

"Музеи Крыма"

Интерактивный список



Знание истории полуострова Крым невозможно без посещения его музеев, той самой уникальной сокровищницы, таящей в себе редкие и необычные артефакты, способные рассказать о загадках ушедших цивилизаций и минувших эпох. Перед вами четвертый выпуск интерактивного списка «Музеи Крыма», в котором мы будем рассматривать музеи Юго-восточной части Крыма.

Керчь

1. Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник



К настоящему моменту музей-заповедник – представляет собой динамично развивающееся музейное учреждение, широко внедряющее в практику инновационные формы работы.

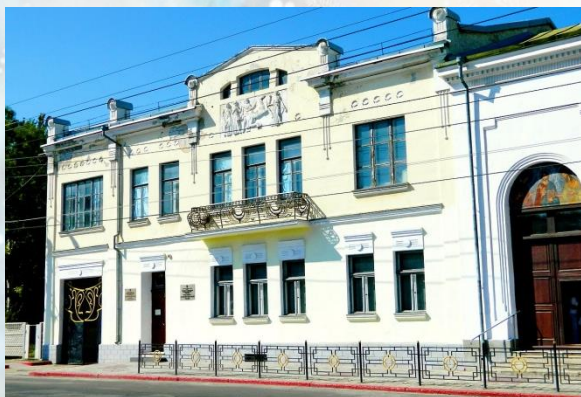
Ежегодно в фонды заповедника поступают находки из более пятнадцати международных

археологических экспедиций, проводящих археологические раскопки на Керченском полуострове.

URL: <http://kerchmuseum.ru/> (дата обращения: 27.11.2019)

В составе заповедника - круглогодично работающие экскурсионные объекты:

1. Историко-археологический музей



Керченский историко-археологический музей ведёт свою историю с 1826 г. В настоящее время в Историко-археологическом музее работают две постоянные экспозиции: «История Боспорского царства» и «От Корчева до русской Керчи». Кроме этого, музей регулярно принимает разнообразные временные выставки. В фондах музея

собрано порядка 130 тыс. экспонатов, которые рассказывают о жителях древней Керчи, их быте, ремеслах, культуре и дают возможность вообразить, что из себя представляло поселение тысячелетия назад. В выставочных залах собраны изделия из керамики, амфоры, изделия местных промыслов, лапидарные письма, скульптуры, архитектурные фрагменты.

г. Керчь, ул. Свердлова, 22

URL: <https://tonkosti.ru> (дата обращения: 27.11.2019)

II. Картинная галерея



Керченская художественная галерея открылась в 1985, однако её история началась задолго до этого знаменательного события. В 1967 г. один из будущих основателей галереи Н. Я. Бут закончил цикл работ «Аджимушкой. 1942 год», состоящий из 29 картин, множества этюдов и рисунков. Выставка его работ кочевала по разным городам, через год получив постоянную прописку в Историко-археологическом музее. В 1985 этот цикл и стал основой для создания художественной галереи. С того времени фонды музея постоянно пополнялись новыми работами местных художников и археологическими находками, имеющими отношение к искусству.

г. Керчь, ул. Театральная, 36

URL: <https://tonkosti.ru> (дата обращения: 27.11.2019)

III. Крепость Ени-Кале



Ени-Кале – древняя крепость, построенная в османской империи возле города Керчь для обороны восточного побережья Крымского полуострова от Русского флота в 17 веке. Во второй половине XX века Ени-Кале была поставлена на охрану в качестве памятника архитектуры, однако, серьезных реставрационных и восстановительных работ не проводилось.

Турецкая крепость, органически связанная с природой и окружающими ее маленькими деревянными жилыми домиками находится почти у самой воды, и оставляет у посетителей неизгладимое впечатление. А для особо дальновзорких крепость будет примечательно еще и тем, что именно с ее стен можно увидеть место слияния двух морей – Черного и Азовского.

г. Керчь

URL: <https://travelask.ru/russia/kerch/eni-kale> (дата обращения: 27.11.2019)

IV. Крепость Керчь



Крепость Керчь или более старое название – форт Толебен, оборонительное сооружение, построенное в 19-м веке, было финальным сооружением, построенным для обороны Крыма и перекрытия судоходства между Черным и Азовскими морями.

Площадь крепости составляет около 40 гектар, 7 километров неприступной крепостной стены, около 600 орудий и гарнизон, рассчитанный на 5200 человек. Крепость хорошо укреплена и рассчитана на оборону, как с суши, так и с моря. Большая часть крепости находится под землей. А та малая часть, которая была возведена на поверхности, полностью укрыта землей и растительностью.

г. Керчь, мыс Ак-бурун

URL: <https://travelask.ru/russia/kerch/eni-kale> (дата обращения: 27.11.2019)

V. Лапидарий – Музей каменных древностей



Лапидарий (от лат. *lapis* – камень) – находящаяся в Керчи коллекция образцов античного искусства, содержащая предметы, открытые во время раскопок городищ Боспорского царства, а также другие находки, обнаруженные на территории Керченского полуострова. Занимает одно из ведущих мест среди хранилищ

классических эпиграфических памятников мира. В Керченском лапидарии хранятся боспорские древнегреческие надписи, сделанные на камне, скульптура и архитектурные детали, образцы габраистских и тюркских надгробий.

г. Керчь, ул. Розы Люксембург, 24

URL: <https://schrodinger-exc.livejournal.com/1360.html> (дата обращения: 27.11.2019)

VI. Мелек-Чесменский курган



Мелек-Чесменский курган – памятник архитектуры 4-го века до нашей эры, расположенный в городе Керчь. Курган является погребальной усыпальницей, царской семьи Боспора царства. Свое название курган получил в честь речки, которая протекает в этих местах – Мелек-

Чесмен, что в переводе с тюркского означает источник ангелов.

Сегодня Мелек-Чесменский курган – музей открыт для всех посетителей. На территории музея представлена небольшая экспозиция и проводятся экскурсии. Посетителям рассказывают о быте Боспора царства, обычаях того времени и непосредственно о самом кургане.

г. Керчь, ул. Гайдара

URL: <https://www.krym4you.com/dostoprimechatelnosti/pamyatniki> (дата обращения: 27.11.2019)

VII. Музей истории обороны Аджимушкайских каменоломен



Мемориальный комплекс «Героям Аджимушкай» включает музей истории обороны Аджимушкайских каменоломен и выставки в пилонах. Постоянно действующая подземная выставка подробно рассказывает о подвиге и реликвиях обороны Аджимушкай.

После экскурсии по подземному музею посетители продолжают самостоятельный осмотр выставок в левом пилоне. В 2015 г. сотрудниками музея-заповедника был создан новый мемориальный зал – дань памяти героям Аджимушкай, итог более чем 40-летней исследовательской работы «Восточно-Крымского ИКМЗ».

г. Керчь, ул. Розы Люксембург, 24

URL: <https://www.culture.ru> (дата обращения: 27.11.2019)

VIII. Музей истории Эльтигенского десанта



Всем, кому интересны героические события прошлого и подвиги предков, будет любопытно посетить музей истории Эльтигенского десанта. Он посвящён известной Керченско-Эльтигенской десантной операции, которая стала первой на пути к полному освобождению Керчи. На сегодняшний день эта операция

считается одной из крупнейших и значимых морских высадок за всю историю Великой Отечественной войны.

г. Керчь, ул. Галины Петровой, 2

URL: <https://history-crimea.kudalibo.ru/muzei/muzey-eltigenskogo-desanta/> (дата обращения: 27.11.2019)

IX. Царский курган



Царский курган – это древняя гробница, построенная примерно в 4 веке до новой эры. На сегодняшний день он относится к памятникам погребальной архитектуры, аналогов которому нет нигде в мире. Находится Царский курган недалеко от крымского города Керчь, а

ближайший к нему населенный пункт называется Гаджи-Мушкой.

г. Керчь, Ленинский р-н

URL: <https://www.krym4you.com/dostoprimechatelnosti/pamyatniki/carskij-kurgan/> (дата обращения: 27.11.2019)

Также в состав Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника входят: Гончарная мастерская, Золотая кладовая. Помимо этого – античные городища: Пантикапей, Нимфей, Тиритака, Мирмекий, Парфений, Порфмий; склеп Деметры и склеп 1891 года, с уникальной росписью, не имеющей аналогов, а также античная загородная усадьба.

Судак

1. Исторический музей в Судаке «Дача Функа»



На судакской набережной до настоящего времени сохранилась единственное дореволюционное имение – особняк Федора Федоровича Функа, управляющего имением князя Константина Алексеевича Горчакова «Архадерессе». Двухэтажный особняк Функа построен в 1913 году. В декабре 1930 года здание было передано морпорту, после чего в разные годы принадлежало Феодосийскому и Ялтинскому морпортам. В 1996 году здание сильно пострадало от пожара. После реконструкции, осуществленной в 2005 году, в здании разместилась экспозиция по истории Судака.

г. Судак, ул. Ушакова, 1/ул. Набережная, 11

URL: <https://our-travels.info/ost/Goroda/Ukraine/Krym/Sudak-muz.php> (дата обращения: 27.11.2019)

2. Музей виноделия



Открыт 2004 году. Инициатором создания музея стали сотрудники завода «Архадерессе». Музей находится в здании дегустационного зала. Экспонаты музея раньше хранились в архиве винзавода. Экспозиция музея рассказывает о том, как древние греки первыми начали возделывать виноградники в Солнечной Долине. Завод «Архадерессе» основал Лев Голицын в 1888 году. Среди экспонатов музея бутылки, в которые разливали знаменитое голицынское вино еще в конце XIX века, а также редкие фотоматериалы о производстве вин.

г. Судак, с. Солнечная Долина

URL: <https://our-travels.info/ost/Goroda/Ukraine/Krym/Sudak-muz.php> (дата обращения: 27.11.2019)

3. Музей истории виноделия «Новый Свет»



Музей предлагает несколько программ «по интересам»: на «Исторической» экскурсии гости узнают о развитии завода, на «производственной» – постигают секреты технологических операций. Брютерианская экскурсия проводит посетителей в специальный виноподвал, «Царская» – в лабиринт

Голицынских подвалов, экскурсия по дому-музею князя дает возможность рассмотреть семь залов и нижний виноподвал. Заключительная часть каждой экскурсии – дегустация того или иного вида шампанского. Дегустации проходят в специальных залах или подвалах.

г. Судак, п. Новый Свет, ул. Энгельса, 32

URL: <https://our-travels.info/ost/Goroda/Ukraine/Krym/Sudak-muz.php> (дата обращения: 27.11.2019)

4. Музей-заповедник «Судакская крепость»



Судакская крепость – это архитектурный ансамбль фортификационных построек XIV-XV веков, культовых сооружений, остатков средневековой застройки. Комплекс включает более 70 объектов культурного наследия. В «Храме с аркадой» размещена выставка

«Археологические исследования Сугдеи-Солдайи и ее окружи». Представлены археологические находки, сделанные как на территории крепости, так и в окрестностях города, в том числе и материалы подводных исследований: пифосы, якоря, украшения, монеты, геральдические плиты.

г. Судак, ул. Генуэзская Крепость, 1

URL: <http://sudak-museum.ru/> (дата обращения: 27.11.2019)

Феодосия

1. Дача «Виктория»



Вилла была построена известным в городе предпринимателем Соломоном Крымом, владельцем коммерческого банка, пароходной компании и прочего в 1914 году. Процесс строительства длился всего 2 года, но за это время удалось создать настоящий шедевр, автором которого выступал знаменитый

архитектор Краснов. Архитектурный памятник – это еще один из прелестнейших особняков Феодосии с лепниной и каменной резьбой. Построен он был

г. Феодосия, пр-т Айвазовского, 31

URL: <https://vasilev-life.ru/dacha-viktoriya-v-feodosii> (дата обращения: 27.11.2019)

2. Дача Стамболи



Одной из архитектурных достопримечательной Феодосии является удивительно красивое здание, расположенное в престижной прогулочной зоне проспекта Айвазовского. Это знаменитый Дворец-дача Стамболи. Изображение этой дачи часто можно увидеть в

рекламных буклетах, на видовых открытках и в путеводителях по городу.

Посещение бывшего особняка потомственного табачного короля И. Стамболи, являющегося сегодня памятником архитектуры начала 20 столетия, интересно и с точки зрения осмотра дворцового.

г. Феодосия, пр-т Айвазовского, 47

URL: <https://russo-travel.ru/landmark/feodosiya/dvoretz-dacha-stamboli/> (дата обращения: 27.11.2019)

3. Картинная галерея Айвазовского



Феодосийская картинная галерея имени И.К. Айвазовского — один из старейших, популярнейших музеев России и первая на юге страны публичная картинная галерея. Она была открыта 29 июля 1880 г. Дом художника Ивана Константиновича Айвазовского стал центром культурной жизни края. Здание

картинной галереи является памятником архитектуры, было построено по проекту И.К. Айвазовского в середине XIX в. После смерти художника в 1900 г. картинная галерея, согласно завещанию, перешла в собственность города. Многие приезжают в этот город только ради посещения данного художественного музея, в экспозиции которого находится самое большое количество полотен прославленного мариниста и картины других мастеров, писавших на морскую тематику.

г. Феодосия, пр-т Айвазовского, 15

URL: <https://feogallery.org/about/> (дата обращения: 27.11.2019)

4. Музей Веры Мухиной



Музей Веры Мухиной в Феодосии занимает несколько комнат первого этажа современного жилого здания, единственный уцелевший фасад с лепным карнизом архитекторы вписали в новое строение из стекла и бетона. В начале 20 века на этом месте стоял дом, где прошло детство будущей звезды советского и

мирового искусства.

Экспозиция начинается с рассказа о детстве Веры Мухиной, здесь в окружении подлинной обстановки выставлены фотографии ее семьи и ранние работы. На стендах и в витринах — скульптурные эскизы и бюсты. В центре зала красуется уменьшенная, но все равно очень большая копия знаменитой статуи «Рабочий и колхозница», знакового символа советской эпохи.

г. Феодосия, ул. Федько, 1

URL: <https://tonkosti.ru> (дата обращения: 27.11.2019)

5. Музей денег



Феодосийский музей денег зарегистрирован 15 июля 2003 года. Открытие музея состоялось 22 августа 2003 года.

Деятельность Феодосийского музея денег направлена на изучение и популяризацию монетного дела Феодосии, поскольку из всех городов Украины именно Феодосии

принадлежит пальма первенства по количеству периодов выпусков денег – их насчитывается двенадцать.

г. Феодосия, ул. Куйбышева, 12

URL: <http://www.museum-of-money.org/> (дата обращения: 27.11.2019)

6. Музей древностей



Феодосийский музей древностей (краеведческий музей) - один из старейших музеев Европы, старейший крымский музей и один из старейших музеев России.

Основу музейного собрания составила коллекция древностей феодосийского купца Джеварджи, приобретённая за 1000 рублей по

решению городской думы, лапидарные памятники из развалин средневековой Каффы-Кефе, античные древности. Некоторые из первых экспонатов - эллинистические мраморные львы, плита с изображением грифона и много другое - представлены в современной экспозиции музея.

г. Феодосия, пр-т Айвазовского, 11

URL: <http://oldmuseum.ru/> (дата обращения: 27.11.2019)

7. Музей иллюзий



Музей иллюзии очень молод, он открылся только в 2018 году. Такого же рода музей работает и в Севастополе и пользуется бешеной популярностью у посетителей. Создавался музей под руководством и по идее местного клуба «Штрихкот», хорошо знакомый феодосийцам и гостям города.

В Музее иллюзии используются экспонаты, которые могут мгновенно перенести посетителя на смотровую площадку небоскреба над спящим ночным городом, в пылающую огненную бездну или даже в пасть гигантского ужасного крокодила. При этом все это полностью безопасно, ведь иллюзии никому не угрожают, а только создают уникальные визуальные эффекты.

г. Феодосия, пр-т Айвазовского, 31

URL: <https://www.arkrym.ru/muzei-feodosii/muzej-illyuzij-v-feodosii> (дата обращения: 27.11.2019)

8. Музей Марины и Анастасии Цветаевых



Экспозиция музея носит название "Феодосия Марины и Анастасии Цветаевых" и отражает феодосийско-коктебельский период их жизни до начала Первой мировой войны, которая "разрушила крымскую идиллию" и повлияла на судьбу целого поколения.

В экспозиции представлены материалы из фондов феодосийского музея Марины и Анастасии Цветаевых, Дома-музея М. А. Волошина, Национальной картинной галереи им. И. К. Айвазовского, феодосийского музея древностей, а также личных собраний. Основатель фондовой коллекции музея: Ирина Двойнина.

г. Феодосия, пр-т Айвазовского, 31

URL: <http://tsvetayevs.org/> (дата обращения: 27.11.2019)

9. Музей рыбы и рыболовства



Музей рыбы и рыболовства в Феодосии особенно привлекает разнообразием экспозиции. В ней представлены чучела и изображения как ныне живущих, так и древних вымерших рыб, промысловых морских животных. Собраны также всевозможные предметы, связанные с профессией и бытом рыбаков

разных времен. Их происхождение – далеко не только крымское, множество экспонатов прибыло из Японии, Норвегии, Германии, из других регионов. Впрочем, представлены не только общепотребительные вещи вроде сетей и крючков, но и множество мелких рыбацких «хитростей». Среди них – и исторические, и новейшие, ведь отрасль развивается.

г. Феодосия, пр-т Айвазовского, 45, корп. 7

URL: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fkrymania.ru%2Fmuzey-ryby-i-rybolovstva-v-feodosii%2F> (дата обращения: 27.11.2019)

10. Музей свободного полета им. К. К. Арцеулова



Музей дельтапланеризма хранит архивы известных российских и советских авиаторов (фото и документы), а также единичные экспонаты, касающиеся развития отечественной авиации. В этих залах туристы получают информацию о жизни и деятельности Мацеевича, Ефимова,

Уточкина, Сикорского, Горшкова, Руднева и Попова.

Особое место в экспозиции занимают тренажеры, с помощью которых романтики свободного полета учатся контролировать любую воздушную ситуацию.

г. Феодосия, ул. Куйбышева, 12

URL: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fkrymania.ru%2Fmuzey-deltaplanerizma-nepodvlastnaya-prityazheniyu-ekspozitsiya-v-feodosii%2F> (дата обращения: 27.11.2019)

11. *Феодосийский литературно-мемориальный музей Александра Грина*



Музей был открыт 9 июля 1970 года в доме, где писатель Александр Степанович Грин жил в 1924-1929 годах.

В экспозиции музея воплощен дух его романтического творчества. Небольшой одноэтажный дом сохранил мемориальность своих стен, но получил необычное оформление.

Лишь одна комната - кабинет А. Грина восстановлена в том виде, в каком была при жизни писателя, а дом волей и фантазией создателей превратился в символический парусный корабль.

Комнаты этого необычного музея напоминают каюты, имеющие звучные названия: «Трюм фрегата», «Кюта странствий», «Клиперная», «Ростральная», «Кюта капитана». Белые стены обшиты темным деревом и сизальским канатом.

г. Феодосия, ул. Галерейная, 10

URL: <https://feomag.ru/> (дата обращения: 27.11.2019)

Крым – поистине удивительное место. Природа наделила его неповторимой красотой и всевозможными богатствами. Здесь есть тысячи выдающихся мест, которые окутаны множеством тайн и легенд.

Составитель: Сенина Е. Ю.