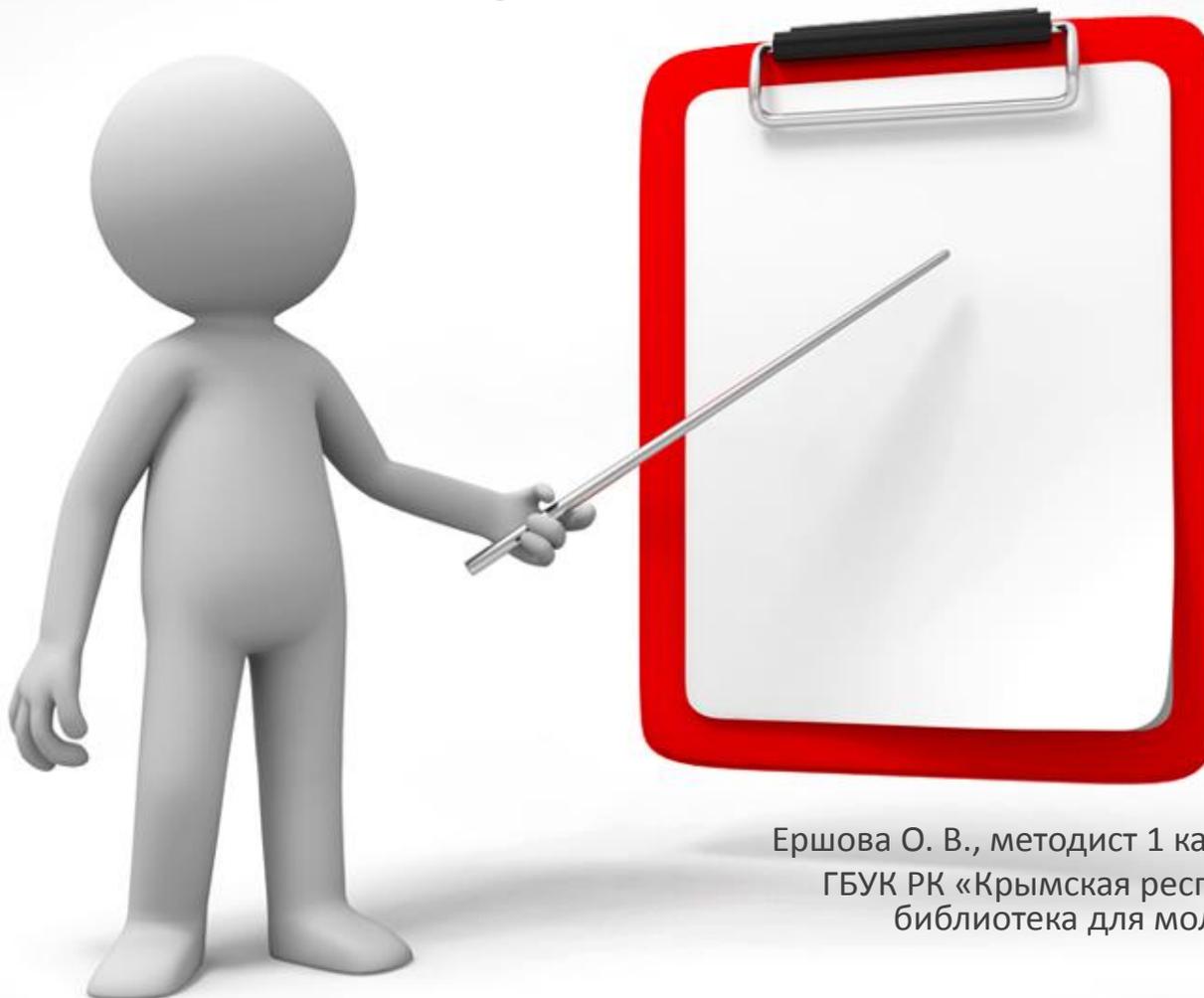


Разбираемся в новых терминах



Ершова О. В., методист 1 категории ОМиИР
ГБУК РК «Крымская республиканская
библиотека для молодежи»

В последнее время в библиотеках набирают популярность разнообразные открытые творческие мастерские и лаборатории, предлагающие доступ к инструментам, станкам и высокотехнологичному оборудованию. Важная причина, по которой библиотека заинтересована в мастерских, — они привлекают новых читателей. И международный опыт показывает, что мастерские положительно влияют на развитие библиотеки.

Такие места называют коворкинг-мастерскими, хакспейсами, мейкерспейсами, ФабЛабам. Фактически, все они объединены одной концепцией — это общественные пространства, предоставляющие инструменты и оборудование для желающих что-то сделать своими руками.

Несмотря на общую концепцию, креативные пространства имеют определенные отличия, которые отражены в их наименованиях. Причем, определение типа креативного пространства происходит не по набору оборудования и инструментов, или виду деятельности, а по принципам организации сообщества, обмена знаниями и обучения.



Мейкерспейс

- Это публичное пространство, где можно пользоваться оборудованием, общаться с единомышленниками и придумывать изобретения. Философия мейкерства предполагает обучение в процессе создания чего-то своими руками, будь то ювелирные изделия, предметы мебели или гаджеты (именно этот термин стал общим для обозначения всех видов мастерских).



Хакспейс

- **Хакерспейс** или **хакспейс** — место, где собираются люди со схожими интересами, чаще всего научными, технологическими, в цифровом или электронном искусстве, общении и совместном творчестве.

Типичные действия в хакерспейсах включают:

- получение знаний и обмен ими
- презентации и лекции
- социальную активность, включая игры и развлекательные мероприятия

Хакерспейсы предоставляют инфраструктуру необходимую для этих действий: помещения, электроэнергию, серверы и компьютерные сети с доступом в интернет, разнообразнейшие инструменты, аудиооборудование, видеопроекторы, еду и напитки, игровые приставки и прочее.

Главной особенностью хакспейса по сравнению с другими креативными пространствами является самоорганизация и автономное функционирование за счет средств его участников.



ФабЛаб

- Название «фаблал» произошло от английского fabrication laboratory — «лаборатория-мастерская». Это физическое пространство, в основном для прототипирования, оснащенное всем необходимым оборудованием для технического творчества — от лазерного резчика и режущего плоттера до станков с числовым (программным) управлением (ЧПУ) и, конечно же, 3D-принтеров.

Fab lab предназначены в первую очередь для штучного, в личных целях, изготовления изделий, которые можно произвести благодаря существующим технологиям, но которые не выпускаются серийно. Не исключаются также попытки копирования или разового изготовления деталей под экспериментальные или научные задачи.

ФабЛабы предъявляют особые требования к организации пространства в лаборатории, к набору необходимых инструментов, программного обеспечения и учебных курсов. Можно сказать, что это своего рода франшиза.



ЦМИТ

- Центр молодежного инновационного творчества (ЦМиТ) – это площадка для привлечения молодежи к научно-техническому творчеству, формирования основ научно-технической грамотности и мотивации к получению инженерно-технического образования. ЦМиТ является российским проектом, принявшим за основу опыт лабораторий ФабЛаб, но свое оборудование каждый ЦМиТ выбирает самостоятельно, в зависимости от поставленных задач.

Преимущественные направления деятельности — прототипирование, моделирование, 3D-печать, работа на станках с ЧПУ и лазерных резаках.



Зарубежный опыт

- Во многих библиотеках зарубежья популярен проект «Тойхак», когда дети переделывают старые игрушки в нечто новое – например, делают игрушки с подсветкой, научившись вживлять в игрушки светящиеся лампочки.
- Проект FabLab, осуществлённый публичной библиотекой г. Форт-Уэйн (штат Индиана) в самый разгар экономического кризиса. Тогда многие жители города потеряли работу. И в то время библиотека стала сотрудничать с никому не известной компанией, занимающейся переподготовкой кадров. Библиотека предоставила фирме своё пространство, где разместили высокотехнологичное оборудование для обучения. В результате потерявшие работу жители Форт-Уэйна освоили станки с ЧПУ, лазерные резакы, 3D-принтеры, получили новую профессию и нашли работу.



Отечественный опыт

- У нас в России из самых свежих примеров — «Гвоздильня-LAB», которая открылась в Юношеской Библиотеке Республики Коми. Библиотекари выиграли грант Президента РФ, что позволило купить 3D-принтер, приборы для выжигания по дереву, лобзиковый станок, фотопринтер, термопресс и комплект 3D-ручек. Теперь в библиотеке проводятся занятия по обучению, у читателей есть возможность пользоваться оборудованием безвозмездно.



Решайтесь на эксперименты, пробуйте все новое. И тогда ваша работа действительно станет интересна вам и привлекательна для других. Творческого вдохновения вам.



Спасибо за внимание