

Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»
(ГБУК КРБДМ)

*Социокультурная реабилитация людей с иными
возможностями: практика и перспектива: из опыта работы в
библиотеке*

практические советы



г. Симферополь, 2019

ББК 78.32
С 70

Социокультурная реабилитация людей с иными возможностями: практика и перспектива: из опыта работы в библиотеке [Текст]: практические советы / Министерство культуры Республики Крым; ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»; [сост. А.Г. Кротко, Д.Ю. Ламанова; верстка: Я.А. Бадрас; отв. за выпуск А. А. Подшивалова]. - Симферополь, 2019. – 31 с.

В пособии рассмотрена специфика работы государственного учреждения в рамках государственной Федеральной программы «Доступная среда», её цели и задачи. Приведены необходимые методические рекомендации по организации и проведению мероприятий с участием людей с иными способностями, а также возможные формы их проведения. Представлена проектная деятельность и программы библиотеки, направленные на работу с инвалидами и маломобильными группами.

Составители: А.Г. Кротко
Д.Ю. Ламанова
Верстка: Я. А. Бадрас
Ответственный за выпуск: А. А. Подшивалова

© ГБУК РК Крымская республиканская
библиотека для молодёжи

Содержание

Предисловие	4
Понятие социокультурной реабилитации: цели и задачи	5
Методические рекомендации по организации и проведению мероприятий с участием людей с ограниченными возможностями	6
Формы работы с людьми с иными возможностями	11
Проекты и программы библиотеки по работе с людьми с иными возможностями	18
Заключение	24
Список рекомендуемых источников	25
Приложение 1. «Закрой глаза и наслаждайся» - скриншот страницы сайта «Крымской республиканской библиотеки для молодежи»	27

Предисловие

Библиотека XXI века является не только территорией знаний, накопленных человечеством за время его существования, но и мощной площадкой для продвижения и реализации программ федерального и государственного уровней для самых разных слоёв населения.

С каждым днём одной из самых актуальных тем является тема работы бюджетных государственных учреждений с незащищёнными категориями людей, в частности, людей с иными возможностями и маломобильными группами.

В 2011 году на государственном уровне была принята программа «Доступная среда», которая предусматривает работу в этом направлении на самых разных уровнях и сферах деятельности, в том числе – сфере культуры.

Так как главные цели библиотеки – это продвижение книг и чтения, активная работа с пользователями, выявление творческого потенциала, мы не должны забывать о том, что есть категория людей, для которых все наши услуги должны быть доступны. К сожалению, не все библиотеки (по разным причинам, в большей степени техническим) понимают, как можно реализовать данную программу и наладить обратную связь, которая является важной составляющей «Доступной среды».

В первую очередь, мы ставим перед собой задачу донести актуальность и необходимость проведения работы с людьми с иными возможностями, а также рассказать о возможных и наиболее эффективных формах работы, проектах, мероприятиях и программах, которые уже были успешно внедрены и проведены нашей библиотекой при поддержке Министерства культуры Республики Крым и различных благотворительных и общественных организаций, рассказать о сотрудничестве с Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов и творческом партнерстве с Союзами писателей Крыма.

Понятие социокультурной реабилитации

Прежде чем говорить о проектах, форматах работы и непосредственном сотрудничестве библиотек с различными реабилитационными центрами, необходимо чёткое понимание термина «социокультурная реабилитация».

Отношение к людям с ограниченными возможностями всегда являлось определённым мерилom человечности и толерантности любой социальной системы.

В современных условиях социокультурная реабилитация является немаловажным сегментом в жизни людей с иными возможностями. Она включает в себя совокупность мероприятий, реализуемых через культурологические механизмы, которые способствуют постоянному развитию и внутреннему росту личности.



Важно понимать, что люди с ограниченными возможностями, приобщаясь к культуре, вовлекаются в культурное сообщество и становятся его частью. Основной целью социокультурной реабилитации является развитие умений и навыков «особенных» людей использовать средства культуры и искусства в своей жизнедеятельности.

Первостепенная задача социокультурной реабилитации – расширение творческих способностей людей с ограниченными возможностями. В процессе культурно-массовых мероприятий и участия в творческих проектах люди с инвалидностью приобретают опыт коммуникативных навыков, социального взаимодействия, реализацию творческих возможностей через расширения круга общения.

На данный момент, современная библиотека является одной из самых перспективных площадок, способных реализовать поставленные цели и задачи посредством организации культурно-массовых мероприятий и проектов с участием людей с иными возможностями.

Методические рекомендации по организации и проведению мероприятий с участием людей с ограниченными возможностями

При подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий с участием людей с иными возможностями необходимо помнить, что инвалидность - это ограничения в возможностях, обусловленные физическими, психологическими, сенсорными, культурными, законодательными и иными барьерами, которые не позволяют человеку, имеющему ее, быть интегрированным в общество на таких же основаниях, как и другие члены общества.

Организатор (в данном случае, библиотека) в первую очередь обязан максимально адаптировать техническую, психологическую, а также эмоциональную обстановку для проведения мероприятия с участием в нём людей с ограниченными возможностями.

Психологическая и эмоциональная атмосфера мероприятия будет зависеть от нескольких основных пунктов, которые необходимо учитывать ещё на подготовительном этапе:

- цель мероприятия
- форма его проведения
- правильный подбор аудитории

Цель проведения мероприятия: если организатор ставит перед собой задачу рассказать присутствующим календарной дате, связанной, например, с принятием Международного билля о правах человека, то в таком случае можно обойтись участием в мероприятии человека, имеющего отношение непосредственно к работе одного из реабилитационных центров, который сможет рассказать присутствующим о существующей проблеме взаимодействия общества и людей с иными возможностями: адаптации, толерантности, технических и социальных аспектах.

Также, в таких случаях рекомендуется подключить к участию в мероприятии представителей общественных и волонтерских организаций, способных показать актуальность существующей проблемы, как моральной проблемы современного общества.

Правильный подбор аудитории и форма проведения – основополагающие аспекты удачного проведения подобных мероприятий. Главное – не забывать о цели проведения таких акций: адаптации и интегрирования человека и иными возможностями, принятие его современным обществом, не только как полноценного его члена, но и творческой единицы, способной вносить посильный вклад в социокультурную сферу жизни. Это в первую очередь касается мероприятий, в которых человек с иными возможностями является основным выступающим (презентация книги или проекта, персональная художественная выставка, мастер-класс, музыкальный номер, театральные перформансы).

Помимо духовного и культурного аспектов, необходимо учитывать и технические возможности, и меры безопасности, обеспечивающие необходимую зону комфорта для людей с ограниченными возможностями.

При организации и проведении мероприятий с людьми, имеющими ограничение физических возможностей, очень важно правильно подобрать помещение, в котором им будет удобно и комфортно. Требования к помещениям различаются в зависимости от типа ограничений ваших участников.

Параметры помещения важны при проведении мероприятий для всех маломобильных граждан, но инвалидам-колясочникам требуются особенные условия: дверные проемы достаточной ширины (не менее 900 мм каждый), скосы с обеих сторон около каждого порога выше 25 мм, заезд на сцену или к трибуне (в виде переносного пандуса), расстояние между рядами не менее 900 мм, переносные микрофоны.

При выборе помещения обязательно нужно обратить внимание на удобство подъезда к зданию: имеется ли собственная парковка для автомобилей, остановка общественного транспорта в непосредственной близости. Важно учесть расстояние и дорогу от этих объектов — необходимо, чтобы преодолеть это расстояние было легко всем участникам мероприятия.

Наличие пандуса с поручнями необходимо не только для людей с инвалидностью, использующих при перемещении инвалидное кресло-коляску, но и для использующих при передвижении трости, палочки, костыли и другие приспособления. В случае отсутствия пандуса предусмотреть аппарели и помощников для оказания помощи инвалидам-колясочникам и другим гражданам при перемещении по ступеням.

Наличие санитарно-гигиенической комнаты в непосредственной близости от места проведения (зала, учебной аудитории, открытой площадки), доступной для инвалидов-колясочников и других маломобильных граждан.

Доступный для всех участников гардероб избавит от сложенных на столах гор верхней одежды. Лучше всего, если он будет находиться при входе в помещение или рядом с залом, учебной аудиторией и т.п.

Важным и необходимым фактором является и подготовка помещения, в котором будет непосредственно проходить мероприятие.

Размещение перед входом в здание заметных и понятных указателей с информацией о времени, месте проведения мероприятия, с указанием расположения и контактов непосредственных организаторов поможет гражданам старшего возраста и инвалидам по слуху.

Внутри здания нужно разместить заметные указатели гардероба, санитарно-гигиенических комнат, места нахождения организаторов и, собственно, помещения, где проводится мероприятие.

Важно правильно разместить участников в помещении, чтобы всем был обеспечен доступ к сцене, президиуму, микрофону, выходу из зала и т.п.

Для инвалидов-колясочников нужно оставить свободные места перед первым рядом сидений или за столами. Граждан с ограничениями слуха лучше разместить в первых рядах (если размещение участников в формате «конференц-зал») или ближе к спикеру. Гражданам, использующим при перемещении трости и т.п. лучше предоставить места в первом ряду или у проходов.

При проведении мероприятий для людей с ограниченными возможностями здоровья очень важно правильно организовать помощь на все время его проведения. Сделать это можно как силами организаторов, так и с помощью добровольцев.

Встреча и сопровождение от машин или от остановки до места проведения мероприятия в помещении поможет всем маломобильным участникам.

Встреча и сопровождение внутри помещения поможет пожилым гражданам, людям с ограничением слуха и особенно зрения. Людей с ограничениями зрения нужно обязательно проводить до места в зале или аудитории (желательно предоставить им сопровождающего на все время проведения мероприятия).

Для правильного проведения мероприятий с участием людей с иными возможностями персонал любого государственного учреждения, в том числе и библиотеки, должен обладать необходимыми знаниями и навыками. Необходимую информацию можно получить из открытых источников, таких как специализированные сайты. Они, в свою очередь, делятся на правовые и методические.

Так на сайте «Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации» (<https://rosmintrud.ru/ministry/programms/3/0>) можно получить исчерпывающую информацию, касающуюся проекта «Доступная среда» в разделе «Документы» (<https://rosmintrud.ru/docs>). Данная информация касается не только администрации учреждения, но и всего штата сотрудников, имеющих отношение к сфере работы с людьми с иными

возможностями. На сайте Вы сможете в полной мере ознакомиться с правовой стороной по данной теме, начиная от пакета документов, которые должны быть в наличии до ответственности, которую несёт, как учреждение, так и отдельно взятый его сотрудник.

Для работы с людьми с ограниченными возможностями сотрудниками системы образования, медицины и культуры разработаны общие методические рекомендации, которые успешно применяются не первый год в работе библиотек Российской Федерации. Они также находятся в открытом доступе на специализированных сайтах, что позволяет сотрудникам библиотеки не проходить специальное обучение в медицинских учреждениях.

Так на сайте «Виртуальное методическое объединение библиотек и организаций, работающих с молодёжью»

(<http://vmo.rgub.ru/research/articles/talyzina2.php0>) можно ознакомиться с методическими рекомендациями применимыми для работы с людьми с иными возможностями. Материал подготовлен Н.Н. Талызиной, специалистом Центра психологической поддержки и социальной адаптации молодёжи «Российской государственной библиотеки для молодёжи». Данные рекомендации помогут: правильно научиться общаться персоналу библиотеки с людьми с иными возможностями; расскажут об особенностях взаимодействия с различными маломобильными группами людей и правилах этикета.

Вышеперечисленные открытые источники информации позволяют сэкономить не только рабочее время, но и финансовую составляющую госучреждения, в котором работают сотрудники.

Формы работы с людьми с ограниченными возможностями

Формы, применяемые библиотеками в работе с инвалидами, рассчитаны не только на индивидуальную помощь каждому читателю. Они ориентированы и на организацию неформального общения, такого досуга, который помог бы человеку с ограничениями здоровья преодолеть или предотвратить появление чувства собственной неполноценности.

Организуя массовые мероприятия для инвалидов, библиотеки способствуют их межличностному общению, взаимоподдержке. Такие мероприятия не только обогащают знаниями читателей, но и поднимают настроение, жизненный тонус, создают хороший психологический настрой. Они наглядно показывают различия между жизнью в изоляции и возможностями по-настоящему участвовать в жизни общества и получать от этого удовольствие и удовлетворение.

Учитывая, что социокультурной задачей современного общества является реабилитация инвалидов, способствующая их личностной самореализации, библиотеки ведут поиск новых возможностей для организации эффективного библиотечного обслуживания и создания условий для их



творческого развития, не забывая при этом и традиционные, хорошо зарекомендовавшие себя формы и методы. Такие, например, как привлечение людей с ограничениями здоровья к участию в деятельности и работе создаваемых в библиотеках читательских объединениях по интересам.

Действительно, именно объединения (клубы) в муниципальных библиотеках могут стать одной из самых эффективных форм организации досуга для этой категории пользователей.

Клубные объединения по интересам, создаваемые при библиотеках, по своим целям, задачам и методам близки к учреждениям, рассчитанным на применение социокультурной анимации.

Социокультурная анимация - относительно новый термин, еще достаточно редко используемый применительно к библиотечной деятельности. Это реабилитационная технология, целью которой является определенное разблокирование общественных связей, установление теплых доверительных отношений. Участие в заседаниях клубов способствует интеграции читателей-инвалидов в общество, оживляет отношения между людьми, что и составляет сущность анимации. Нередко в их подготовку и проведение клубных мероприятий большую лепту вносят сами инвалиды.

Посильное участие самих людей с ограничениями здоровья в проведении, создание стабильных, объединенных общими интересами групп, регулярность проведения характерны для многих клубных объединений при муниципальных библиотеках. Активно используются в работе библиотек с инвалидами интеллектуально-игровые программы, викторины, литературно-музыкальные композиции и т.д. При этом отмечается, что библиотеки в общении не проводят никакой грани между инвалидами и другими пользователями. Поэтому все, что бы ни проводилось в библиотеках, становится достоянием всех желающих присутствовать на таких мероприятиях.

При проведении мероприятий очень важно относиться к читателям-инвалидам как к равноправным участникам, не акцентируя внимания аудитории на их присутствии. Однако, организаторам следует помнить о специфике различных категорий инвалидов, деликатно оказывая им необходимую помощь и поддержку.

Многие библиотеки ставят перед собой задачу, в том числе, и посредством организации мероприятий, способствовать развитию творческих способностей пользователей, помогая их самореализации. Включение инвалидов в различные виды художественного, технического и прикладного

видов творчества расширяет их коммуникативные связи, возможности интеллектуального и физического развития. Стимулировать творческую активность читателей помогают разного рода выставки (а в иных случаях и выставки-продажи творческих работ).

Традиционными для многих библиотек могут стать различные конкурсы: икебаны, фотографий, поделок из природных материалов и другие. Популярны литературные конкурсы. Они направлены на выявление талантливых людей с ограниченными возможностями и оказание им поддержки, стимулирование их интереса к литературному творчеству. Также они преследуют цель привлечения внимания общественности и средств массовой информации к творческой деятельности людей с ограниченными возможностями; воспитание толерантности.

В последнее время все более популярными становятся инновационные конкурсы, также культивирующие дух состязательности и, вместе с тем, внимательного и доброжелательного отношения. Это конкурсы слоганов, граффити, видеороликов на заданную тематику, отдельных видов компьютерной графики.

Цель библиотек при работе инвалидами - отвлечь их от переживаний, дискомфорта, ведь им особенно необходим смех и радость, что помогает нормальному развитию духовного мира. Мероприятия, перечисленные выше, ведут к адаптации в коллективе, установлению дружеских и доброжелательных контактов.

Для более эффективного восприятия мероприятий для любых категорий читателей рекомендуется использование музыки, различных визуальных эффектов, в том числе, с использованием современной техники и мультимедийной продукции, например, цикл коллективных виртуальных путешествий "Вокруг света за 10 часов".

Нельзя не сказать и о том, что библиотекари, иногда совместно с волонтерами, осуществляют визиты к людям, не имеющим физической возможности самим посетить библиотеку.

К сожалению, такие формы работы осуществляются редко. Обычно они приурочиваются к новогодним праздникам или дням рождения. Увы, подобные мероприятия держатся в основном на личной инициативе и энтузиазме отдельных сотрудников библиотек.

Сотрудники библиотек, ответственно относящиеся к своему делу, находятся в постоянном поиске по разработке новых форм и методов работы с читателями, имеющими ограничения по здоровью, стремясь оказать им посильное содействие в социокультурной реабилитации. Социокультурная реабилитация – это не только один из способов приобщения людей с инвалидностью к активной жизни общества.

Социокультурная реабилитация – это проведение акций милосердия, творческих фестивалей инвалидов, уроков доброты, дней добрых дел. Это вклад в формирование и развитие волонтерского движения, а также организация встреч с людьми, чья жизнь стала доказательством того, что можно добиться значительных успехов, преодолев свои недуги. Нужно стремиться к тому, чтобы в этих мероприятиях участвовало как можно больше людей, не имеющих особых проблем со здоровьем, чтобы привить окружающим людям чувства сострадания и милосердия к тем, кто, будучи серьезно поражён недугами, хочет жить и живет, посильно преодолевая себя и свои болезни.

Наша библиотека давно и результативно сотрудничает с Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов.

Подобные «Центры социального обслуживания» осуществляют свою работу на основании № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», а также Законов и Постановлений Правительства Республики Крым.

Данные учреждения оказывают людям с иными возможностями социально-бытовые, социально-медицинские, социально-психологические, социально-педагогические, социально-экономические, социально-правовые и иные услуги. Содействуют активизации у получателей социальных услуг

способности к самореализации возможностей в удовлетворении потребностей, преодолению трудной жизненной ситуации и самообеспечению жизнедеятельности. Осуществляют социальную реабилитацию инвалидов. Оказывает психологическую и иную помощь семьям, детям и отдельным гражданам. Обеспечивают преемственность в предоставлении различных форм и видов социальной помощи. Оказывают дополнительные социальные услуги, не входящие в республиканский перечень гарантированных государственных социальных услуг, по ценам и тарифам, утвержденным уполномоченным органом исполнительной власти Республики Крым и многие другие виды деятельности, в которых нуждаются люди с ограниченными физическими возможностями.

Сотрудниками нашей библиотеки, ежегодно разрабатывается целый ряд ежемесячных выездных мероприятий для социокультурной адаптации и реализации людей с иными возможностями.

Формат подобных мероприятий всегда разнообразен:

- фольклорный праздник, на котором сотрудники библиотеки рассказывают присутствующим о национальных традициях народов, проживающих на крымском полуострове;
- поэтический сет с участием молодых поэтов и писателей Крыма, а также декламация ими известных поэтических произведений;
- информационные часы и исторические randevu, посвящённые знаменательным датам и событиям отечественной и мировой истории;
- уроки нравственности и тематические беседы, вечера-встречи, направленные на знакомство не только с библиотечными новинками, но и культурными событиями, происходящими на полуострове.
- тематические викторины, конкурсы, литературные кроссворды, шарады.

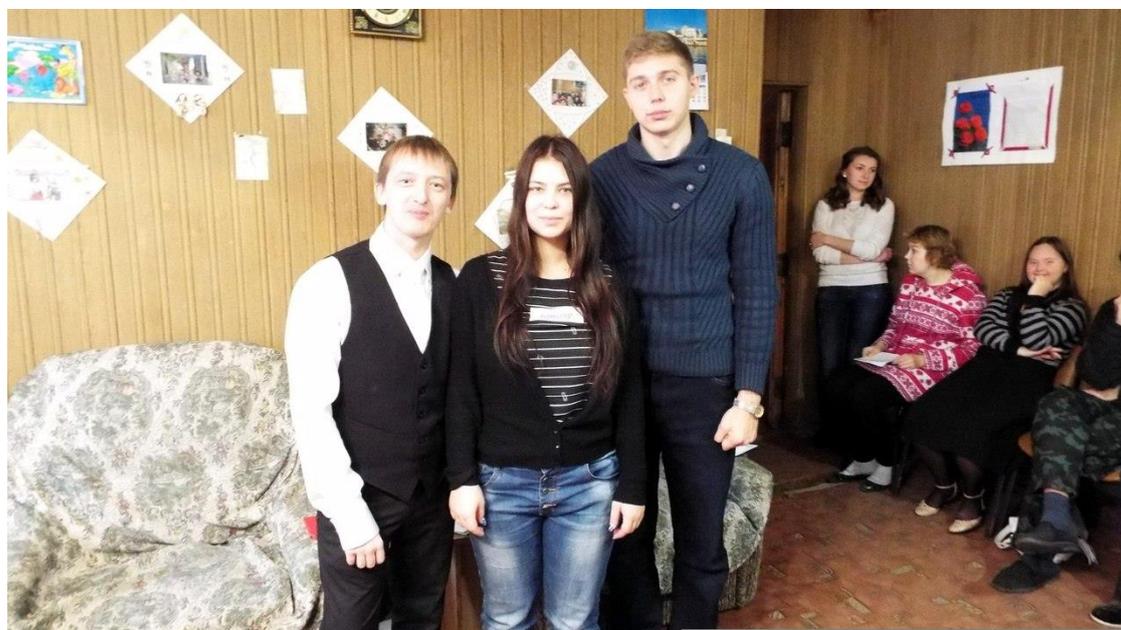
Достоверным и ярким примером работы нашей библиотеки стал целый ряд мероприятий, проведённых в период с 2015 по 2019 годы с участием крымских авторов, целью которых было знакомство с современной крымской

литературой и новыми книгами, издаваемыми на полуострове, выявление творческого потенциала присутствующих.

В 2015 году для инвалидов и ветеранов труда в «Социально-реабилитационном отделении №2 Центрального района» в рамках благотворительной акции «Твори добро» состоялся творческий вечер Александра Кротко, который, кроме авторских произведений, прочёл и стихотворения классиков русской литературы.



Так в 2016 году в одном из «Центров социального обслуживания» прошёл творческий вечер молодых, талантливых крымских авторов: поэта Владимира Борячека и победительницы Республиканского литературного молодежного фестиваля для молодёжи Ксении Дорогобид.



В том же году сотрудниками нашей библиотеки был проведён литературный экскурс «Чародеи слова», посвящённый преемственности поколений крымских авторов, на котором присутствующие смогли познакомиться с книгой молодого и перспективного поэта Александра Баранова «О чём хотел бы я сказать...».



Опыт нашей библиотеки показал, что сотрудничество с подобными центрами помогает людям с иными возможностями максимально удобно адаптироваться в современном информационном и культурном поле. Даёт возможность получать интересную и самую разнообразную информацию, а главное – имеет обратную связь – живое общение и возможность стать не просто слушателем, а и непосредственным участником мероприятия.

Проекты и программы по работе с людьми с иными возможностями

Проведение мероприятий – это только небольшая часть огромной работы, которая проводится сотрудниками нашей библиотеки вне зависимости от календарных и памятных дат.

Проектная деятельность является одним из самых эффективных способов работы в любом направлении. Самой главным вопросом при подготовке и запуске того или иного проекта является чёткое определение целей и задач, а также технических возможностей человека или организации, которые занимают его продвижением.

В конце 2018 года при поддержке Министерства культуры Республики Крым по инициативе директора нашей библиотеки Анны Александровны Подшиваловой состоялась презентация волонтерского аудио проекта «Закрой глаза и наслаждайся!».

Проект направлен на продвижение краеведческой литературы, в первую очередь создан для людей с иными способностями, которым гораздо удобнее услышать книгу.

Цель проекта – познакомить людей с ограниченными возможностями с творчеством современных крымских авторов – поэзией и прозой в аудио формате на сайте нашей библиотеки.

Уникальность проекта состоит не только в необычном формате, но и в том, что позволяет услышать произведения в авторском исполнении, создавая эффект присутствия на мероприятии и полного погружения в атмосферу общения с поэтом или писателем. Более того данный проект можно с уверенностью назвать и интернациональным, так как помимо озвучки книг на русском языке планируется начитка книг и на украинском, и на крымскотатарском языках.

На данный момент, в проект вошло уже 11 аудиозаписей книг крымских авторов, таких как: Любовь Сивельникова, Вячеслав Ложко, Владимир Терехов, Нузет Умеров, Елена Ткаченко, Александр Кротко, и это далеко не полный список имён.

Ещё одной отличительной чертой «Закрой глаза и наслаждайся!» является тот факт, что проект носит волонтерский характер, а это значит, что каждый, кто захочет принять в нём участие, сможет это сделать. Для



привлечения новых людей активно используется не только сайт библиотеки, на котором можно найти необходимую информацию, но и активное продвижение в социальных сетях в тематических группах нашей библиотеки: «ВКонтакте», «Facebook» и «Instagram».

Работа в сети Интернет – один из способов продвижения творческих людей с иными возможностями, которые хотят заявить о себе – поэтах, писателях, художниках и даже актёров.

В 2016 году в сети Интернет был запущен дочерний онлайн-публик «Творческий раДар литературный Мегабит», целью которого было продвижение молодых, талантливых и перспективных авторов: публикацию их произведений, участие в онлайн-конкурсах, а также в реальных мероприятиях, проводимых нашей библиотекой.

Тогда мы и подумать не могли о том, что данный онлайн-ресурс станет прочной платформой для людей с иными возможностями, которые пишут и творят не только на крымском полуострове, но и за его пределами.

Данная работа, проводимая в «Мегабите...» стала частью глобальной программы при поддержке Министерства культуры Крыма, которая получила название «Творческая реабилитация инвалидов в Республике Крым».

Целью данной программы является - популяризация творчества людей с ограниченными возможностями (художники, музыканты, поэты):

- публикация произведений в литературных пабликах («Литературный Мегабит»);

- конкурс на лучшее произведение в онлайн-режиме; выставки и презентации работ художников в библиотеке;

- конкурс на любительское короткометражное видео (декламация классических произведений);

- организация творческих встреч, вечеров людей с ограниченными возможностями для знакомства молодёжи с авторскими произведениями;

- организация творческих встреч с известными крымскими поэтами в реабилитационных центрах для людей с ограниченными возможностями.

В рамках данной программы в течение 2018 и первого полугодия 2019 года были опубликованы в «Литературном Мегабите» произведения авторов с ограниченными возможностями: Светланы Кисляковской, Дианы Халиковой, Костаники Лободы, Андрея Малова и Алеси Максимовой.

Также были проведены тематические литературные онлайн-конкурсы и баттлы. Так в онлайн-конкурсе на «Лучшее произведение» на патриотическую тему одержала Диана Халикова, получив благодарность и грамоту победителя от имени директора библиотеки.

А в онлайн-конкурсе «Читаем классику» выиграл Андрей Малов (https://vk.com/videos-82531817?z=video-82531817_456239086%2Fclub82531817%2Fpl_-82531817_2) с декламацией стихотворения «Да, теперь решено безвозвратно» (С.А. Есенин). Следует отметить, что помимо декламации произведения русского классика на нашем ресурсе размещены и короткометражные ролики, в которых Андрей Малов принимает участие уже и как начинающий актёр.

В ходе выполнения программы «Творческая реабилитация инвалидов в Республике Крым» в нашей библиотеке проходят и персональные выставки крымских художников. Так, в начале 2018 года прошла персональная

выставка работ крымской художницы Анастасии Швец – девушки с врождённой патологией (двусторонней глухотой).

В рамках проекта «Живая строка» проходят презентации книг крымских авторов с иными возможностями, которые также являются частью программы, посвящённой творческой реабилитации инвалидов.

В апреле 2019 года свою первую книгу представила талантливая крымская поэтесса Елена Лобода (пишущая под псевдонимом Костаника Лобода) «Я так хочу поговорить». Наше сотрудничество с Еленой началось еще в 2017 году, когда она стала финалиستкой ежегодного Республиканского литературного конкурса для молодёжи «Прошу слово».

Следует отметить, что помимо участия в конкурсе и выхода в финал, в 2018 году состоялся первый творческий вечер Елены Лободы в преддверии выхода первой книги. На данный момент, она является не только автором первой книги, но и по рекомендации сотрудников библиотеки, кандидатом на членство в Союзе писателей Крыма.



Так в июле 2018 года на базе нашей библиотеки по инициативе наших сотрудников при поддержке Межрегиональной общественной организации малого и среднего предпринимательства «Новая Формация» к Международному дню шахмат для инвалидов-колясочников прошёл «Сеанс одновременной игры», который провёл Международный гроссмейстер, вице-президент Крымской федерации шахмат и шашек Юрий Айрапетян.



Целью мероприятия было не только показать присутствующим, что люди с иными возможностями могут принимать участие в подобных акциях, а в первую очередь вселить в них самих чувство уверенности, умение работать в команде и добиваться высоких результатов.

Также, в рамках данного мероприятия, «Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних» сотрудники библиотеки провели экскурс в историю, посвящённый возникновению игры и интересным фактам, связанными с шахматами.

Для создания определённой атмосферы настоящего события и праздника перед людьми с иными возможностями и воспитанниками

«Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних» научно-развлекательный центр «Знаниум» провёл интеллектуальное шоу.



Участники «Сеанса одновременной игры» получили памятные призы, грамоты и подарки, которые им вручил Международный гроссмейстер, вице-президент Крымской федерации шахмат и шашек Юрий Айрапетян.

Заключение

Как показывает практика, работа в рамках программы «Доступная среда» и сотрудничество с благотворительными и общественными организациями, проведение совместных мероприятий, внедрение и реализация проектов, является не только актуальной, но и эффективной сферой деятельности.

Это позволяет не только узнать и проанализировать читательские потребности новых пользователей, но и изменить их отношение к людям с иными возможностями, понять, что, несмотря на другие социальные и физические возможности они не только нуждаются во внимании со стороны государственных учреждений и социальных служб, но и являются глубоко образованными, творческими и талантливыми людьми.

Социокультурная реабилитация позволяет повысить уровень и качество проведения мероприятий, найти новые форматы работы, обновить коммуникативную базу государственного бюджетного учреждения, повысить творческий потенциал сотрудников и участников мероприятий, создать благоприятную и плодотворную атмосферу для людей с иными возможностями, стать для них надёжной площадкой для собственной самореализации в современном обществе.

Список рекомендуемых источников

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации [Текст] : [принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г.] : офиц. текст. - М. : Юридическая литература, 1993. - 61 с.

2. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации [Текст] : Ч. 1, 2, 3 : [принят Гос. Думой 21 окт. 1994 г. : офиц. текст : по сост. на 29 июля 2017 г.] / КонсультантПлюс. [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ (дата обращения 27.05.2019).

3. Российская Федерация. Законы. Трудовой кодекс Российской Федерации : [принят Гос. Думой 21 дек. 2001 г. : офиц. текст : по состоянию на 01 апреля 2019 г.] КонсультантПлюс. [сайт] – / URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/ (дата обращения 27.05.2019).

4. Российская Федерация. Законы. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации : [федер. закон: принят Гос. Думой 20 июля 1995 г.: одобр. Советом Федерации 15 нояб. 1995 г.: по состоянию на 29 июля 2018 г.] / КонсультантПлюс. [сайт] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_75542/b5b9ffe40ff7693580ef6926820007abe5f862a3/#dst100040 (дата обращения 27.05.2019).

5. Российская Федерация. Законы. Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации : [федер. закон: принят Гос. Думой 23 дек. 2013 г.: одобр. Советом Федерации 25 дек. 2013 г.: по состоянию на 01 мая 2019 г.] / КонсультантПлюс. [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_167365/11028240a12c51fdf0ca3840e9341eb41f55ed37/#dst100010 (дата обращения 27.05.2019).

6. Айшервуд, М. М. Полноценная жизнь инвалида / М. М. Айшервуд. - М. : Высшая школа, 2002. - 265 с.

7. Андреева, О.С. Использование социокультурных технологий в реабилитации инвалидов / О.С. Андреева, С.А. Павлова // Медико-социальные проблемы инвалидности. - 2016. - № 2. - С. 113-119.

8. Антипьева, Н. В. Социальная защита инвалидов в Российской Федерации / Н. В. Антипьева. - М. : ГАСБУ, 2002. - 152 с.

9. Бергер, П. Социальное конструирование реальности / П. Бергер, Т. Луман. - М., 1995. - 334 с.

10. Взаимосвязь социальной работы и социальной политики / под ред. Ш. Рамон. - М. : Аспект-пресс, 1997. - 256 с.

11. Гудина, Т.В. Реабилитационные возможности культурно-образовательной среды // Международный научно-исследовательский журнал. - 2015. - № 6-4 (37). - С. 14-16.

Перечень активных ссылок на другие источники информации

1. Официальный сайт Минтруд России:
<https://rosmintrud.ru/ministry/programmms/3/0>
2. Портал Правительства Республики Крым:
<https://mprom.rk.gov.ru/ru/structure/688>
3. Официальный сайт ГБУК «Крымская республиканская библиотека для молодёжи»: <http://www.krbm.ru>
4. Интернет-сообщество «Молодёжная библиотека»: <https://vk.com/kryub>
5. Онлайн-ресурс «Творческий раДАР литературный Мегабит»:
<https://vk.com/club82531817>
6. Онлайн-паблик «Александр Кротко»: <https://vk.com/club17600989>

Аудио проект «Закрой глаза и наслаждайся»
(скриншот страницы сайта ГБУК КРБДМ)

<http://www.krbm.ru/category/krym-v-odin-klik/audiobooks/>

