжал оборванные концы провода и восстановил связь между частями в разгар боя за Мамаев курган. (Василий Титаев)



10. Чем известен Дом Павлова? (10. 10. 1942 г. этот дом захватил и отстоял гвардии ст. сержант Я. Ф. Павлов вместе с группой бойцов-пулеметчиков, отразив 40 контратак противника.)
11. Когда началось контрнаступление советских войск под Сталинградом? (19. 11. 1942 г.)
12. Кто был главнокомандующим немецкой армии? (Генерал-полковник Паулюс; 31 января 1943 г. массовая сдача в плен.)
13. Назовите самые большие памятники защитникам Сталинграда. (Мамаев курган, музей-панорама «Сталинградская битва».)
14. Какое здание осталось невосстановленным со времен Сталинградской битвы? Для чего это сделано? (Здание мельницы - в память о подвиге защитников Сталинграда.)
15. Значение Сталинградской битвы. (Коренной перелом в войне.)
16. Чем награжден город за эту битву? (Орден Ленина, Золотая Звезда Героя.)
17. С целью увековечения победы под Сталинградом Советское правительство учредило медаль. Назовите ее. (Медаль за оборону Сталинграда).

Литературно-музыкальная композиция, посвященная освобождению Крыма от немецко-фашистских захватчиков

Ведущий. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне»

Ведущая. Тем, кто видел эту войну,

Ведущий. Тем, кому 75 лет назад не было и 16-ти...

Ведущая. Тем, кто ковал победу своими руками.

Ведущий. Тем, что навечно полегли на поле боя во имя будущего, нашего будущего – посвящается!

Ведущая. Самый светлый, самый летний день в году,
Самый длинный день Земли – двадцать второго....

Ведущий. Спали дети. Зрели яблоки в саду,
Вспоминаем... Вспоминаем это снова...

А в школах проходит выпускной...



Музыка «Школьный вальс», танцевальная зарисовка. 2-3 пары танцуют школьный вальс, который прерывается взрывами снарядов и голосом диктора, объявляющим о начале войны.

Ведущая. Что случилось, скажи мне, Ветер?
Что за боль у тебя в глазах?
Разве солнце не также светит?
Или вянут травы в садах

Ведущий. Почему люди все на рассвете
Вдруг застыли, раскрыв глаза?
Что случилось, скажи нам, ветер
Вместе: Неужели. Это – война? ...

Ведущий. На рассвете 22 июня 1941 года фашистские самолеты подвергли бомбардировке многие советские города, в т. ч. и главную базу Черноморского флота — Севастополь. Уже 22—23 июня во всех городах и селах Крыма, на заводах, фабриках, стройках, в учебных заведениях, колхозах и совхозах состоялись митинги, на которых трудящиеся гневно клеймили фашистских агрессоров и единодушно заявляли о своей решимости отстоять Родину. После митингов сотни жителей направлялись на призывные пункты с просьбой отправить их на фронт. В первые дни войны свыше 8,1 тыс. жителей Крыма— ушли в ряды Красной Армии и Военно-Морского флота.

Звучит фоном песня «Нам нужна одна Победа»

Ведущая. С первых дней войны в Крыму стали создаваться отряды народного ополчения. Во главе их стал полковник А. В. Мокроусов, активный участник Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны. В батальонах и полках, подразделениях народного ополчения и других формированиях гражданского населения находилось свыше 166 тыс. человек. Патриоты Крыма были в едином строю со всем народом, вставшим на борьбу за свободу и независимость своей Родины. В ночь на 22 июня переменялся мир. Миллионы наших сердец задрожали от гнева и возмущения.

Ведущий. Война, тогда мы были уверены, что она ненадолго. И если кто-нибудь сказал, что она продлится 1418 дней, мы бы подняли его на смех!

Ведущий. Время, одновременно героическое и трагическое чеканило характер решительно и жестоко. Прямо из мирной жизни они шагнули бессмертие...

Сцена родители:

- что читаешь, Маша?

- Листовку. Слушай, что нам с вами Гитлер пишет! (читает)

«Сдавайтесь! Я приказываю вам, сдавайтесь! «Крым должен быть освобождён от всех чужаков и заселён немцами».

По его предложению, Крым превращался в имперскую область Готенланд (страна готов). Центр области — Симферополь — переименовывался в Готсбург (город готов), а Севастополь получил название Теодорихсхафен (гавань Теодориха, короля остготов, жившего в 493—526 гг.). По проекту Гимmlера, Крым присоединялся непосредственно к Германии.

19 июля 1941 года

Ведущая. Техника уничтожения населения оккупированных стран была садистской, достигла невиданных размеров. Гитлеровцы укрыли Крым и Европу паутиной мрачных застенков, организовали ужасные «фабрики смерти».

Звук метронома. 22 миллиона погибших... 14 тысяч убитых ежедневно, 600 человек в час... 10 человек каждую минуту... 22 миллиона могил на 2500 километров... 22 миллиона — это каждый восьмой... Это невозможно забыть... Забыть такое — преступление!

Песочная анимация Ксении Симоновой «Война»

Ведущий. Советская Армия под ударами превосходящих сил противника после упорных и кровопролитных боев была вынуждена отступить вглубь страны. В конце сентября 1941 г. немецко-фашистские войска вторглись в Крым. Более месяца части Советской Армии стойко сражались на Перекопских и Ишуньских позициях.

Ведущая. Под Севастополем пять моряков — Н. Фильченков, И. Красносельский, В. Цибулько, Ю. Паршин, Д. Одинцов — ценой своей жизни остановили продвижение фашистской танковой колонны. Это произошло в первые дни обороны Севастополя.

Ведущий. Навсегда в памяти народа останутся подвиги героев 35-й зенитной батареи, вызвавших огонь на себя, пулеметчицы 25-й

Чапаевской дивизии Нины Ониловой и тысяч других известных и безымянных героев.

Ведущая. Легендарная 250-дневная оборона Севастополя и бессмертный подвиг подземного гарнизона в Аджимушкских каменоломнях в районе Керчи — яркие примеры необыкновенной доблести и мужества защитников Родины.

Ученик читает стихотворение «Летела с фронта похоронка» Степана Кадашникова.

Ведущая. Оборона города Севастополя началась 30 октября 1941 г. и продолжалась до июля 1942-го. За эти восемь месяцев фашисты провели три крупных наступления. Руководство Севастопольским оборонительным районом (СОР) было возложено на командующего Черноморским флотом Ф. С. Октябрьского. Его заместителем по сухопутной обороне являлся И. Е. Петров. Ценой огромных потерь гитлеровцам временно удалось оккупировать Крым, но полными хозяевами его они никогда не были.

Ведущий. Партизаны и подпольщики превратились в грозную силу для врага. Было организовано более 30 партизанских отрядов. В борьбе против немецко-фашистских оккупантов приняли участие тысячи патриотов. По неполным данным, партизаны убили, ранили и взяли в плен более 33 тыс. фашистских солдат и офицеров, уничтожили и захватили большое количество военной техники. Самоотверженно боролись с гитлеровцами Севастопольская подпольная организация во главе с В. Ревякиным, которому посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, Ялтинская подпольная организация под руководством А. Казанцева и Феодосийская, возглавленная Н. Листовничей. В Симферополе наиболее крупными были подпольные организации, руководимые Я. Ходячим, А. Дагджи («дядей Володей»), И. Лексиным, А. Волошиновой, В. Ефремовым, комсомольцем А. Косухиным.

Звучит метроном.

От Бреста до Москвы – 1000км. От Москвы до Берлина -16000 км.
2600 км – 4 суток поездом, самолётом – 4 часа, а дорогами войны - 4 года
4 года, 1418 дней, 34000 часов. И ... миллионы человеческих жизней.
Если по каждому из них объявить минуту молчания, то страна будет молчать 38 лет...

Чтец декламирует стихотворение крымской поэтессы Натальи Новосёловой «Журавли».

Песня «Журавли»

Ведущая. В ноябре 1943 г. части 4-го Украинского фронта, наступавшие на юге Украины, захватили плацдармы на Перекопском перешейке и на южном берегу Сиваша. Одновременно войска Северо-Кавказского фронта, успешно осуществив Керченскую десантную операцию, создали плацдарм под Керчью. 11 апреля 1944 года Советская Армия начала операцию по освобождению Крыма в этот были отбиты Джанкой и Керчь. 13 апреля был освобожден Симферополь и Бахчисарай.

Ведущий. Особое место в освобождении Крыма занимает оборона Севастополя. Война пришла в Севастополь в 3 часа утра 22 июня 1941 года. Именно тогда орудия Черноморской эскадры и зенитные батареи открыли огонь по фашистским самолетам, рвавшимся к городу. Севастополь сопротивлялся врагу 250 дней.

Ведущий Керчь. Аджимушкайские каменоломни. Несколько тысяч отступающих солдат и жителей, бежавших из города, укрылись в пещерах под землей. Первое время немцы не могли понять – откуда появляются внезапно атакующие части красноармейцев? Но вскоре укрытие обнаружили, и туда были подтянуты дополнительные силы.

Ведущий. Катакомбы не были подготовлены для выдерживания долговременной осады: не было больших запасов пищи, медикаментов, оружия и боеприпасов, а колодцы находились только снаружи. Каждая вылазка за водой сопровождалась боем. По воспоминаниям бойцов, «за ведро воды платили ведром крови». Фашисты использовали взрывчатку для обрушения тоннелей, закачивали в катакомбы отравляющие газы. Во время одной только травли 24 мая 1942 года погибло сразу около 2 тысяч человек.

Чтец. Стихотворение Ильи Сельвинского «Аджимушкой»

Ведущий. Гитлер на одном из совещаний заявил, что Крым должен удерживаться до тех пор, пока это возможно: «Если русские обороняли Севастополь 250 дней, то мы будем оборонять его 15 лет». Советское командование тщательно готовилось к штурму сильно укрепленного города. Утром 7 мая 1944 года начался бой за Сапун-гору, который длился 9 часов.

Чтец. А за кормой такая тишина,
Уснуло море перед самым боем,
Лишь полная неспешная луна
Командует задумчивым прибором.

А в кубриках кому-то не до сна,
Кому-то снится мать, родная хата,
Вишневый сад, березка у окна...
А мне – сестра из медсанбата.

Во сне мы любим и пшеницу жнем,
Качаем деток на руках, как надо...
Но громко боцман прохрипел: «Подъем!»,
Подъем из рая снов к вершинам ада.
И вот уже сурово командир
Кричит: "Вперед!", и наше дело свято,
Идем на берег, не жалея сил,
Зажав зубами ленты, сняв бушлаты.

И нам плевать на мессершмиттов вой,
Горящих танков въедливую копоть,
Там за моей и за твоей спиной
Великий русский город Севастополь.
Звучит гимн города Севастополя

Ведущий. Гитлер на одном из совещаний заявил, что Крым должен удерживаться до тех пор, пока это возможно: «Если русские обороняли Севастополь 250 дней, то мы будем оборонять его 15 лет». Советское командование тщательно готовилось к штурму сильно укрепленного города. Утром 7 мая 1944 года начался бой за Сапун-гору, который длился 9 часов. Штурм Севастополя советскими войсками длился четыре дня. Удерживать Севастополь немцы не смогли не то что в течение 15 лет, но даже в течение одной недели. Борьба за Крым была окончена.

Ведущий. Крымская операция, продолжавшаяся в общей сложности 36 дней, завершилась победой. Шесть раз Москва салютовала освободителям Крыма. Десятки тысяч воинов были награждены орденами и медалями, 350 солдат и офицеров, особо отличившихся в боях за Крым, стали Героями Советского Союза. В результате

блестящего успеха Крымской операции 1944 г. создались благоприятные условия для дальнейшего наступления Советской Армии на запад, для укрепления фронта и тыла Советской страны.

Города Севастополь и Керчь были удостоены почётного звания «Город Герой». В Крыму началось восстановление разрушенного гитлеровцами народного хозяйства.

Звучит голос Левитана, извещающий о Победе

Ведущая. Давайте, почтим память павших героев минутой молчания... В ней – дань памяти людям, которые погибли в борьбе с фашизмом в годы войны, любовь и почет к победителям.

Звук метронома. Минута молчания

Учащиеся читают стихотворение крымской поэтессы Натальи Новосёловой «XXI век».

Чтец 1. Двадцатый век, сорок четвертый год.

Весна, апрель, освобождение Крыма.

Победу празднует измученный народ.

Кругом разруха, кровь и запах дыма...

Вот раненый лежит, от боли кто-то взвыл.

Здесь крики радости со звуками печали,

А при дороге вырос целый ряд могил,

Деревья ветви опустили, птицы замолчали.

Война совсем не шутка, жизнь ее цена.

Чтец 2.

С чумой фашистской наши деды воевали.

За мир и Родину, свободу, за тебя

Красивыми такими, молодыми погибали.

Проходит время. Двадцать первый век.

В горячих точках вновь звучит набат.

Ты не спеши. Остановись! Подумай, Человек!

Зачем стоит здесь бронзовый солдат. [7]



Час интересных сообщений «Занимательные факты о Великой Отечественной войне»

Почему Исаакиевский собор почти не пострадал в войне?

За годы Великой Отечественной войны Исаакиевский собор ни разу не был подвергнут прямому артобстрелу – только однажды снаряд попал в западный угол собора. По предположениям военных, причина в том, что немцы использовали самый высокий купол города как ориентир для пристрелки. Неизвестно, руководствовалось ли этим предположением руководство города, когда решило спрятать в подвале собора ценности из других музеев, которые не успели вывезти до начала блокады. Но в результате и здание, и ценности благополучно сохранились.

Как уничтожать танки с помощью молотка?

В 1940 году англичане, опасаясь возможного сухопутного вторжения немцев и многократного их превосходства в танках, искали все возможные способы противостоять им. В одной из инструкций ополченцам для борьбы с танками рекомендовалось использовать молоток или топор. Бойцу следовало выбрать возвышение, например, дерево или второй этаж здания, и там поджидать вражескую машину, а затем спрыгнуть на нее и начать бить молотком по башне. И когда оттуда покажется голова удивленного немца, бросить внутрь танка гранату.

Как Эдит Пиаф помогала бежать из немецких лагерей французским военнопленным?

Французская певица Эдит Пиаф в период оккупации выступала в лагерях для военнопленных на территории Германии, после которых фотографировалась на память с ними и немецкими офицерами. Затем в Париже лица военнопленных вырезали и клеивали в фальшивые документы. Пиаф ехала в лагерь с повторным визитом и тайно провозила эти паспорта, с которыми некоторым пленным удавалось бежать.

Кому и когда медведь помогал разгружать ящики с боеприпасами? Во время Второй мировой войны польская армия Андерса нашла в Иране медвежонка, взяв его на довольствие и назвав Войтеком. Солдаты очень полюбили медведя, кормили его и даже поили пивом за особые заслуги. Специальным приказом Войтек был зачислен в состав 22-й роты артиллерийского снабжения. Медведь дошел с армией до Италии, где отличился в битве под Монте-Кассино, помогая разгружать боеприпасы и поднося снаряды к орудиям. Изображение этого процесса 22-я рота сделала своей новой эмблемой.

Когда спроектировали и провели испытания летающего танка?

В годы Второй мировой войны в СССР велась работа над созданием летательного аппарата на базе танка А-40. В ходе летных испытаний танкопланер буксировался самолетом ТБ-3 и смог подняться на высоту 40 метров. Предполагалось, что после отцепления буксировочного троса танк должен самостоятельно планировать в нужную точку, сбрасывать крылья и сразу вступать в бой. Проект закрыли из-за отсутствия более мощных буксировщиков, которые были необходимы для решения более важных задач.

Какой эпизод в «Операции «Ы»» был снят Гайдаем на основе личного армейского опыта?

Леонид Гайдай был призван в армию в 1942 году и сначала служил в Монголии, где объезжал лошадей для фронта. Однажды в часть приехал военком для набора пополнения в действующую армию. На вопрос офицера: «Кто в артиллерию?» – Гайдай ответил: «Я!». Так же он отвечал на другие вопросы: «Кто в кавалерию?», «Во флот?», «В разведку?», чем вызвал недовольство начальника. «Да подождите вы, Гайдай», – сказал военком, – Дайте огласить весь список». Позже режиссер адаптировал этот эпизод для фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

На чьей стороне во Второй мировой войне кроме Третьего рейха воевал Гитлер?

В Великой Отечественной войне принимал участие красноармеец – пулеметчик Семен Константинович Гитлер. По иронии судьбы Семен Константинович Гитлер был евреем – представителем той самой

национальности, которую стремился истребить вождь нацистов. Сохранился наградной лист, согласно которому Гитлер был представлен к медали «За боевые заслуги» за совершение подвига. Правда, в базе данных «Подвиг народа» сообщается, что медалью «За отвагу» награжден Семен Константинович Гитлев – случайно или намеренно была изменена фамилия, неизвестно.

Какой популярный газированный напиток был создан в период Второй мировой войны?

В начале Второй мировой войны немецкая фабрика по розливу Кока-Колы лишилась поставок ингредиентов из США. Тогда немцы приняли решение производить другой напиток из отходов пищевого производства – яблочного жмыха и молочной сыворотки – и называли его «Фанта» (сокращение от слова «фантазия»). Директор этого завода Макс Кейт не был нацистом, поэтому распространенное мнение о том, что «Фанту» изобрели нацисты, – это заблуждение. После войны Кейт связался с головной компанией, Кока-Кола восстановила свою собственность над фабрикой и не стала отказываться от нового напитка, уже успевшего завоевать популярность.

Когда были сделаны записи сводок о Второй мировой войне, продиктованных Левитаном?

Сводки и сообщения Левитана во время Великой Отечественной войны не записывались. Только в 1950-х годах была организована специальная их запись для истории.



«Катюша» - секретное оружие Победы». Историческое расследование

Чтец.

И на море и на суше, по дорогам фронтовым
Ходит русская «катюша», ходит шагом боевым.
Подчистую немцев косит, подчистую, гадов, бьет,
И фамилии не спросит, и поплакать не дает.
Немцам главный штаб прикажет, чтобы шли они вперед,
А «катюша» слово скажет - как метлою подметет.

Налетит «катюша» вихрем — чем ее остановить?
И задумал Гитлер «тигров» на «катюшу» натравить.
Но такие им гостинцы приготовила она,
Что осталась от зверинца только химия одна.
У красавицы «катюши» все выходит в аккурат.
— Словно рыбу, немцев глушит, — про «катюшу» говорят.
Говорят, и после смерти слышат немцы грозный шквал
И что даже на том свете лезут прятаться в подвал.

Михаил Исаковский «И на море, и на суше».

Ведущий. Одно из самых грозных орудий Великой Отечественной войны «Катюша» на самом деле является собирательным названием боевых машин артиллерии БМ-8, БМ-12 и БМ-31. Историки до сих пор не знают, кто дал этим мощным установкам такое ласковое имя. Одни проводят параллели с популярной в те времена одноименной песней, другие говорят, что имя машине придумали по первой букве “К” на её корпусе (установки выпускались по разным источникам на заводе Калинина или на заводе имени Коминтерна).



Ведущий. 14 июля 1941 года недалеко от железнодорожной станции города Орши знаменитая батарея капитана Ивана Флёрова впервые атаковала противника. На вооружении батареи находились совсем новые, неизвестные немцам боевые машины БМ-13, которые бойцы ласково назовут «катюшами». Тогда еще мало кто знал, что эти машины будут участвовать в самых важных боях Великой Отечественной и наряду с легендарными танками Т-34 станут символом победы в этой страшной войне. Однако их мощь и русские, и немецкие солдаты и офицеры смогли оценить уже после первых выстрелов.

Ведущий. Эффект от их применения был ошеломительный. На станции была уничтожена военная техника и железнодорожные составы и, по нашим данным, батальон немецкой пехоты, а также важное военное имущество. Взрыв был настолько сильный, что Франц Гальдер,

начальник генерального штаба сухопутных войск Германии, сделал запись в своем дневнике о том, что в месте попадания снарядов плавилась земля.



Ведущий. В народе она получила название «Катюша». Это грозное оружие с ласковым женским именем во многом предопределило исход войны и стало одним из символов Победы. Флёрову не суждено было дойти с «Катюшей» до Берлина. В октябре 1941 года его батарея попала

в засаду. После того как весь боезапас был расстрелян, командир отдал приказ уничтожить машины и подорвал себя вместе с установкой.

Ведущий. Имя легенды. Существует несколько версий появления имени «Катюша». Согласно одной из них, установка была названа так в своём первом же бою. Красноармеец, пришедший на батарею после залпового огня по Орше, поражённый разрушительным действием БМ-13, воскликнул: «Вот это песенка!». И услышал в ответ: «Катюша». Это была популярная ещё до войны песня Блантера и Исаковского. Второй вариант этимологии более прозаический — по индексу «К» на корпусе установки, которая выпускались заводом им. Коминтерна.

Ведущий. Другие имена. Традиция давать прозвища оружию была широко распространена на фронте. Например, гаубицу М-30 прозвали «Матушкой», пушку-гаубицу МЛ-20 — «Емелькой», миномётные установки — «Марусями». Кстати, и у БМ-13 было второе название — «Раиса Сергеевна». Так бойцы расшифровывали сокращение РС — реактивный снаряд. Были у «Катюши» и родственники, тоже со своими именами: пусковой станок М-30 для запуска 300-миллиметрового реактивного снаряда назывался «Андрюшей», а М-30 для 310-миллиметрового снаряда — «Ванюшей».

Ведущий. Помимо машин, был разработан еще и специальный порох. Немцы охотились не только за нашими установками, но и за составом

пороха. Его секрет им так и не удалось разгадать. Отличие в действии этого пороха было в том, что немецкие орудия оставляли длинный дымный шлейф, который составлял более 200 метров, — сразу можно было понять, откуда стреляют. У нас такого дыма не было.

Ведущий. Реактивные потомки. «Катюша» была первой отечественной мобильной многозарядной реактивной системой залпового огня (РСЗО). В послевоенные годы у неё появились не менее грозные потомки. В 1960-х на смену «Катюше» пришла система «Град». Она значительно превосходила свою легендарную предшественницу по мощности и дальности стрельбы. Следом появились ещё более сокрушительные «Ураган», «Смерч» и «Тополь».

Ведущий. След в искусстве. После войны «Катюши» стали устанавливать на постаменты, и боевые машины превратились в памятники. Они стоят по всей территории бывшего Советского Союза. Подвиг первой батареи БМ-13 капитана Флёрова увековечен в мемориальных комплексах в Орше и Рудне. «Катюша» активно снималась в кино, редкая лента о войне обходилась без оглушительного рёва её снарядов. Она также стала главным персонажем нескольких фильмов. Один из них — «Отряд особого назначения» — рассказывает о том, как специальная группа получает приказ уничтожить новейшее оружие, затонувшее на переправе, чтобы оно не попало в руки к врагу. Ведущий. В наше время был снят ремейк этой ленты — «Привет от «Катюши». Ещё одно популярное кино, где реактивная установка играет одну из ведущих ролей, — «Женя, Женечка и «Катюша».

«Катюша» стала героиней и одноимённого рассказа Василя Быкова: «И вдруг в воздухе над головой резко взвизгнуло, загудело, хряпнуло, огненные хвосты с треском ударили за машиной в землю, через головы автоматчиков пырхнули и исчезли вдали ракеты. Клубы пыли и дыма, закрутившись в тугом белом вихре, окутали «Катюшу», часть ближних окопчиков, и стали расползаться по склону пригорка».

Ведущий. Целую книгу об оружии Победы написал командир одного из первых полков реактивной артиллерии генерал-лейтенант Нестеренко — «Огонь ведут «Катюши». Представители современного искусства вполне

могли бы сказать, что «Катюша» и сама была в годы войны арт-объектом. Ведь именно на её реактивных снарядах впервые стали появляться знаменитые надписи: «За Родину!», «За Сталина!» и, наконец, победное — «На Берлин!»

Ведущий. Красноречивее всего о сокрушительной мощи «Катюши» говорят современники. «Какое чудо эти «Катюши»! Первый их залп я видел ещё в мае 1942 года в районе Ржева: там они вели огонь термитными снарядами. Целое море сплошного огня на громадной площади и ничего живого — вот что такое «Катюша». *(Из воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны Николая Барякина)*

Ведущий. По-своему «Катюшу» запомнили и немцы. Они панически боялись этого грозного оружия с ласковым женским именем и, сколько ни пытались, до конца войны так и не смогли найти ему адекватного ответа. «...22–25 ноября. Русские танки обходят нас и атакуют с фланга и тыла. Все в панике бегут. Мы совершаем 60-километровый марш через степи. Идём в направлении на Суровикино. В 11 часов русские танки и «Катюша» атакуют нас. Все снова удирают». *(Из дневника фельдфебеля полевой жандармерии Гельмута Мегенбурга)*

Ведущий. Те, кто пережил обстрел «Катюш», говорили, что это было самое страшное за всю войну. Жуткий звук летящих ракет, чудовищные взрывы. Вздрыбленная земля вперемешку с техникой и человеческими телами. Многих немцев атака «Катюш» просто сводила с ума.

Ведущий. «Катюша» действительно стала одним из главных орудий Победы. Все знают наш танк Т-34 и «Катюшу». Причем знают не только у нас в стране, но и за рубежом. Когда СССР в конце войны вел переговоры по ленд-лизу, обменивался информацией и техникой с англичанами и американцами, то советская сторона требовала поставок радиоаппаратуры, радаров, алюминия, а союзники требовали «катюши» и Т-34.

Ведущий. Даже сегодня образ БМ-13 («Катюша») не потерял своей популярности, он активно используется в видеоиграх о Второй мировой войне. Посмотреть эту легендарную машину можно в Историко-

краеведческом музее им. Н.Я. Савченко, где она занимает достойное место на демонстрационной площадке рядом с другой военной и раритетной техникой – самолетом Ан-2, танком Т-34 и паровозом. [5]



Формы и названия книжных выставок к 75-летию Великой Победы

Библиотечные выставки, посвящённые Великой Отечественной войне, отличаются от других выставок. Трудно сегодня удивить молодежь, привлечь её внимание к событиям, которые кажутся для неё очень далекими. Поэтому выставки, посвященные войне, должны быть оригинальными, необычными и чем-то «цеплять».

Они должны привлекать пользователей сочетанием книг, журналов, иллюстраций, издательской продукции и предметов военных лет (каска, фляжка, санитарная сумка, громкоговоритель, плакаты, солдатские письма, награды, фотоальбомы и др.), необычным расположением книг, интересной композицией, различными драпировками, использованием военных предметов.

Тематическая книжно-иллюстративная выставка «Поклон тебе, Великая Победа!»

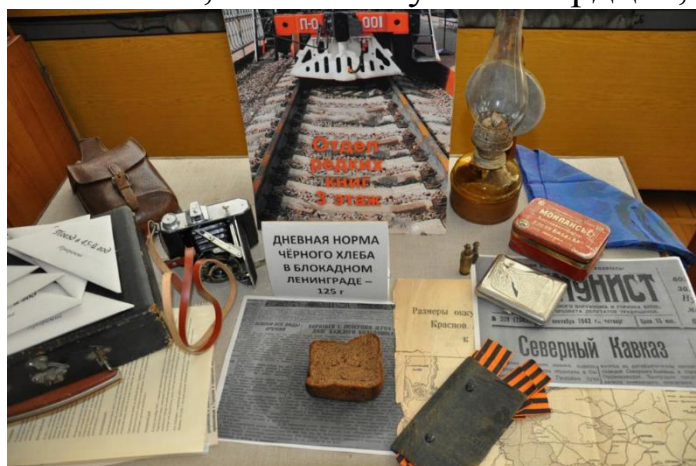
- Выставка-просмотр «Война в сердце, в памяти, в книгах»
- Книжно – иллюстративная выставка «Слава тебе, победитель – Солдат!»
- Выставка – кадр «Великая Отечественная война в литературе и на экране»



- Выставка военного плаката «Славной Победе посвящается»
- Книжно – иллюстративная выставка «По путям дорожкам фронтовым»
- Экспозиция одной книги «Имя зажглось звездой» (например, по произведению М. Алигер «Зоя»). Выставка даёт возможность каждому

лично соприкоснуться с великим подвигом З. Космодемьянской.

- Выставка – портрет «Золотые звёзды земляков» (рассказ о земляках – Героях Советского Союза, участниках ВОВ)
- Книжно–предметная выставка «Над памятью братской, над могилой солдатской огонь негасимый горит...»
- Книжные выставки «Военная проза 20 века», «Этих дней не смолкнет слава», «Век живи, век помни», «Война стучит в сердца», «Дорогая сердцу книга о войне»
- Выставка-инсталляция ««Горькая летопись войны»»
- Выставка – панорама «Читать, чтобы помнить»
- Краеведческая книжно-иллюстративная выставка «Помнить сердце велит» (рассказ о подвиге земляков в годы Великой Отечественной войны, писателях, поэтах)
- Книжно- иллюстративные выставки «Их подвиг будет обжигать сердца», «Страницы книг расскажут о войне»
- Виртуальная книжная выставка «Лучшие книги о войне»
- Фотовыставка «Победители»
- Выставка-память «По дорогам войны шли мои земляки»



- Выставка-календарь «Я прошёл по той войне» (писатели-фронтовики)



- Выставка-гордость «Сталинград – символ Победы и подвига»
- Выставка-дата «А в книжной памяти мгновения войны...»
- Выставка-реквием «Ольга Берггольц: навечно в сердце Ленинграда»
- Книжные выставки «Великие битвы Великой Отечественной войны»
- Цикл книжных выставок «Славим мужество»
- Выставка книг, изданных в

годы ВОВ «Без срока давности»

- Выставка-настроение «И снова май, цветы, салют и слезы»
- Виртуальная выставка «Звучи, стихов призывный горн!»
- «Великая Отечественная глазами противника»
- Выставка-просмотр «Живи в веках, Победа!»
- Арт-выставка репродукций картин о Великой Отечественной войне «Герои земли Русской»



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

1941 – 1945 <http://1941-1945.ru/>

На сайте представлены разделы – энциклопедия войны (хронология), Герои Советского Союза, военные операции, биографии полководцев, песни военных лет, обзор оружия.

Победа. 1941 – 1945 <http://victory.rusarchives.ru/index.php?p=7->

Создание сайта является вкладом государственных архивов Российской Федерации в организацию и проведение военно-мемориальных мероприятий, связанных с увековечением Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов и нацеленных на возрождение и укрепление патриотизма, усиление военно-патриотического воспитания молодежи. Сайт «Победа. 1941 – 1945» включает экспозицию наиболее ярких архивных фотодокументов, раскрывающих величие и историческую значимость подвига советского народа в Великой Отечественной войне, информацию о составе и объемах фотодокументов военного периода, хранящихся в государственных архивах Российской Федерации. В экспозиции сайта представлены 475 фотодокументов по следующим основным темам: «Вставай, страна огромная!», «Суровые испытания лета – осени 1941 года», «Москва прифронтовая», «Оборона Тулы», «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой», «На оккупированных территориях», «Сталинградская битва», «Ленинградская блокада», «Все для фронта! Все для Победы!», «Партизанское движение», «Битва на Курской дуге», «Изгнание немецко-фашистских войск с территории СССР», «Освобождение Европы», «Восточно-Прусская операция», «На Берлин!», «Капитуляция Германии», «День Победы», «Союзники», «Берлин: от войны к миру», «Парад Победы», «Пришел солдат с фронта», «Суд народов», «Не стареют душой ветераны».

Бессмертный полк <https://www.moypolk.ru/>

Официальный сайт движения Бессмертный полк. Впервые Бессмертный полк прошел 9 мая 2012 года в Томске. Главная задача – сохранение в каждой семье памяти о поколении, прошедшем через войну, организация Маршей и собрания потомков 9 Мая.

Музей Победы Сайт Центрального музея Великой Отечественной войны <http://www.poklonnayagora.ru/expo.html>

Музей находится на Поклонной горе в г. Москва. Сайт полностью посвящён Великой Отечественной войне.

Герои страны <http://www.warheroes.ru>

Некоммерческий сайт, созданный группой активистов и энтузиастов в марте 2000 года. На сайте публикуются биографии Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации, Героев Социалистического Труда и Героев Труда Российской Федерации, полных кавалеров ордена Славы и ордена Трудовой Славы.

Я помню! <http://www.iremember.ru>

На сайте собраны воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны. Воспоминания разбиты на разделы по родам войск, в которых служили авторы воспоминаний. Вы можете познакомиться с воспоминаниями пехотинцев, танкистов, летчиков... На сайте можно разместить воспоминания своих родных, авторы сайта даже подготовили вопросы, которые можно задать ветеранам.

Победители. Солдаты Великой Победы

<http://www.pobediteli.ru/index.html>

Сайт объединяет исторические факты, современные воспоминания и архивные хроники, включает список ветеранов с системой поиска, мультимедийную модель хода войны Сайт группы военной археологии «Искатель» <http://www.1942.ru/> Сайт посвящен солдатам войн XX века, пропавшим без вести. Основным направлением деятельности группы «Искатель» является поиск и перезахоронение воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, установление их судеб. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» <http://podvignaroda.mil.ru> Министерством обороны РФ был создан уникальный портал электронных ресурсов документов Центрального Архива Министерства Обороны РФ (ЦА 98 МО) о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной войны. Портал имеет два раздела: «Герои войны», «Документы войны». В разделе «Герои войны» поиск осуществляется по фамилии, по награде, по месту призыва. В разделе «Документы войны» поиск осуществляется по Календарю награждений,

Календарю боевых действий, Приказам военачальников, Географии боевых операций.

Обобщенный банк данных «Мемориал» <http://www.obd-memorial.ru/>

На сегодняшний день банк данных введено 9,8 млн. цифровых копий документов ЦАМО (Центральный архив Министерства обороны) о безвозвратных потерях периода Великой Отечественной войны (около 8,6 млн. персоналий), свыше 30 тыс. паспортов существующих мест воинских захоронений в Российской Федерации и за ее пределами (из списков захороненных в них – около 2,4 млн. записей), а также других архивных документов, уточняющих потери (похоронки, документы госпиталей, трофейные карточки советских военнопленных и т.д. - на 9 млн. записей). Всего в банке данных 20 млн. записей (не путать с общим числом боевых потерь – 8,5 млн. чел.).

Военная Литература <http://militera.org/>

Сайт собрал в себе множество текстов, имеющих отношение к военной истории, военному делу. Среди них — первоисточники, архивные материалы, документы, мемуары, исследования, проза и поэзия, биографические работы, материалы, статьи, книги по истории техники и оружия, уставы и наставления, устная история, детская военная литература, карты и схемы, военная периодика и многое другое.

Военный альбом <http://waralbum.ru/>

Цифровой архив фотографий времен Второй мировой войны (1939—1945). Целью проекта является сохранение как можно больше фотографий хорошего качества по теме и предоставления к ним удобного доступа. Календарь «Военного альбома» содержит памятные даты, события которых запечатлены на photographиях из каталога проекта.

День Победы <http://9may.ru/war/>

Альбом включает 990 фотографий. Песни и фильмы нашей Победы. Аудиоматериалы предоставлены ФГУП «Фирма «Мелодия». Интерактивный проект «15 ударов Красной Армии» - Сталинградская битва, Курская дуга...

Забытый полк <http://www.polk.ru/velikaja-otechestvennaja/>

Сайт посвящен войнам XX века и солдатам России, пропавшим без вести. Можно разместить запрос о судьбе пропавшего солдата или офицера. Советы экспертов помогут выбрать правильное направление поиска. В разделе «Неврученные награды» – список фронтовиков, которых ждут неврученные ордена и медали.

Вестник «Календарь Победы» <https://pobeda.elar.ru>

Вестник создан с целью сохранить память о ключевом событии истории России и мировой истории – Великой Отечественной войне. Проект имеет значение для составления целостной картины Великой Отечественной войны и предназначен для всех интересующихся историей и исторической географией, краеведением, документоведением и народным творчеством. Фактический материал составляют описания сражений, интересные статьи из фронтовых газет, рассказы о подвигах и судьбах отдельных людей, военный фольклор (песни, стихи, анекдоты), фотографии и иллюстрированные материалы (плакаты, рисунки из газет).

Память народа <https://pamyat-naroda.ru/>

Главной целью портала является восстановление судеб героев войны. С помощью данного сервиса можно найти и восстановить боевой путь своего деда или своих земляков, найти документы о ранениях, наградах и потерях.

Помните нас! <http://pomnite-nas.ru/>

База памятников, мемориалов, воинских захоронений солдат Великой Отечественной войны. В базе данных 13 620 памятников, 45 603 фотографий.

С Днем Победы <http://victory-day.ru>

Сайт посвящен празднику Великой Победы советского народа над фашизмом. Представлена история праздника, рецепты военных блюд.



Список использованных источников:

1. Артющенко О.Г. Повесть-быль о солдатской славе. Дом Павлова / О.Г. Артющенко. – Текст : электронный // Информационно-аналитический сайт о человеческом обществе и общественном единстве. – URL: <http://artyushenkooleg.ru/wp-oleg/archives/8138> (дата обращения: 18.02.2020)
2. Васичкин В.Н. Сценарий мероприятия, посвященного Дню снятия блокады Ленинграда / В.Н. Васичкин. – Текст : электронный // Социальная сеть работников образования. – URL : <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2019/12/24/stsenariy-meropriyatiya-posvyashchennogo-dnyu> (дата обращения 18.02.2020)
3. ГБУК РК «Крымская библиотека для молодежи» : официальный сайт. – Симферополь. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://www.krbm.ru/> (дата обращения 03.03.2020). – Текст : электронный.
4. Как мы неистово любили. Урок памяти по фронтовым письмам. – Текст : электронный // Официальный сайт Мамонтовской центральной районной библиотеки. – URL: <https://www.sites.google.com/site/mamontovolib22/home/kollegam/metodiceska-a-kopilka/kak-my-neistovo-lubili> (дата обращения 18.02.2020).
5. Лоневская Л. «Катюше» – 75»: об оружии Победы от первого до последнего залпа / Л. Лоневская. – Текст : электронный // Просто библиоблог. – URL: https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2016/07/blog-post_14.html (дата обращения 18.02.2020)
6. Мы будем помнить ваш подвиг всегда. – Текст : электронный // Официальный сайт ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи». – URL: <http://www.krbm.ru/my-budem-pomnit-vash-podvig-vsegda/> (дата обращения 03.03.2020)
7. Паринова Е.Е. Литературно-музыкальная композиция, посвященная освобождению Крыма от немецко-фашистских захватчиков / Е.Е. Паринова. – Текст : электронный // Методическая копилка учителя. – URL : <https://www.metod-kopilka.ru/> (дата обращения 18.02.2020)
8. Сталинградская битва. – Текст : электронный // Библиомир 83: блог школьного библиотекаря. – URL : https://bibliomir83.blogspot.com/2017/01/blog-post_24.html (дата обращения 18.02.2020)

Для заметок:

Для заметок:

