

Нестерова Анна Игоревна

Номинация: «Триумф короткого сюжета»

Новый день – новая жизнь

«Новый день – новая жизнь», – так я говорю себе каждый день, вернее, каждый вечер, перед тем, как лечь спать.

1.

Когда мысли сближаются в одной точке, но не решаются соединиться в единую цепь умозаключений и знаний, всё распадается. И приходится начинать заново. В тот вечер я познала это как истину. Из-за обширнейшего домашнего задания математика поднялась до такого уровня в моем сознании, что захватила все прилегающие к нему области в моей бедной голове и, проснувшись утром, я не понимала что вокруг меня иллюзия, а что явь. Я шла по улице и считала ящики в грузовике у магазина «Продукты», я считала птиц на ветках парковых деревьев, я размышляла над тем, сколько людей проходит ежедневно по улицам этого тихого приморского города.

Так погрузившись в свои странные математические размышления, я уже приближалась к школьным дверям, но в этот момент кто-то внезапно схватил меня за плечи. Глубоко вздохнув, чтобы не закричать от испуга, я повернулась к раздражителю и отвесила пощечину в его адрес. Это был парень, назовем его, просто – Он.

– Ой, извини, я не заметила, что это ты, – смутившись, затараторила я.

– Ничего страшного, так бывает, – удивленно ответил Он, держась за покрасневшую щеку.

– Может, пойдём в класс? – неловко спросила я.

Он уставился на меня в задумчивости, а затем, когда увидел нашу школьную техничку (мы зовём её терминатором, за её, скажем, непростой характер), которая сначала медленно ковыляла, смотря в пол, но, увидев нас, стала

ковылять гораздо энергичней, он схватил меня за руку и с ужасом в глазах, переведя взгляд на меня, прошептал:

– Пожалуй, пойдем быстрее.

С этого момента я знала, что у меня появился друг. Жизнь совершенно непредсказуема.

В этот день я вывела два правила. Первое – зная меру, не бояться ее нарушить, – последствия могут быть непредсказуемо хороши.

Второе – друзья появляются при самых необычных обстоятельствах, когда сам того не ожидаешь, ведь обыденность полна сюрпризов.

2.

Я пытаюсь схватиться за факты, каждый из которых незначителен. Кажется, что ещё чуть-чуть, и учебник географии будет разорванным на мелкие кусочки. Снова перечисляю континенты:

– Австралия. Африка. Америка. Австрия...

Ах да, забыла, Австрия – это страна. Мысли по этому нелегкому для меня предмету сменялись изредка легкой улыбкой. Она возникала, когда я видела знакомое название, и тогда мое воображение отправлялось в путешествие по миру. Завтра – контрольная. Спать легла с учебником под подушкой.

Утро оказалось тяжелым. Сколько ни звенели будильники на моем телефоне и на часах, я никак не могла заставить себя пересилить утреннюю апатию. Но к счастью, мой телефон вдруг затрещавил, как пожарный колокол, – мне звонили. Это была моя подруга. Оказывается, вчера ей не возвратили учебник по геометрии, и она просила меня поделиться с ней моим. Её энергичный голос в трубке заставил меня проснуться. Так была одержана великая победа над собой.

Но утро было тяжелым не только у меня. Мама забыла выключить блинчики, которые доходили до нужной кондиции на сковородке. Сковородка пригорела. На завтрак я получила пережаренные блины-

сухарики. И только какао немного приподняло настроение. Уходя на работу, мама сказала мне:

– Не волнуйся, мы купим новую сковороду.

На что я ответила:

– Мы с тобой как пещерные люди, разве не сможем обойтись без посуды?

Мы от души посмеялись, и я отправилась покорять моря и океаны, первым уроком была география.

Так появилось еще два правила: хорошее настроение не зависит от качества блинов, причина хорошего настроения – близость мамы.

И еще одно: география не так важна, как отношения с близким человеком – правило любви.

3.

Ручка металась по бумаге, перечеркивая строку за строкой. Мысли быстрым галопом неслись в голове девушки. Ей было пятнадцать лет. Она ещё юная и неопытная, как молодой росток среди смешанного леса, где каждое дерево по-своему особенно.

В дверном проёме появилась женщина, в темно-коричневом платье, руки её были устало опущены, серые волосы собраны в пучок на макушке, взгляд высокомерно смотрящих карих глаз внимателен.

– Здравствуй, Настя, ты не знаешь, где Маша Солонова?

Девчонка повернулась и тихо пробурчала:

– Да, здесь живет такая. Она моя подруга, но все сейчас на прогулке.

Директриса, назовем её так, помолчав с минуту, спросила, голосом более решительным и строгим:

– А почему ты не пошла с ними? Ведь на улице сегодня очень солнечно и тепло.

– Извините, но меня наказали.

– За что?

- Я сегодня опоздала на обед, и мне не разрешили пойти со всеми.
- Почему же ты запоздала?
- Я писала.

Женщина впервые улыбнулась, и девочка удивлённо на неё посмотрела.

- О чем ты пишешь?
- Я пишу рассказ.
- О! Это очень увлекательное занятие!

Директриса подошла к столу Насти и попросила ее прочитать, то, что было аккуратным почерком выведено на листках.

- Мама, – прочитала Настя.

На нескольких страницах в каждой строчке повторялось одно единственное слово «Мама».

Директор приюта №4 для детей-сирот с отклонениями обняла девочку и вышла из комнаты. Я вышла вслед за ней. Весь оставшийся день я молчала.

А вечером плакала, обняв маму. Завтра я буду совсем другой.

Правило: бережно относиться к каждому человеку, научиться помогать ему восстанавливать баланс здоровья между мечтой и явью. Помнить, что жизнь непредсказуема, и ты не знаешь, где можешь оказаться завтра.

4.

Кисть, перехваченная маленькими детскими пальчиками, вырисовывала удивительные узоры на акварельной бумаге. Вот золотая монета, от которой расплавленное золото стекает в разные стороны – это наше Солнце. Вот зеленые мелкие иглы – это трава, на ней будто сахар рассыпан – белые ромашки. Между светилом и зеленым морем витали загогулины, то вверх, то, закручиваясь в причудливые формы, вниз, и казалось, что если приложить этот лист к стеклу, то на нем будут узоры, как те, которые рисует на окнах мороз.

- Так-так-так. Я вижу, ты опять решил что-нибудь нарисовать. Что это?
- Это солнце.
- Да нет же, не это, а то, что пониже. Узор?

– Это ветер, он сейчас там, за окном, – ответил мне братишка.

– А я вот, не додумалась бы изобразить его так. Никогда не думала о том, как выглядит ветер, – присев на место брата, и взяв его на руки, задумчиво произнесла я.

Мы еще рассматривали рисунок, когда завитушки на картинке обратились в воздушный поток и, проносясь через комнату, всколыхнули кружевные занавески и, словно крылья ангела-хранителя, воспарили над нашим домом.

Правило. Гений ребенка – «это искусство без искуса», как сказала М.Цветаева. «Еще не искусство, но уже больше искусства». Не превозноситься, не считать себя лучшим, не завидовать.

5.

Комната была просторной. В ней умещались и маленький комод, с высовывающимися из каждого ящика яркими вещицами, и два письменных стола, сверху донизу набитые стопками потертых тетрадей и ручками, блестящими, словно черные жемчужины. Шкаф, будто гигантский кит, добрый и ласковый, содержащий в себе детские воспоминания, потертый, наполненный игрушками и одеждой молчаливо стоял в углу и, казалось, заснул.

Это была целая вселенная – маленький уголок, в котором воздух был пропитан мыслями и мечтами тех, кто здесь обитал. Квартира, недавно наполненная до краев говором, словно бокал с бурлящим шампанским, сейчас опустела и замолчала. И резко брошенное мной слово теперь усиливалось эхом:

– Я не знаю, что будет. Всё исчезнет? Может ли всё измениться? Да конечно, конечно, всё изменится! Но... я не знаю как.

Мы уезжали.

Правило: Не бояться перемен. Если они есть, то всегда ведут к лучшему!